• *En política no hay amigos; no hay más que cómplices* (Rafael Barrett) •

EL MUNDO

Viernes, 1 de marzo de 2024. Año XXXV. Número: 12.489. **Edición Madrid. Precio: 2 €**

LAS REVELACIONES DEL 'CASO KOLDO'

Armengol avaló las mascarillas pese a saber ya que eran 'fake'

El Gobierno balear certificó la calidad «satisfactoria» del envío dos meses después de retirarlo por ser fraudulento

Accedió a la petición de la trama de emitir un informe favorable que le permitiera firmar más contratos públicos

Los investigadores pillaron las conversaciones sobre la estafa a Baleares: «'La Señora' está en el punto de mira»

POR **ESTEBAN URREIZTIETA Y EDUARDO COLOM** / Páginas 6 y 7

El Gobierno balear que presidía la socialista Francina Armengol, actual presidenta del Congreso de los Diputados, certificó por escrito en agosto de 2020 que las mascarillas defectuosas que había comprado al entorno de Koldo, por un total de 3,7 millones de euros, eran completamente «satisfactorias».

Así aparece en el informe de calidad que expidió Antonio Mascaró, subdirector de Compras y Logística del Servicio de Salud de las Islas Baleares, a la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, S.L. para que optara a otros contratos públicos y al que ha tenido acceso EL MUNDO. Esta compañía, que había reclamado expresamente esta certificación positiva, es la que está siendo investigada en la Audiencia Nacional por repartir cuantiosas comisiones en efectivo a Koldo García, asesor del entonces ministro de Fomento del PSOE, José Luis Ábalos.

Este documento del Gobierno de Armengol se firmó a pesar de que el Ejecutivo autonómico contaba desde hacía dos meses con un informe interno que le advertía de que el millón y medio de unidades que había comprado mediante pactos «verbales» eran de baja calidad y no podían ser repartidas para el suministro hospitalario para el que se habían comprado, pues su nivel de protección era mínimo. A día de hoy, estas mascarillas permanecen inmovilizadas y caducadas en un almacén.

Los pinchazos realizados por la Guardia Civil a la trama revelan, precisamente, la preocupación que tenían por la reclamación del dinero al Gobierno de Armengol: «El problema es 'La Señora', está en el punto de mira».

Koldo, el comisionista y el empresario: quién es quién en la trama

El sumario del caso revelado por EL MUNDO detalla el papel que jugaba cada miembro

POR **MANUEL MARRACO** / Página 14

CUMBRE EN LA CHALANA CON ALTOS CARGOS HOY EN EL EQUIPO DE ÓSCAR PUENTE

14:07 Koldo con el subsecretario de Transportes

15:07 Koldo con el director general de Emfesa

16:46 Koldo con el presidente de Adif

EL PODER DE KOLDO. *El 2 de noviembre de 2023, la Guardia Civil detectó una 'cumbre' en la marisquería La Chalana, centro de la trama. Koldo recibió uno a uno a actuales altos cargos del Ministerio de Transportes de Óscar Puente, en un momento clave. Los agentes señalan que el propio ministro podría ser el «Óscar» que aparece en las conversaciones. GEMA PEÑALOSA* Página 8

Cinco jueces del Supremo imputan a Puigdemont terrorismo sin «duda alguna»

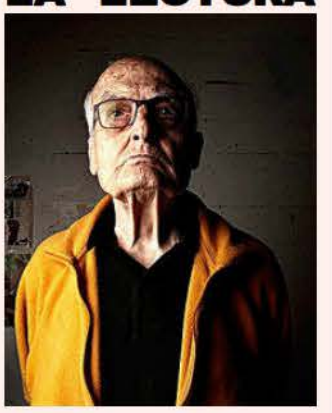
Deciden por unanimidad investigarle por Tsunami mientras él negocia su amnistía con el Gobierno

POR **ÁNGELA MARTIALAY** Pág. 16

Putin amenaza a EEUU y Europa con «armas que pueden alcanzar su territorio»

POR **XAVIER COLÁS** Pág. 22

LA LECTURA

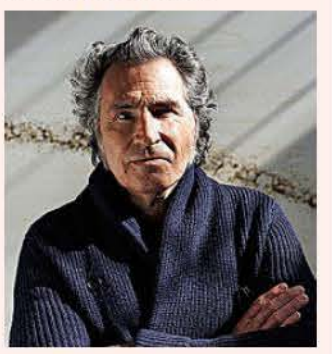


LUIS GORDILLO

«ES UN MITO QUE CON EL TIEMPO UNO SE HAGA MÁS SABIO»

El pintor sevillano, a los 89 años, está presente en Arco y exhibe en Madrid su obra realizada en el siglo XXI

POR **ANTONIO LUCAS**



GUILLERMO FORNES

«UNA BUENA OBRA DE ARTE SE SIENTE EN EL ESTÓMAGO»

POR **BENJAMÍN G. ROSADO**

PRIMER PLANO

COMIENZA LA F1

El bicampeón, empeñado en ganar con Aston Martin, podría decidir su adiós si el coche no responde. El madrileño afronta su último año en Ferrari, donde siempre se privilegia a Leclerc.

ALONSO Y SAINZ, UNA PRUEBA DE CARÁCTER ANTES DE RESOLVER EL FUTURO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

MIGUEL A. HERGUEDAS SAKHIR
ENVIADO ESPECIAL

Ayer volvió a atravesar el *paddock*, aunque más relajado que 20 años atrás. Acompañado de Edoardo Bendinelli, su fiel fisioterapeuta, Fernando Alonso se mostró afable ante las cámaras, mientras Pedro de la Rosa, embajador de Aston Martin, desfilaba junto a Felipe Drugovich, el piloto probador. A esa hora apenas azotaba el viento del desierto, ni refrescaba como cuando se bajó del coche tras la sesión libre, disputada ya bajo los focos. Nadie en la parrilla conoce como él cada centímetro de asfalto en Sakhir. Ni siquiera Lewis Hamilton, que debutó aquí tres años después. Ahora que la F1 sólo cuenta con tres campeones en activo, las figuras del británico y el español emergen con más fuerza aún. Ayer, Hamilton (39 años) enseñó los dientes con Mercedes y Alonso (42) siguió su rastro, como en los viejos tiempos de McLaren.

Alonso, tercero ayer en la tabla, precisa de certezas así antes de resolver su futuro con Lawrence Stroll. El miércoles, él mismo reiteró que si tras las primeras carreras el coche no cumple sus expectativas, tomará medidas extremas. Es decir, desde la retirada a la búsqueda de nuevos horizontes en Mercedes, el único asiento disponible acorde a su jerarquía. Este mismo verano ya habrá roto más récords de longevidad y si logra una *pole* o un triunfo seguirá la estela de otro ilustre como Jack Brahbam. Desde luego, el apetito por la 33ª victoria permenace intacto. O más bien, rayano en la obsesión.

Lo que sucede es que, ahora mismo, el asturiano se ve más lejos de la gloria que hace un año. Su lenguaje verbal y corporal así lo atestiguan. La paradoja es que este coche más estable y con mayor margen de mejora puede acercarle a los podios, pero no dejarle tan cerca de las victorias como en la primera mitad de 2023. Si sirve de ejemplo, durante la segunda sesión libre de ayer, Mercedes y Ferrari colocaron el listón a mayor altura aún que Aston Martin.

El AMR24 volvió a mostrar gran consistencia incluso en la zona más crítica de Sakhir, la que enlaza las curvas 9 y 10, un tramo en bajada donde un mínimo error se paga a elevado precio. Ese es el equilibrio que necesita un coche para asomarse a los puestos de honor y luchar con asiduidad por los podios a lo largo de 24 carreras. La configuración entre la potencia y la carga aerodinámica por el que Mike Krack, *team principal*, ha admitido sentirse «muy feliz». Además, una tanda de Alonso alimentó el optimismo durante la última jornada de test, ya que el asturiano pudo sostener el ritmo de Max Verstappen.

En cualquier caso, el máximo desafío para Dan Fallows, director técnico, pasa por encontrar el camino correcto para desarrollar el coche. Es decir, justo lo que no logró el pasado Mundial, cuando los seis podios en las ocho primeras carreras dieron paso a la mediocridad. A deambular en tierra de nadie, peleando por las migajas con Alpine o Alfa Romeo. Por último, la escudería de Silverstone necesita confirmar su mejoría en velocidad punta, su talón de Aquiles en 2023. Las actualizaciones aerodinámicas, especialmente en la suspensión trasera y el difusor, parece que funcionan, aunque según las métricas de pretemporada aún son quintos de la parrilla. Tal y como se hartó de repetir Alonso el curso pasado, sin este pellizco en las rectas no hay opciones los sábados. Y si siempre se parte desde tan atrás, no hay milagros que valgan.

Sin ir más lejos, Carlos Sainz conoce de sobra el pesado lastre de la posición en parrilla, porque lleva tiempo cargando con él en Ferrari. Esa décima perdida ante Charles Leclerc comprometió demasiadas veces sus opciones los domingos, cuando los estrategas rojos privilegiaban las opciones del monegasco. Ese trato de favor, al que sólo se opuso Mattia Binotto, será aún más evidente esta temporada, la última del madrileño en Maranello. Lo que queda por ver es cómo responderá ante el doble rasero que se avecina.

Del carácter de Carlos, tantas veces en entredicho, depende ahora su futuro en la cima de la F1. Mientras en el *paddock* crecen los comentarios sobre su fichaje por Aston Martin, él busca un golpe de efecto en el garaje. Algo así como otro *stop inventing*, el ácido mensaje de radio dedicado a quienes pretendían aguar su victoria en Silverstone. Durante sus tres años de rojo ha dejado muestras de gran consistencia, incluso en las situaciones más difíciles, y un ritmo de carrera que nada tiene que envidiar al de Leclerc. Ahora necesita acoplarse rápidamente al SF24 y sacar provecho de su rol de *outsider*. Y en el peor de los casos parece que la puerta de Audi seguirá abierta.

De momento, ayer en Ferrari se respiraba satisfacción. Incluso con unas temperaturas más bajas de lo esperado y con la incómoda ventisca, el SF24 se comportaba con solvencia. «En términos de competitividad parece que estamos más o menos donde esperábamos», admitió Sainz. Sobre todo en cuanto a la degradación de los neumáticos, la mayor de las prioridades desde hace meses en Maranello. Y a tenor de lo visto durante la pretemporada sobre el abrasivo asfalto de Sakhir, la evolución se antoja más que satisfactoria. Porque la última tanda de Leclerc con los medios (C3) se abrió con 1:39.1 y pudo cerrarse, 15 vueltas más tarde con 1:38.4. Por no hablar de la simulación de carrera de Sainz, que estableció un ritmo

GP DE BAHREIN

74

CARRERAS EN SÁBADO. Debido al Ramadán, la carrera se adelanta al sábado. Igual que en Arabia Saudí y, por razones comerciales, en noviembre en Las Vegas. Sin embargo, ya hubo 74 precedentes en la F1.

16,09

SEGUNDOS. En 2010, Alonso ganó con el mayor margen en Sakhir, al volante de un Ferrari.

106

PODIOS. Si Alonso vuelve a subir al cajón, superará el registro de Prost y se convertirá en el tercer piloto con más podios, tras Hamilton (197) y Schumacher (195).

PRIMER PLANO

COMIENZA LA F1

EVA CERDÁ SANCHO

El presunto abuso sexual que salpica a Christian Horner deja al descubierto las luchas intestinas en la compañía. Ayer, nuevas filtraciones anónimas envenenaron aún más el ambiente.

ESCÁNDALO Y JUEGOS DE PODER EN RED BULL

M. A. HERGUEDAS SAKHIR
ENVIADO ESPECIAL

A mitad de la tarde ayer, unos mensajes anónimos llenaron de estupor a la Fórmula 1 en Bahrein. El asunto de esos correos electrónicos, enviados a un centenar de destinatarios -altos cargos de la FIA, directores de equipo, periodistas acreditados...- rezaba lo siguiente: «A raíz de la reciente investigación en torno a Red Bull le interesará ver el material adjunto». Estos documentos contenían el enlace a un archivo de Google Drive y mostraban presuntas conversaciones entre Christian Horner y la empleada de Red Bull que le acusa de un presunto abuso sexual. Tan turbia se volvió la situación que Horner, tras evitar a la prensa por la mañana, tuvo que emitir un comunicado.

«No haré comentarios sobre especulaciones anónimas, pero reitero que siempre he negado las acusaciones», subrayó el *team principal* de Red Bull. Las citadas conversaciones de *Whatsapp* y fotografías habían llegado también a Jos Verstappen, el padre del tricampeón mundial. El *hospitality* del mejor equipo del Mundial se convirtió, en cuestión de minutos, en un hervidero. A falta de confirmar la veracidad de los documentos, lo cierto es que Horner se ve cada día más acorralado. De poco parece servir ahora la investigación interna que lo exculpaba. Porque el miércoles, cuando Red Bull quiso echar tierra sobre el asunto, ni siquiera dio a conocer un detalle sobre las acusaciones o las pruebas presentadas por la víctima.

A juicio del gigante de los refrescos energéticos, su procedimiento contra Horner fue «justo, riguroso e imparcial». Y al manejar «información privada de las partes y de terceros» mantendrá silencio «por respeto a todos los implicados». Incluida Geri Halliwell, esposa de Horner y ex miembro de las Spice Girls. Sin mencionar a otros personajes públicos con una influencia aún más decisiva. Porque la mancha sobre Horner amenaza con extenderse por las moquetas de Red Bull, escenario de numerosas batallas intestinas. Todo se precipitó con la muerte de muertede Dietrich Mateschitz a finales de 2022. Aun sin responsabilidad ejecutiva, el fundador de la marca ejercía como reconocida figura de consenso. Por decirlo de otro modo, un mediador entre la división británica, comandada por Horner desde la fábrica de Fórmula 1 en Milton Keynes, y la rama dirigida por Oliver Mintzlaff, enfocada en el resto de áreas del negocio.

El arrollador éxito de Horner, con seis títulos de constructores más siete de pilotos para Sebastian Vettel y Max Verstappen, habría provocado recelos en la facción austriaca. No sólo por su poder casi omnímodo en Red Bull Racing, sino por las competencias adquiridas en Powertrains, la marca de motores con la que también quiso hacer frente a Mercedes y Ferrari. Sin olvidar su aventura en la fabricación de coches de calle, con el RB17, diseñado por Adrian Newey como mascarón de proa.

Horner, en el circuito de Sakhir. / EFE

Esta misma semana, una de las voces más críticas con Horner ha sido la de Jim Farley, director ejecutivo de Ford, quien se ha quejado públicamente a través de un carta. Farley se antoja una pieza esencial, dado que liderará el suministro de motores a Red Bull a partir de 2026. Por lo tanto este escándalo compromete una alianza estratégica para la escudería que dominó de modo tiránico los tres últimos campeonatos.

Ayer mismo, Toto Wolff, jefe de Mercedes, se mostró muy categórico a la hora de denunciar que la F1 «necesita más transparencia» en situaciones como esta. «Mi opinión personal es que realmente no se puede mirar entre bambalinas», lanzó el *team principal* de las Flechas de Plata durante la rued de prensa oficial de la FIA. Se refería, claro, al modo en que Red Bull ha pretendido dar carpetazo.

Conviene subrayar también que Horner no fue apartado de su puesto en ningún momento. Tras negar las acusaciones, reiteró que dentro del garaje su trabajo sigue «como siempre». Si esta «distracción», como él mismo la ha definido, se cierra definitivamente, el horizonte se despejará para Verstappen. Pero si la víctima ejerce su derecho y apela la decisión, Red Bull podría afrontar más peligros de los que Ferrari o Mercedes le han presentado en la pista.

promedio de 1:39.8, 1,1 segundos más rápido que el de Sergio Pérez. Por supuesto, a este dato hay que añadir un asterisco, ya el español rodó aquel jueves por la noche en unas condiciones de temperatura mucho más favorables que las del Red Bull.

«Estamos en otro planeta en comparación con el año pasado», advirtió Fred Vasseur respecto al cuidado de los neumáticos. Y a la euforia del *team principal* se sumó la de Leclerc: «El año pasado viví aquí la peor pretemporada de mi vida. Y este año, la mejor». Según el monegasco, el SF24 se perfila como una magnífica plataforma de desarrollo para más mejoras a partir del GP de Japón, la cuarta cita del calendario. Un pronóstico demasiado parecido al del Mundial 2022, cuando tras un doblete en Sakhir todo se fue al traste al cabo de tres meses.

ENTRENAMIENTOS

MERCEDES SE APUNTA EL PRIMER DOBLETE

M.A.H.

Tras una primera sesión anodina, los entrenamientos de la tarde dejaron ayer buenas sensaciones para Fernando Alonso y Carlos Sainz, tercero y cuarto, respectivamente por detrás de los Mercedes de Lewis Hamilton y George Russell.

VUELTA RÁPIDA
ANTONIO LOBATO

¿QUIÉN LE FRENARÁ?

El Mundial de Fórmula 1 cumple esta temporada 75 años y aunque no lo han hecho para celebrarlo, esta será la más larga de la historia. 24 grandes premios por delante y antes de empezar, un debate, decidir si esta cifra es soportable, sostenible y necesaria. La mayoría de los pilotos ya han dicho que los organizadores se están pasando de la raya y que las temporadas se están convirtiendo para los trabajadores de los equipos en algo incompatible para poder tener una vida normal y una conciliación familiar humanamente aceptable.

Siendo honestos, el mayor temor no es sólo el alto número de carreras, lo peor podría ser que desde la primera cita en Baréin se confirmen los malos augurios que se intuyeron en los test. Se teme que 2024 pueda ser otro paseo triunfal para Red Bull y, en especial, para **Max Verstappen**. Max tendrá difícil igualar los récords de la temporada pasada (18 victorias en 22 carreras), sin embargo, tendrá muy fácil proclamarse tetracampeón del mundo. **Fernando Alonso** ya le puso mote el miércoles al decir que este año podría ser otra vez un coleccionista de triunfos. El objetivo es ver cuantas victorias se le pueden arrebatar al piloto holandés que una vez más arrancará el curso con el coche más rápido, más eficiente y con el diseño más agresivo.

El campeonato puede empezar siendo una continuidad del anterior. Red Bull al frente, logrando dobletes siempre que Checo Pérez esté acertado y con un grupo de perseguidores que estarán más cerca o más lejos dependiendo del tipo de circuito. El año pasado Ferrari, Mercedes y Mclaren se fueron alternando en las últimas carreras como principales perseguidores de Red Bull. Este año veremos algunos ajustes en el orden de parrilla. Si los test dijeron la verdad, Ferrari será el segundo y Mercedes, Mclaren y Aston Martin el grupo perseguidor. A todos nos gustaría ver a un coche verde en la batalla por el podio desde la primera carrera, pero salvo que el lobo haya utilizado un logradísimo disfraz de oveja, luchar por el podio sólo sería posible recurriendo a la magia de Fernando y a uno o varios golpes de fortuna. El coche ha mejorado, pero los otros también. El año pasado Aston Martin comenzó siendo el segundo, pero terminó quinto en el mundial. Ojalá que este año, el proceso sea inverso.

OPINIÓN

COMENTARIOS LIBERALES
F. JIMÉNEZ LOSANTOS

La Sagrada Familia Sánchez-Gómez

CON UN minuto de diferencia, la vicepresidenta Montero imputó un delito de enriquecimiento ilícito –porque hasta esa discapacitada gramatical sabe que algo ilícito es delito– al hermano de Ayuso, declarado inocente en todas las instancias fiscales, que han rechazado llevarlo a juicio, y afeó la conducta de quienes meten a las familias en la lucha política. O sea, que ella puede calumniar al hermano de Ayuso, pero nadie puede hablar de la Sagrada Familia de los Sánchez-Gómez, socialista, resiliente y renovable.

Sin embargo, Begoña Gómez ha aparecido vinculada a Aldama, uno de los personajes clave de la trama de mordidas del material sanitario y al que, ironías del hampa, llaman *El Presi*. Aldama fue contratado por Air Europa para recuperar 200 millones de dólares inmovilizados en Venezuela, patria de Delcy, y algo ayudaría para que el Gobierno Sánchez rescatara la línea por casi 500 millones de euros, ya que, según Ábalos, era «de importancia estratégica». Para sus bolsillos, sin duda. También pidieron ayuda a Begoña para otros proyectos con olor a subvención, como una empresa de reparto de medicinas tipo Glovo y un plan para convertir pueblos abandonados en paraísos de lujo. O sea, el tocomocho verde. Tres vicepresidentas –Montoro, Calviño, Ribera– y el marido de Begoña rescataron a Air Europa. ¿Y por qué no Begoña Airlines?

Para defender a la Sagrada Familia Sánchez-Gómez, Montero añadió que «recibir empresarios» es «parte del trabajo» de la esposa del presidente. Falso. En la Constitución española no tiene asignado ningún papel. Y nadie imagina a Brigitte Macron o a Jill Biden recibiendo a Pallete o a Fainé, porque todos sospecharían que iban a cobrar algún trato de favor de sus maridos. Claro que tampoco se les ocurriría fichar por el Instituto de Empresa, crear una cátedra universitaria sin tener título o sentarse con empresarios marroquíes y que le roben el móvil. A Begoña, sí. Aún no puede ser primera dama de la República, pero ya hemos visto a la Sagrada Familia Sociata tratando de ocupar el sitio de la Familia Real, a la que, gracias a Sánchez, se puede injuriar. Como a todas las familias de derechas, que tienen presunción de indecencia.

En fin, la trama de mordidas y tráfico de influencias, más allá del atraco a cuenta del virus, salpica a todo el Gobierno. Y sólo lleva cien días.

CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

El gólem que llegó de Navarra

SI ALGO tiene afinado el político es el olfato. Puede tener todos los demás sentidos atrofiados, ser un mostrenco sensorial, que si ha llegado lo suficientemente alto es porque olisquea dónde está la autoridad. Esta es la respuesta a la pregunta de cómo es que hay tanto idiota pisando moqueta. A veces basta con una buena pituitaria. De ahí que lo increíble de toda esta historia sea que concedieran a un tipo tan tosco como Koldo, por sí solo, representatividad alguna. Se trata de alguien capaz de poner un piso a nombre de su hija de dos años para tratar de ocultarlo al fisco. Peor: por este periódico hemos sabido que es alguien capaz de comerse un centollo de nueve euros.

El episodio de los avales, del apasionante *Manual de resistencia*, es una semblanza de escritura virtuosa. Sánchez le encargó a Koldo dormir con los avales, no fuera a ser que se los quemasen los susanistas, porque en él confluían todas las cualidades del gólem, que son la cerrilidad, la perserverancia, la inconsciencia física y la lealtad inquebrantable. Nadie pensaría en Félix Bolaños para una custodia semejante. El ejecutor no es un taimado.

La cima del ridículo en todo este caso fue conquistada por los socialistas, no pocos en número y preeminencia, que empezaron a pedirle explicaciones a Feijóo por Koldo. El gesto es desesperado pero, aunque esto parezca increíble, hay algo cabal: más desesperado consideraban describir a Koldo como un Keyser Söze. Un genio del hampa que disfraza su poder bajo la apariencia de un recadero.

Nadie identificaría a Koldo como un ser con iniciativa y, en consecuencia, se sometería a sus recomendaciones para la adjudicación de contratos millonarios mediante un trato verbal. Este es el disparate narrativo de ese prodigio de la comunicación política que es José Luis Ábalos. Si alguien podía ejercer su autoridad sobre presidentes autonómicos electos, ese era aquel en quien se cruzaban los poderes orgánicos del secretario de Organización y la discrecionalidad material del ministerio de la obra pública.

El caudal de una investigación por corrupción suele ser desbordante y hay un punto en que inevitablemente prima el desconcierto. Demasiado subtexto. Por eso conviene recordar periódicamente lo elemental. No es que la corrupción requiera de una inteligencia superior, pero la autoridad no se adquiere a hachazos.

RICARDO

CABO SUELTO
ANTONIO LUCAS

Vuelve la carcoma del trinconeo

EN LA GUERRA feroz entre José Luis Ábalos y Pedro Sánchez está por ver quién pone sobre la mesa el primer muerto. Cualquiera de los dos puede ser también la víctima definitiva. El refugio de Ábalos en el matorral del Grupo Mixto promete circo grande. Va a por todas. Hace bien. Quiere salvar el negocio propio y, si da tiempo, el honor. No enterarse de la mierda que te rodea es otra forma de invalidar a un profesional para ejercer en la administración. Y en casi todo. Hasta ahora, Ábalos y Sánchez sólo se han hecho observaciones mutuas, pero pronto llegará el fuego a destajo.

Aquí estamos otra vez, con el rumor de la corrupción abriendo periódicos. En el trasteo tenebroso del *kompadre Koldo* hay basura en todas direcciones. Esto lo hemos visto antes. Y por cosas así terminan pudriéndose gabinetes enteros. Ahora es tiempo de chisme y dicharacho –nombres que van y vienen de un auto a un sumario– para alimentar la vena gorda del escándalo, que lo hay. La corrupción política siempre desmoraliza y, a veces, induce a ser honrados. Después de los aplaudidos párrafos de Sánchez sobre la corrupción, lo gracioso es que le ha caído en casa y justo al lado, en el asiento del copiloto del primitivo Peugeot donde empezó su *escalada*. La batalla entre dos socios ganadores llegados del mismo frío, el helor de ser nadie, es de las peores. Siempre hay deudas mal cerradas.

Pero es que la manera de afrontar la corrupción en España suele estar, en principio, enfocada del revés por los partidos que la practican y por los adversarios que la amortizan. El rejoneo del miércoles en el Congreso de los Diputados salió repugnante. Y salió así por esto: el PP y el PSOE redujeron una vez más lo grave de la corrupción a una dialéctica puramente revanchista. A Ábalos ningún juez lo acusa (todavía) de mangoneo, pero para la calle (como es natural) algo no encaja: lo tuvo tan cerca que parecía permitirlo. La corrupción es el IVA que algunos políticos o *arrimaos* se sacan para sí mismos, principalmente de la mano de empresarios viscosos y otros fenotipos humanos que irritan muchísimo. Al final consiguen que trincar dinero público parezca otra vía más de prosperidad del sistema. No hay Gobierno sin *Lazarillo*. Sánchez parecía, al menos, ir aseado en la jarana corrupta. Y le concedía cierta autoridad. Pero le salió rana el colega. Y burlador. Y *cajabombas*. El porvenir de esta legislatura es ilusionante.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Rotundo aval del TS para procesar por terrorismo a Puigdemont

A PESAR de la atmósfera coactiva con la que la Fiscalía General del Estado ha intentado contaminar el caso más sensible para los intereses de La Moncloa, y a pesar de los esfuerzos del Gobierno por desautorizar la labor del juez Manuel García-Castellón, el Tribunal Supremo acordó ayer por unanimidad abrir causa a Carles Puigdemont por su implicación en Tsunami Democràtic. El Alto Tribunal respalda así la instrucción de García-Castellón en la Audiencia Nacional y acredita la fortaleza del Estado de Derecho en un momento en el que el Ejecutivo, que acusa el desgaste del *caso Koldo*, ultima una amnistía hecha a medida del prófugo, a quien ahora el Supremo, con toda su autoridad jurisdiccional, señala por sus vínculos con los asaltos y algaradas promovidos en 2019 por aquella plataforma anónima en respuesta a la sentencia del *procés*.

La Sala de lo Penal, presidida por Manuel Marchena y compuesta por cinco magistrados de reputado prestigio, considera que los hechos imputados a Tsunami se incardinan «sin que pueda existir duda» en el delito de terrorismo, en contra de lo afirmado por el presidente del Gobierno. Frente a quienes han incurrido en un activismo penal que contradice la jurisprudencia, el auto recoge al menos una decena de sentencias sobre terrorismo callejero que consolidan su doctrina sobre este delito. Los magistrados se centran en el bloqueo del aeropuerto del Prat y recuerdan también los enfrentamientos que ocasionaron «lesiones de gran gravedad» a agentes de las fuerzas de seguridad del Estado.

La decisión del Supremo no solo recuerda la gravedad de los delitos que el Gobierno quiere amnistiar, sino que constituye una desautorización en toda regla a Álvaro García Ortiz. Las maniobras del fiscal general quedaron patentes cuando, después del sorpresivo cambio de criterio del fiscal asignado al caso –desvelado por este periódico–, y después de que 11 fiscales del Supremo vieran claros indicios para abrir causa contra Puigdemont y 12 apreciaran delitos de terrorismo, la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez-Conde, defendiera en su informe final que no existen indicios para imputar a Puigdemont por terrorismo. El tribunal señala el error de la *número dos* de García Ortiz al «valorar aisladamente los indicios».

El bochorno de la fiscal en el *caso Tsunami* se enmarca en la voluntad de Pedro Sánchez de sacar adelante la amnistía con una negociación opaca y bajo el foco de Bruselas, más aún después de que la Eurocámara, pese a los obstáculos de los socialistas, haya acordado impulsar que la Unión Europea prohíba las amnistías y los indultos por malversación.

En este contexto, resulta esencial depurar todas las responsabilidades, incluidas las que alcanzan al líder fugado de Junts. El Supremo ha hablado: la Justicia siempre prevalecerá.

El Tribunal Supremo desacredita a la Fiscalía y respalda a García-Castellón con una nueva causa contra el líder fugado

LA MIRADA

Fotografía 3. KOLDO reunido con Ángel CONTRERAS MARÍN en La Chalana.

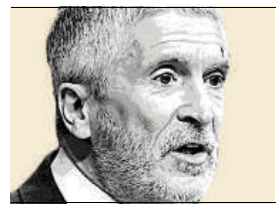
EL MUNDO

¿Qué hacían tres altos cargos de Puente en un restaurante con Koldo?

LAS CITAS que tres altos cargos del Ministerio de Transportes que continúan hoy en el núcleo duro de Óscar Puente mantuvieron en noviembre en la marisquería La Chalana (Madrid) con el ex asesor de José Luis Ábalos resultan difícilmente explicables. ¿Qué hacían en dependencias ajenas al Ministerio, reuniéndose de forma escalonada con un presunto delincuente que, como se aprecia en las fotos reveladas por EL MUNDO, se conducía como un ministro? A estos encuentros con Koldo García acudieron Jesús Manuel Gómez García, *número tres* del Ministerio, a quien Puente ha mantenido en el cargo; Ángel Contreras, al que ascendió hasta la presidencia de Adif (el principal contratante de obra pública del Estado); y Vicente Calzado, renovado al frente de Emfesa (otra sociedad dependiente de Transportes que aún emplea a Joseba, el hermano de Koldo).

El asunto es grave: la Guardia Civil cree que, en esas citas, Koldo –que aún tenía «influencia» en el Ministerio– logró documentación sobre los contratos investigados que después, a través de su hermano, hizo llegar a Ábalos, a quien la investigación sitúa como «intermediario» de la trama. ¿Qué confianza puede albergarse en estos tres directivos? El Gobierno quiere dar por amortizado el escándalo, pero los interrogantes se acumulan, también en el Ministerio de Óscar Puente. Las explicaciones son obligadas.

VOX POPULI



F. GRANDE-MARLASKA

Reprobado de nuevo en el Congreso

⬇ El ministro del Interior fue ayer reprobado por el Congreso, tras prosperar una moción del PP (con la abstención de sus socios de Podemos y Junts) que le culpa de la «escasez de medios» para combatir el narcotráfico y señala su «responsabilidad política» en el asesinato de los dos guardias civiles en Barbate.

MIGUEL DÍAZ-CANEL

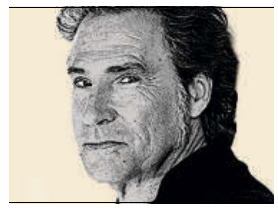
El combustible sube un 400% en Cuba

⬇ El presidente cubano aplicará desde hoy un alza de más del 400% en el precio del combustible. La medida forma parte de un drástico plan de ajuste para atajar la crisis en la isla, que incluye subidas en las tarifas de agua, electricidad y transporte. Solo habrá pan para los menores de 15 años.

MARCO SANSAVINI

Nuevo presidente y CEO de Iberia

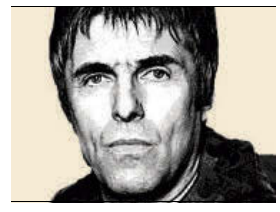
⬆ El hasta ahora CEO de Vueling será el nuevo presidente de Iberia, compañía a la que regresa después de haber liderado la *low cost* en uno de los momentos más delicados de la industria aérea. En 2012, como director comercial de Iberia, ya diseñó su transformación en una aerolínea rentable.



GUILLERMO FORNES

Un viaje por los placeres en ARCO

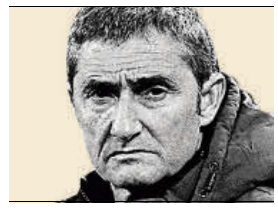
⬆ El artista bilbaíno presenta en ARCO el proyecto *Epifanía*, que se podrá ver en el stand de EL MUNDO y *La Lectura*. La serie, que combina lienzos de gran formato con imágenes proyectadas con la reacción de los visitantes, es un viaje pictórico a través de los placeres de la vida.



LIAM GALLAGHER

Entradas agotadas para su nueva gira

⬆ El cantante ha grabado un nuevo álbum junto a John Squire –guitarrista de The Stone Roses– bajo el título *Liam Gallagher & John Squire*. El ex integrante de Oasis anunció además una gira europea para presentar el disco, que vendió todas las entradas en apenas treinta segundos.



ERNESTO VALVERDE

Artífice de una gran temporada

⬆ El Athletic está realizando una campaña para el recuerdo. En gran medida gracias a la gestión de un entrenador que ha sabido coexionar a prometedores jugadores con los ya consagrados hermanos Williams. Ayer arrolló al Atlético de Madrid (3-0) y jugará su final 40 en la Copa.

El 'certificado de calidad' de Armengol a la trama de Koldo

● El Govern balear expidió un informe a Soluciones de Gestión declarando «satisfactorias» sus mascarillas 'fake' para que optaran a otros «concursos públicos» ● Dos meses antes las había descartado por inservibles

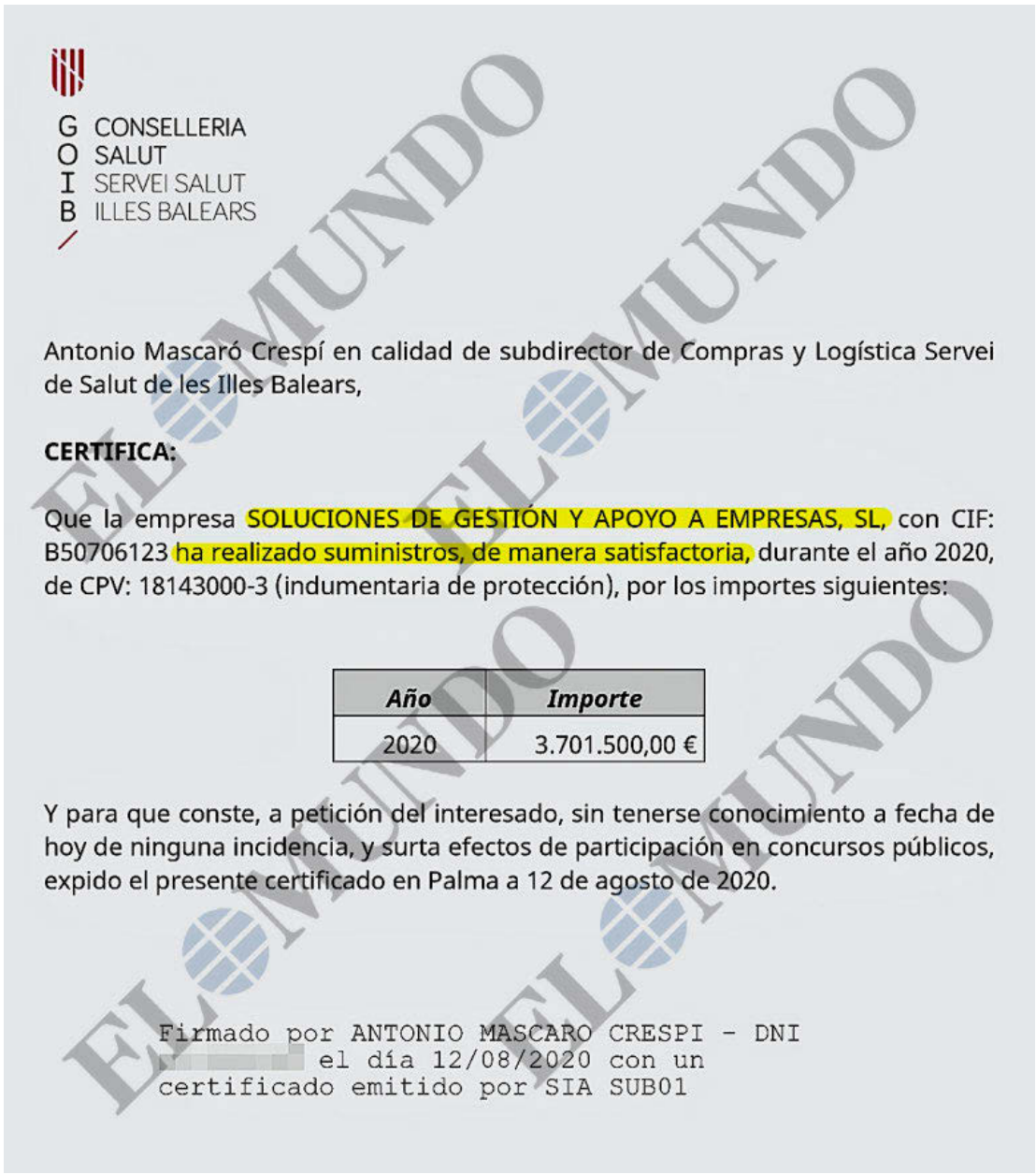
ESTEBAN URREIZTIETA
EDUARDO COLOM MADRID / PALMA

El Gobierno balear que presidía la socialista Francina Armengol certificó por escrito en agosto de 2020 que las mascarillas defectuosas que había comprado a la trama de Koldo por 3,7 millones de euros públicos eran completamente «satisfactorias». Eso a pesar de que el Ejecutivo autonómico contaba desde hacía dos meses con un informe interno que le advertía de que el millón y medio de unidades que había comprado mediante pactos «verbales» eran de baja calidad y no podían ser repartidas para el suministro hospitalario para el que se habían comprado.

A pesar de esa alerta, que había llevado a la retirada fulminante de la mercancía por parte de las autoridades sanitarias y su almacenamiento en una nave industrial donde todavía a día de hoy permanecen inmovilizadas –y ya caducadas–, el Govern que lideraba la actual presidenta del Congreso expidió un certificado de calidad a la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, S.L. Es decir, a la compañía que está siendo investigada en la Audiencia Nacional por repartir cuantiosas comisiones en efectivo a Koldo García, asesor del entonces ministro de Fomento del PSOE, José Luis Ábalos.

El Govern balear certificó que no hubo «ninguna incidencia»

Un informe previo concluía: «No se cumplen los requisitos»



G CONSELLERIA
O SALUT
I SERVEI SALUT
B ILLES BALEARS

Antonio Mascaró Crespí en calidad de subdirector de Compras y Logística Servei de Salut de les Illes Balears,

CERTIFICA:

Que la empresa SOLUCIONES DE GESTIÓN Y APOYO A EMPRESAS, SL, con CIF: B50706123 ha realizado suministros, de manera satisfactoria, durante el año 2020, de CPV: 18143000-3 (indumentaria de protección), por los importes siguientes:

Año	Importe
2020	3.701.500,00 €

Y para que conste, a petición del interesado, sin tenerse conocimiento a fecha de hoy de ninguna incidencia, y surta efectos de participación en concursos públicos, expido el presente certificado en Palma a 12 de agosto de 2020.

Firmado por ANTONIO MASCARO CRESPI - DNI [redacted] el día 12/08/2020 con un certificado emitido por SIA SUB01

El certificado emitido por la Administración balear a favor de Soluciones de Gestión, en agosto de 2020. E.M.

Esa certificación positiva había sido reclamada por la propia empresa de la trama y era en la práctica una especie de carta de recomendación o aval. No sólo podría blindarle ante futuras reclamaciones sino que le facilitaba la posibilidad de que pudiera seguir contratando con las administraciones públicas a pesar de haber colado abundante mercancía defectuosa en la comunidad balear.

El envío de las mascarillas había entrado por la aduana de Palma el 27 de abril de 2020. Dos días antes, como desveló EL MUNDO, un directivo de la empresa investigada había escrito por mail al entonces director de Gestión y Presupuestos del Servicio Público de Salud de las Islas Baleares (IB-Salut), Manuel Palomino, para comunicarle sin más preámbulo que iban a enviar 1,4 millones de mascarillas en un avión que haría escala en Palma.

El expediente de contratación con el que se pagó a Soluciones de Gestión se fabricó a posteriori, escudándose en la situación de emergencia que, según el anterior Govern, permitía aquella fórmula directa de contratación, pero de forma «contraria a la ley», según los informes confeccionados por los investigadores de la Guardia Civil que obran en poder de la Audiencia Nacional.

El Instituto Armado ha sido muy contundente al analizar este procedimiento y sostiene que «la adjudicación» a la empresa Soluciones de Gestión, S.L., «estaría pre concedida». Un extremo que, resalta, «no estaría permitido en la contratación pública, ni siquiera en la tramitación de emergencia».

Los agentes llegan a esta conclusión tras constatar el *modus operandi* que desveló este periódico el pasado lunes. Esto es, que «se ejecutó la prestación del servicio antes de la formalización del mismo». «Las mascarillas se entregaron antes de la adjudicación, por lo que es contraria a la ley», prosigue.

«Para más abundamiento de las irregularidades detectadas, no se ha localizado documentación sobre la formalización del contrato en el que, como mínimo, se recojan la identificación de las partes o la definición del objeto del contrato».

La propia empresa admitió en sus alegaciones que había mantenido comunicaciones telefónicas con el gobierno autonómico, sin que los antiguos responsables políticos ni la propia Armengol hayan aclarado todavía cuál fue el alcance de esas

«El problema es 'La Señora', está en el punto de mira»

Los pinchazos de la trama revelan la preocupación por la reclamación de Baleares

E. URREIZTIETA / G. PEÑALOSA
MADRID

Los principales implicados de la trama vinculada al ex asesor de José Luis Ábalos abordaron con detalle en sus conversaciones el problema que tenían al reclamarles el Gobierno balear el dinero de las mascarillas inservibles que habían vendido al Ejecutivo de Francina Armengol durante la pandemia. La Guardia Civil destaca en sus informes, a los que ha tenido acceso EL MUNDO, una comunicación telefónica mantenida entre el cerebro de la trama, Juan Carlos Cueto, y el también responsable de la empresa Soluciones de Gestión, S.L., Íñigo Rotaeche, el pasado 30 de noviembre. En ella aluden en clave a que «el problema» de esa cuestión radicaba en «La Señora que había sido presidenta de aquí».

En esa conversación, Cueto y Rotaeche intercambian su preocupación por el estado del expediente de reintegro, que se eleva a 2,6 millones de euros y que fue impulsado al llegar el PP al Gobierno de las islas. Cueto subraya que, a su juicio, la actuación de su empresa fue «correcta» pero resalta que «aquí hay un componente político». «Entonces no saben si van a tirar, no van a tirar, o cómo van a hacer», reflexiona. «¿Que no van a tirar para adelante?», le contesta Rotaeche en referencia a la postura que iban a adoptar los *populares*. «Yo tampoco me fío».

En medio de la incertidumbre por la actuación del Gobierno que preside la *popular* Marga Prohens, tanto Cueto como Rotaeche se quejaban con dureza de que el expediente contra ellos se hubiera iniciado durante la etapa socialista. Un periodo durante el que estuvieron pagando comisiones en efectivo a Koldo García, mano derecha del entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos. «Los otros flipan porque es un tema que han provocado ellos», comentan.

Años de silencio con la mercancía caducándose

La cronología del caso revela que el PSOE estuvo tres años sin reclamar el dinero

E. COLOM / E. URREIZTIETA
PALMA / MADRID

El PSOE balear se ha lanzado a una carrera por intentar derivar públicamente al PP la responsabilidad en la caducidad del expediente de reclamación del dinero. Sin embargo, la reconstrucción cronológica guiada por los docume ntos oficiales indica que el anterior gobierno socialista estuvo casi tres años sin reclamar el dinero a pesar de que conocía por sus informes que las mascarillas no habían sido útiles, y que desde 2022 Anticorrupción lo investigaba.

De hecho, únicamente actuó justo antes de las elecciones, nueve meses después de que el Gobierno balear de Francina Armengol (2019-2023) hubiera sido requerido por la Guardia Civil.

El caso registra su primer hito el 25 de abril de 2020, en plena pandemia. Ese día, un responsable de la empresa hoy investigada por el pago de comisiones contactó por *mail* con el área de Salud del Govern (IB-Salut). No era una comunicación propia de una empresa ajena: le anunciaba el envío ya pactado de un avión con 1,4 millones de mascarillas. Según alegó luego la empresa, hubo «conversaciones telefónicas» paralelas que nadie ha detallado.

El cargamento llegó a Palma el 27 de abril. Eran exactamente 1.329 cajas. El 28 de abril los técnicos comprueban por primera vez que las mascarillas no podían tener uso hospitalario. Sin embargo, el 4 de mayo, escudados en la situación de emergencia, el Govern tramita el contrato tras introducir el día 29 el pedido en el sistema. El 5 de mayo se libra la orden de pago de los 3,7 millones de euros. Y el día 8 se eleva al Consell de Govern que presidía Armengol junto a otras contrataciones de material.

El 22 de mayo de 2020 se pide al Centro Nacional de Medios de Protección (CNMP) que analice las mascarillas. Se testean cuatro modelos. El 8 de junio el CNMP emite un informe demoledor en el que concluye que ninguna de las muestras analizadas cumple con la calidad de una mascarilla FFP2.

Pese a ese resultado, recogido y reseñado en los informes internos del Govern, el 3 de julio se envía el expediente a la Dirección General de Fondos Europeos para que el gasto sea asumido por la UE. Como desveló EL MUNDO, se ocultó para ello la información de que la carga era defectuosa. El 11 de diciembre se dio luz verde a la financiación con fondos comunitarios. El 12 de agosto de ese año el Govern había expedido además a la empresa de la trama un certificado de satisfacción por su servicio. Durante el año siguiente, al menos dos técnicos alertaron de que las mascarillas seguían almacenadas y caducaban en unos meses. Ni se usaron nunca ni hubo reclamación.

El 13 de julio de 2022 la Fiscalía Anticorrupción ordena al IB Salut entregar copia del expediente y la Guardia Civil se persona seis días después para llevarse los documentos.

Entre esa fecha y el 20 de marzo de 2023, silencio. «No existe constancia» de ninguna gestión, según fuentes oficiales de Sanidad. Nadie reclamó el pago ni paralizó la asignación de fondos comunitarios. Ese día, a falta sólo de dos meses para las elecciones, el Govern del PSOE envió una carta a la empresa investigada para comunicarle que había incumplido el contrato y que tomaría las «medidas oportunas». No se le reclamaba dinero: era una primera nota genérica que la propia empresa calificó de «extemporánea».

El 6 de julio, día en que fue investida la nueva presidenta balear, Marga Prohens (PP), un informe no comunicado a la empresa cuantificaba la reclamación en 2,6 millones. Armengol ya no era presidenta.

El 24 de agosto de 2023, un mes y 12 días después de tomar posesión, los responsables de Salud del Govern de Prohens firmaron la primera reclamación del dinero dirigida a la empresa. El 17 de octubre le dieron plazo de alegaciones y entre el 20 y el 25 de ese mes un emisario de la empresa recabó en Palma el expediente y revisó la mercancía inmovilizada. El 6 de noviembre de 2023 la empresa alegó, utilizando en su defensa el certificado de calidad del Govern de Armengol. El actual Ejecutivo reclama el dinero, actuará penalmente y remarca que el expediente no caducaría hasta el 24 de abril.

3,7

Millones derrochados. ***El Govern del PSOE pagó por 1.329 cajas de mascarillas que están en un almacén y han caducado***

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, durante el Pleno celebrado ayer. ÁNGEL NAVARRETE

La trama usa el salvoconducto del PSOE para no devolver el dinero

El propio Ábalos tilda de «estafa» el contrato de Armengol

comunicaciones y quién fue su interlocutor para elegir a aquella empresa por encima de otros proveedores y pagarle 3,7 millones por mascarillas defectuosas. «Era un pedido del Gobierno de España que se compartió con Baleares», manifestó esta semana el portavoz del PSOE en Baleares, Iago Negueruela, quien defiende que «fue fiscalizado» y que hablaban «con todos los ministerios y con todos los asesores».

Semanas después de su recepción, las mascarillas se enviaron a analizar al Centro Nacional de Medios de Protección (CNMP) y el 8 de junio de 2020 se recibió en el IB-Salut un informe demoledor que concluía que «ninguna de las cuatro referencias» testadas «cumplía con los requisitos de una mascarilla FFP2», que fue «el tipo recibido y ofrecido por la empresa». Así lo reflejan los propios informes del IB-Salut.

A pesar de esas alertas, el expediente siguió su curso y el gasto acabó endosándose a la Unión Europea, ocultando en los formularios cumplimentados ante la unidad de control de los fondos comunitarios que el pedido había sido defectuoso.

Ahora este diario revela un documento más expedido por el IB Salut en esos meses. El 12 de agosto de 2020, el subdirector de Compras y Logística del área de Salud del Govern confeccionó un documento para «certificar» que la empresa Soluciones de Gestión, S.L., había «realizado suministros de manera satisfactoria durante el año 2020». Asimismo, hacía mención expresa a que no hubo «ninguna incidencia».

El propio Ábalos admitió ayer en *Cuatro* que el contrato de Baleares con Soluciones de Gestión «fue una estafa» y admitió que «hubo quebranto a las arcas públicas». Lo contrapuso, eso sí, a los que rubricó en Transportes con esa empresa y que presentó como ejemplares.

Cabe recordar que el Gobierno de Armengol no reclamó en tres años el importe de las mascarillas *fake* a la empresa vinculada a Koldo García y que sólo al final de su mandato se inició un expediente en el que no se reclamó a Soluciones de Gestión el dinero hasta el mismo día que la actual presidenta del Congreso de los Diputados abandonó el Consolat de Mar.

«Hay que ser gilipollas para hacer eso... Bueno, salvarse el culo, salvarse el culo el funcionario», se lamenta Cueto al arremeter contra los trabajadores públicos que iniciaron la reclamación. Llegados a ese punto su principal preocupación era que «se politizara» su asunto en Baleares. Cueto replicó: «No lo sé, porque ahora mismo hay una crispación... Está todo el mundo a hostias unos con otros».

A renglón seguido, el cerebro de la trama asevera de forma enigmática: «El problema es *La Señora*, que está en el punto de mira ahora y en su día era presidenta de aquí», dando a entender que estaba en Mallorca en el momento de la llamada. «Más no puedo hacer, si ayer no hice más de 200 llamadas, pocas llamadas hice, y reuniones y todo...». La Guardia Civil, a pesar de estas indicaciones, no se atreve a identificar a la actual presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, como la aludida por los investigados. Respondiendo a la preocupación por «La Señora», Rotaeche le responde a Cueto: «Se la tienen que cargar a ella, el otro ya está amortizado».

Tanto Cueto como Rotaeche contactaron con Koldo para intentar solucionar el referido problema y precisan que el ya ex colaborador de Ábalos les había dicho que las alegaciones que habían presentado «están perfectamente», que las habían mirado y que «están muy bien, que lo han mirado y es correcto».

«En consecuencia», concluye la Guardia Civil que «se infiere que Koldo ha tenido acceso a las alegaciones presentadas por Soluciones de Gestión, S.L., ante la Administración balear y que «lo han mirado», desconociéndose las personas que las han revisado». No obstante, considera que fue el propio Koldo quien les dijo a los responsables de la empresa que le había estado pagando sobornos, que «existe un importante componente político». «Infiriéndose», apostilla la Guardia Civil, «que el inicio del expediente se produjo por acción del anterior Gobierno balear (PSOE) y que el mismo actualmente se encuentra presidido por miembros del PP».

Koldo accedió a las alegaciones de la empresa, dice la Guardia Civil

Koldo montó una 'cumbre' en La Chalana con altos cargos de Puente

Citó a hombres fuertes del actual ministro en noviembre antes de informar a Ábalos

GEMA PEÑALOSA MADRID

Koldo García, ex asesor de José Luis Ábalos, pudo contar con la colaboración de tres altos cargos del Ministerio de Transportes, mantenidos o promocionados por Óscar Puente tras acceder al Ministerio el 21 de noviembre. Este grupo habría sido clave para informar a José Luis Ábalos, a principios de ese mes, acerca de la investigación sobre el presunto cobro de comisiones ilegales por la venta de mascarillas en la peor parte de la pandemia del coronavirus. Así lo atestigua la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en un informe en el que detalla cómo se produjeron los encuentros, cuya finalidad, indican los agentes, era que el ex ministro obtuviera la documentación con la que supo que la Guardia Civil investigaba la trama del que era su hombre de confianza.

Los días 2 y 3 de noviembre de 2023, Koldo convocó una convención en La Chalana, el local de referencia en Madrid de la, según el juez, «organización criminal», para recopilar documentación. Al día siguiente, su hermano Joseba –también imputado– se la entregó a Ábalos en Valencia, según la UCO.

CARRUSEL CLAVE PARA DAR PAPELES A ÁBALOS

Koldo los citó uno a uno en secuencias sucesivas. El *número tres* del Ministerio de Transportes, Jesús Manuel Gómez García, fue el primero que se entrevistó con Koldo en la marisquería. Fue el 2 de noviembre de 2023 a las 14.02 horas. En esta reunión estaba presente Jacobo Pombo, a quien los investigadores consideran, como a Ábalos, «intermediario». El encuentro duró una hora.

Diez minutos después, comenzó una nueva reunión. Esta vez, los interlocutores de Koldo García eran Vicente Calzado Téllez, actual director de la empresa EMFESA –sociedad mercantil estatal vinculada al Ministerio de Transportes– y «un tercero», detalla la UCO.

Continuando con esta cronología, a las 16.46 horas, el ex asesor de José Luis Ábalos comparte mesa con el entonces director general de Conservación y Mantenimiento en ADIF, Ángel Contreras, ascendido después por Puente a presidente de esa misma compañía, encargada de la administración de las infraestructuras ferroviarias y que cuenta con una presupuesto superior a algunos ministerios. Al día siguiente, a las 12.38 horas, es la directora general de la Sociedad Estatal de Infraestructuras del Transporte (SEITT), Cristina Moreno Fernández, la que acude a La Chalana. El encuentro terminó a las 13.01 horas. Hoy es senadora del PSOE.

La Guardia Civil vuelve a interceptar una reunión entre Koldo y Calzado y Gómez García el pasado 2 de febrero. Los agentes destacan en su informe que Joseba García es empleado de EMFESA desde el 1 de marzo de 2022. Según sus pesquisas, Koldo hizo gestiones sobre su hermano para que dejara de trabajar en EMFESA y pasara a Correos, con otro hombre cercano a los Ábalos, Pedro Saura. Las conversaciones interceptadas e incorporadas al sumario así lo detallan. «Me ha llegado mi hermano y me ha dicho que me voy a trabajar a Correos, de jefe de Seguridad», indica Joseba a su interlocutor. Y añade: «De director va a poner a Pedro Saura, que era el de Paradores Nacionales». Se da la circunstancia de que Saura fue secretario de Estado de Transportes con Ábalos y efectivamente ahora preside Correos.

El 29 de diciembre de 2023 Koldo habla tres veces con un hombre que utiliza un teléfono de EMFESA y que está preocupado por los cambios que Óscar Puente podría introducir en el ministerio. «Del análisis del contenido de estas tres conversaciones se puede inferir que Koldo habría intercedido por su interlocutor con los actuales responsables del Ministerio de Transportes». «Sería absurdo que José [Ábalos] hablando bien de ti, yo hablando bien de ti...». «De lo que se puede colegir que tanto Koldo como Ábalos habrían avalado la continuidad de esta persona», concluye la UCO. «Koldo recomienda de todas formas que hable directamente con Óscar».

Koldo: Yo se lo diría, se lo repetiría, le diría oye mira...

Desconocido EMFESA: Vale.

K: Por aquí se escuchan muchos rumores

D: Sí, eso es

K: Los sindicatos están en plan bobos. Te estoy suavizando el tema y te estoy ayudando, ¿vale?

D: Sí, sí, si lo voy a hacer así.

K: Sé que están intentando hablar con Óscar y demás solo para ese tema, para que él sepa que tú estás con él, ¿vale? [...] Que él vea que tienes fuerza, que tienes llegada, que estás intentando ayudar.

K: Yo ya sé que habló José, el ministro, para ayudarte y demás porque ya me lo han dicho.

Tras el análisis de las conversaciones, la Guardia Civil asegura que Koldo García tenía «pleno conocimiento de que los cambios en puestos de responsabilidad en el ministerio se van a producir a partir del día 8 de enero de 2024».

Y prosigue el informe: «En la tercera llamada de Koldo con esta persona, su interlocutor le da novedades sobre el contacto que ha mantenido, siguiendo el consejo de Koldo, con un responsable del Ministerio de Transportes. Le informa que esta persona le ha comentado que el día anterior estuvo con el ministro y con el secreta-

Fotografía 1. KOLDO (izda.), Jacobo POMBO (centro) y Jesús Manuel GÓMEZ GARCÍA reunidos en La Chalana.

Fotografía 2. KOLDO (izda.), Vicente CALZADO TELLEZ (centro) y Chalana.

COLUMNA DESVIADA

FRANCISCO PASCUAL

Un político violento

Si usted le da un cubo de *rubik* a un chimpancé, es posible que lo huela, lo mordisquee y se lo tire a la cara. Antes de resolverlo le petaría la cabeza. Si le pide un poco de educación a **Óscar Puente**, le sucederá lo mismo. La cortesía, el respeto, la consideración, es decir, todas aquellas conductas que nos distinguen de quienes pueblan los árboles, le resultan hostiles. O aún peor, son una amenaza existencial, porque sirven para que la gente dialogue.

Puente es ministro de Transportes y un político violento, lo cual, como diría su paisano **Jiménez Lozano**, no es nada del otro jueves y a la vez es algo impresionante. Puede parecer un atributo pobre para un servidor público que forma parte del Poder Ejecutivo, excepto que ésa, la de agredir, sea la habilidad con la que mejor cumple la función asignada por su superior.

«Perdonen que hable de mí; es, por una vez, un tema que conozco», arrancó hace un par de semanas **Martín Caparrós** un texto en *El País*. Se lo cojo prestado para hablarles de Puente, la educación y uno que pasaba por allí, que soy yo. Y es que el fin de semana se me ocurrió pedirle a través de Twitter un poco de mesura al ministro. Como la respuesta fue desabrida, decidí explorar un poco más en el personaje e insistirle en que atendiese a la dignidad de su cargo «con corrección y decoro».

El resultado fue este eructo: «Si no te pasases el día lamiéndole el dobladillo del pantalón a **Ayuso** cuando protagoniza sus patochadas tendrías alguna legitimidad para reprocharme a (sic) mi algo. Pero no la tienes querido. Circula, que te estás poniendo muy pesadito».

rio de Estado, y que el ministro le dijo a esta persona que si él le validaba profesionalmente (al interlocutor de Koldo) 'eso pa alante'».

Del control de las comunicaciones y de las actividades de Koldo, los investigadores comprobaron –tal como recogen en el dossier– su «estrecha relación» con distintos miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Entre estas personas, se encuentra Rubén Eladio López Martínez, inspector de la Policía Nacional y que «habría sido nombrado» por Ábalos como Director de la Unidad de Emergencias, Seguridad y Crisis del ministerio.

El 31 de diciembre de 2023, Koldo recibió una llamada de la mujer del agente en la que le trasladaba la preocupación de su marido por la consolidación de su puesto de trabajo. Quería seguir en el ministerio.

Mujer: Digo, Rubén, las cosas llevan su tiempo, y además ya sabes que Óscar es, es, es o sea es compañero, que tiene buena relación con Koldo y con Ábalos.

Koldo: Le van a consolidar lo que él ha pedido y tal, no te preocupes, ya está todo hecho. Para cuando venga él, todo hecho como siempre (ríe).

M: Vale, vale, vale.

K: Díselo, díselo.

M: Vale, vale, se lo voy a decir también.

K: Díselo así (ríe).

M: Con tu permiso.

¿Qué hacía con Koldo, antes de su ascenso, el hoy presidente de Adif?

La empresa maneja el presupuesto con más inversión del Estado: 5.000 millones

CÉSAR URRUTIA MADRID

Que una trama de corrupción ponga el foco en Adif no es ninguna casualidad. El gestor de infraestructuras ferroviarias representa el mayor botín al que se puede aspirar en las empresas públicas españolas y toda una oportunidad. Si se dispone de los contactos adecuados en el momento adecuado, cinco millones de mascarillas por 12,5 millones de euros pueden considerarse «el chocolate del loro», en expresión del ex ministro de Fomento José Luis Ábalos.

Otra cosa es que el actual presidente de Adif, Ángel Contreras, acudiera a reunirse en solitario con una trama bajo sospecha de estafar a la empresa apenas un mes antes de su nombramiento. «¿Fue solo?» «¿A una cita fuera de su despacho?». Personas que conocen la empresa por dentro y que saben lo que representa fuera no dan crédito a la conducta del hombre que hoy maneja el mayor presupuesto del ministerio.

El año pasado, Adif fue la empresaespañola que más fondos europeos absorbió: 2.500 millones. Este año está invirtiendo alrededor de 5.000 millones, una cifra en línea con ejercicios anteriores que la convierten en el principal contratista.

La construcción de 4.000 kilómetros de alta velocidad ha convertido a España en el segundo país del mundo con la mayor infraestructura de este tipo por detrás de China. Se han invertido más de 60.000 millones de euros, convirtiendo a la empresa pública en la locomotora de la obra pública española y, con diferencia, en la mayor partida presupuestaria que han distribuido los sucesivos ministros de Fomento, ahora llamado Transportes y Movilidad. El «hemos vivido por encima de nuestras posibilidades» que entonó en 2011 el también ex ministro de Fomento Pepe Blanco incluía a Adif, que desde 2012 vio reformulada su proyección de estaciones faraónicas a nuevos tiempos de austeridad.

Para embridar el gasto, la ex ministra Ana Pastor nombró en 2013 a Gonzalo Ferre, un funcionario de Hacienda e interventor del Estado que llevó la disciplina en el gasto a un punto en el que las constructoras contratistas se enfrentaron, retrasando las obras. La empresa pública también pasó en 2014 por el trance de ver sus sedes de Madrid y Barcelona rodeadaspor la Guardia Civil para detener a 14 personas e investigar un fraude en la línea que une ambas capitales, que registró un sobrecoste de 1.700 millones de euros, según el Tribunal de Cuentas.

«¿Fue sólo?», «¿a una cita fuera de su despacho», se preguntan en Adif

Su primera gran promoción en la compañía fue con Ábalos en 2018

En años sucesivos, Adif recuperó la credibilidad y la relación con los constructores, de manera que su papel como motor de la inversión se ha consolidado. Cuando Ábalos se hizo cargo de Fomento, nombró a Isabel Pardo de Vera presidenta de la joya del ministerio. Pardo de Vera impulsó un nuevo código ético en la empresa que, entre otras cosas, compromete a los empleados a ser proactivos en la denuncia de actuaciones contrarias al interés general.

Con la llegada de Ábalos en 2018, el actual presidente de Adif, Ángel Contreras, fue ascendido a director general, en el segundo escalafón de la empresa. Ingeniero, con fama de «afable» en el seno de Adif, su nombramiento se consideró todo un ascenso, primero bajo el mando de Pardo de Vera y después de Marisa Domínguez. La llegada de Óscar Puente al cargo de ministro supuso su ascenso definitivo al puesto de mando.

un tercero reunidos en La

Fotografía 3. KOLDO reunido con Ángel CONTRERAS MARÍN en La Chalana.

MORENO FERNÁNDEZ saliendo del restaurante reunido con KOLDO.

EL MUNDO

Me pareció un mensaje preciso y bien articulado. Su analfabetismo funcional (se nota que no me ha leído nunca) no obstaculizaba el fin que perseguía, que es el de convetirse en un vehículo para intimidar. Los datos hablan bien de su eficacia: los cinco tuits que intercambiamos registraron 2.133.810 impresiones y 266.066 interacciones. No tengo el porcentaje preciso, pero calculo que un 90% de ellas contenía insultos y comentarios despectivos hacia mí. El ministro tiene 135.700 seguidores en Twitter, veinte veces más que yo, y logró movilizar a buena parte. Como todos los valientes, señalado el objetivo, dejó a la muchedumbre el linchamiento.

De los compañeros que protestaron en redes o que me escribieron por privado, sólo me hizo pensar el *whatsapp* de una colega latinoamericana. «¿Estás bien?», me preguntó. Le respondí que sí, que yo observaba la situación como un fontanero mira una cañería, con curiosidad profesional y cierto regocijo por haber separado el mendrugo de la hogaza. Me insistió: «Pero ¿estarás bien?». En su región de *bukeles*, *maduros* y *lopezobradores*, cuando un político te señala en las redes sólo te queda recurrir a la escolta, el exilio o la cuneta.

Después de reflexionarlo un poco, le expliqué que el ministro no da ningún miedo, si acaso un poco de risa. Que, además del Estado de derecho, me protege la educación que me proporcionaron en casa, y que manteniendo semejante blindaje, el cubo de *rubik* siempre rebotaría contra la cabeza del chimpancé cabreado. Sin embargo, sí que le concedí que, por algún motivo, en España estábamos naturalizando que el Poder Ejecutivo pudiera interpelar a los particulares de forma directa y agresiva. Desde una posición de abuso.

Puente sólo es **Pedro Sánchez** sin filtros, el ariete de una estrategia que la dirección del PSOE llama «ni una agresión sin respuesta». Es normal, por tanto, que saltaran las alarmas ante un ruego de moderación. Su proyecto político depende de que no nos hablemos y, si puede ser, de que nos peguemos (polarización cotidiana, **Luis Miller**). Pero para ello habría que subir a la simbólica rama donde habita él. Y, claro, no es plan.

Una pantalla del Congreso de los Diputados muestra, el pasado martes, la comparecencia de José Luis Ábalos. FERNANDO VILLAR / EFE

El futuro judicial de Ábalos pende de lo incautado por la UCO

El ex ministro, en su condición de diputado, está aforado ante el Supremo

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

El futuro judicial del ex ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, José Luis Ábalos, es incierto. El diputado ex socialista figura en el sumario como «intermediario» de la trama delictiva presuntamente liderada por su asesor de confianza, Koldo García, pero la realidad es que hasta ahora no ha sido investigado ni por la Fiscalía Anticorrupción, primero, ni lo está siendo en la actualidad por la Audiencia Nacional.

Sin embargo, fuentes de la investigación consultadas por EL MUNDO indican que el hecho de que Ábalos pueda llegar a ser imputado –o no– por la Justicia en la *operación Delorme* dependerá, en gran medida, de si juez y fiscal hallan indicios contra él tras el análisis del ingente material que la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) se incautó en las entradas y registros llevados a cabo en distintos inmuebles del país el martes de la semana pasada.

Los agentes, con la autorización del juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, requisaron documentación, ordenadores, soportes informáticos, móviles y demás material que será clave para esclarecer «quién» o «quiénes» dieron en el Ministerio de Transporte las órdenes de contratar con la empresa Soluciones de Gestión para adquirir material sanitario en los peores momentos de la pandemia del Covid-19, cuando los españoles se encontraban confinados en sus viviendas y los muertos se contaban por centenares.

Hasta ahora, las medidas acordadas por el titular del Juzgado Central de Instrucción Número 2 de la Audiencia Nacional, tales como intervenciones telefónicas, balizamiento de los vehículos, intervención de comunicaciones telefónicas e incluso instalación de un *software* remoto, han revelado que Ábalos continuaba manteniendo relación con Koldo. Tal y como desveló ayer EL MUNDO, el pasado 10 de enero el actual diputado del Grupo Mixto mantuvo un encuentro con Koldo García en un reservado de la marisquería La Chalana. Además, los seguimientos también han puesto de relieve que el ex ministro recibió información sobre los contratos investigados el pasado mes de noviembre.

La AN espera al análisis de la Guardia Civil para las imputaciones

Como aforado, el juez Moreno podría ofrecerle declarar

En la actualidad, José Luis Ábalos continúa aforado ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo en su condición de parlamentario. Sin embargo, ante un escenario en el que los indicios fueran apuntando claramente hacia su persona, el juez Moreno tendría dos opciones para lograr que fuera investigado aún gozando del fuero. Por un lado, podría ofrecer a Ábalos personarse en la causa como parte y declarar voluntariamente, puesto que la doctrina del Supremo exige que se recaben indicios sólidos antes de remitir una exposición razonada ante el Alto Tribunal. La segunda posibilidad sería que el instructor enviara directamente la exposición razonada al Supremo, adjuntando testimonio de los documentos que contuvieran los indicios contra Ábalos.

ESCAÑO SIN ESTRENAR

ABSENTISMO. Por tercer día consecutivo, José Luis Ábalos tampoco se sentó ayer en su nuevo escaño, situado en la fila del Grupo Mixto, tras desobedecer la orden de la dirección del PSOE de entregar su acta de diputado.

REGLAMENTARIO. Las fuentes parlamentarias consultadas señalan que entre las «obligaciones» de los diputados está la de acudir a los plenos, pero que no existe un régimen sancionador para quienes incumplen con la responsabilidad de su cargo.

TEATRO REAL CERCA DE TI

El 6 de marzo en tu quiosco con EL MUNDO

UN PASO DE GIGANTE

INICIAMOS LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA DE BIOCOMBUSTIBLES 2G MÁS GRANDE DEL SUR DE EUROPA

Ampliamos con Bio-Oils nuestra **capacidad** de producción de biocombustibles 2G a partir de residuos, como aceites usados de cocina.

Con una **inversión asociada de 1200 millones** de euros en Huelva y la creación de 2000 empleos directos e indirectos.

Favorecemos la descarbonización del transporte, como la aviación, sin necesidad de cambiar los motores convencionales.

CEPSA

POSITIVE MOTION | ESTRATEGIA 2030 PARA UNA NUEVA CEPSA

10 de enero, fecha clave: con el PP, «no contrastado», y con Ábalos, foto

Tellado y Feijóo estaban en el Senado, y la UCO no acredita ninguna cita en Génova

GEMA PEÑALOSA
JUANMA LAMET MADRID

Koldo García también presumía de que intentó lograr la ayuda del PP. Así lo constata el sumario del caso, que EL MUNDO comenzó a revelar ayer en exclusiva. Según las escuchas telefónicas, Koldo le dice el 9 de enero a Cueto, el empresario clave de la trama: «He quedado a las 10.15 en Génova, ¿vale?». Cueto le da credibilidad. De hecho, en un conversación posterior con Íñigo Rotaeche, le dice sobre Koldo: «Iba a estar con ellos en la sede del partido y tal». De ambas frases, los investigadores concluyen lo obvio: «Koldo pudiera estar refiriéndose a la sede del PP».

Parecería algo definitivo, pero hay una salvedad en el sumario: en el siguiente párrafo, la Guardia Civil apostilla: «Este hecho, de la actividad operativa realizada por esta Unidad sobre el investigado Koldo, no ha podido ser contrastado». Los agentes que seguían a Koldo García constataron que no fue a Génova, 13, en ningún momento de todo su seguimiento, que era continuo y a todas horas. Es decir, el contacto personal con el PP, que Koldo prometió a Cueto en sus gestiones para evitar la reclamación del Gobierno balear por el paquete defectuoso de mascarillas no se habría producido. Al menos en esos días. Porque los investigadores no desmienten del todo que se hayan podido dar esas conversaciones entre el ex asesor de José Luis Ábalos con cargos del PP, que gobierna ahora en Baleares.

De hecho, los investigadores, tras subrayar que el encuentro en Génova «no ha podido ser contrastado», añaden: «Si bien cabe recordar que Koldo ya le dijo a Cueto –conversación del día 2 de diciembre de 2023– en relación a las gestiones para solucionar el asunto de la reclamación de Baleares a Soluciones de Gestión [la empresa de Cueto que contrató en pandemia por más de 50 millones con administraciones del PSOE], que habían quedado con Miguel Tellado, actual miembro del Congreso de los Diputados por el PP».

Tampoco hay en el sumario prueba de aquel supuesto contacto en diciembre «con Tellado» ni lo hay del prometido «en Génova» el 10 de enero. De hecho, como ha podido comprobar este periódico, Tellado estaba en un Pleno del Congreso –que se celebró por obras en el Senado– a esas 10.15 horas del 10 de enero. También estaba Alberto Núñez Feijóo.

Esa misma noche se registra la cena entre Koldo y el ex ministro socialista

Y resulta importante ese dato porque Koldo García habla también de un «Alberto» del PP. En la conversación del 2 de diciembre, dice haber contactado con él, además de Tellado: «Hemos quedado mañana con Miguel, vale, con Miguel Tellado», le dice García a Cueto, para que el portavoz de los *populares* les ayude a concertar una reunión con la administración balear. Llega a decir: «Le estamos pidiendo la reunión a través de Alberto [los investigadores no identifican de quién se trataría] y de Miguel». Tellado, actual portavoz del PP, preguntado por este periódico, niega haber tenido conversación alguna con Koldo García.

El día en el que la trama sitúa la hipotética primera reunión entre Koldo García y Tellado, todos los dirigentes del PP están en una protesta contra la amnistía en el Templo de Debod, en Madrid. Luego, Tellado, recién nombrado portavoz en el Congreso, se encerró en su despacho a preparar el nuevo organigrama del grupo parlamentario que ahora capitanea. Las revelaciones del sumario sobre lo que ocurre un mes después, el 10 de enero, resultan claves. Aunque supuestamente Koldo tenía un encuentro «en Génova», «no pudo ser contrastado» y el supuesto enlace estaba en otro lado. Sin embargo, lo que se produjo a última hora de ese día, y está documentado gráficamente, es un encuentro de Koldo con Ábalos en el restaurante La Chalana.

Alberto Núñez Feijóo y Miguel Tellado, ayer. FS/EP

Ese 10 de enero, los agentes hacen un seguimiento detallado de Koldo en Madrid. A las 8.35 horas, «esta Unidad observó la llegada de Koldo a la estación de tren de Chamartín», se puede leer. «Una vez allí, el empresario Ignacio Arjona Morell le recogió en el vehículo Audi Q8. Posteriormente, ambos mantuvieron una reunión en la cafetería Gallofa&Co ubicada en el Paseo de la Habana (...) donde permanecieron reunidos desde las 9.10 hasta las 9.43».

Hay prueba gráfica de esos momentos, justo antes del supuesto encuentro en Génova, a las 10.15. Pero la siguiente aparición de Koldo reseñada no es en la sede del PP, sino ya en La Chalana. Allí, entre las 12:52 y las 13:29 y entre las 20:20 y las 21:00, se reúne con José Luis Rodríguez García, otro implicado. También hay prueba documental. Y sonora, donde Koldo cifra en «20 millones» el beneficio de los negocios de Cueto en pandemia. Son «los contratos investigados».

La imagen que prueba el encuentro entre Ábalos y Koldo en enero, que figura en el sumario y que fue revelada ayer por EL MUNDO en exclusiva. EM

EL PP EXIGE UNA AUDITORÍA DE LA AIREF EN TODOS LOS MINISTERIOS DE LA TRAMA

El PP ha registrado en el Congreso una moción consecuencia de interpelación por la que insta al Gobierno a «reconocer, esclarecer y depurar todas las responsabilidades políticas vinculadas con la trama corrupta de compraventa de mascarillas investigada en el llamado caso Koldo».

El texto de la iniciativa, al que ha accedido este diario, exige que se remita al Congreso el resultado de la auditoría que se está realizando en el Ministerio de Transportes, «y solicitar a la AIReF que realice auditorías independientes en todos los departamentos del Gobierno implicados».

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal es un órgano independiente cuya misión es garantizar el cumplimiento efectivo del principio de sostenibilidad financiera de las Administraciones Públicas. El PP quiere que la AIReF indague en todos los ministerios afectados, fundamentalmente los de Transportes e Interior, aunque también el de Sanidad y en organismos y empresas públicas como Puertos del Estado, Adif o Correos.

Además, la iniciativa reclama «todos los informes y actas de reuniones relacionadas con el rescate de las compañías aéreas Plus Ultra, Air Europa del grupo Globalia y, en general, todas aquellas vinculadas al fondo de rescate de la SEPI», que es la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales.

Lo que busca el PP es forzar, en una votación en el Congreso que se celebrará previsiblemente en el próximo pleno, un derrota del PSOE. Y llamar la atención sobre la «falta de transparencia» y el «silencio» del Gobierno ante esta crisis derivada del caso de presunta corrupción.

Ferraz da por amortizado a Ábalos: «Ya no está en el PSOE»

El partido se desvincula del informe que lo sitúa como «intermediario»

MARTA BELVER MADRID

En el PSOE no han recurrido con José Luis Ábalos, de momento, al clásico «ese señor del que usted me habla» que acuñó Mariano Rajoy para referirse a Luis Bárcenas tras su implicación en la financiación ilegal del PP que se juzgó en el *caso Gürtel* y por la que el ex tesorero del partido que fue condenado. Pero la música suena parecida. Desde la cúpula de Ferraz dan por amortizada su vinculación al ex ministro de Transportes después de haberlo suspendido cautelarmente de militancia por haberse pasado al Grupo Mixto en vez de renunciar a su escaño, como le habían exigido.

En aplicación de esta estrategia, varias fuentes de la Ejecutiva Federal restaron ayer importancia a la información, desvelada por EL MUNDO, de que la Guardia Civil sitúa al diputado valenciano como «intermediario» de la trama del presunto cobro de comisiones millonarias en la compra de mascarillas durante la pandemia por la que la semana pasada fue detenido su ex asesor, Koldo García. «No cambia nada, el expediente [disciplinario] es el mismo», señalaron en alusión al proceso iniciado el martes para su expulsión como afiliado.

«No cambia nada. El expediente [disciplinario] es el mismo», dicen

El ex ministro no ha recurrido aún su suspensión de militancia

Aunque en la dirección nacional de los socialistas precisan que «sigue sin haber reproche penal» sobre quien fuera el hombre fuerte de Pedro Sánchez tanto en el partido como en La Moncloa, insisten en marcar distancias con él recalcando que «ya no está ni en el partido ni en el grupo» del Congreso. A lo que apostillan: «Vamos a dejar trabajar a los jueces y a la UCO [Unidad Central Operativa de la Guardia Civil], a ver qué sale. Y, si no sale nada, mejor».

«Lo único que me consta de la información publicada [por EL MUNDO], que es la que conocemos todos, es que no hay ningún tipo de delito ni de acusación hacia el señor Ábalos, pero, a pesar de ello, le hemos solicitado un plus adicional, que asuma responsabilidades políticas por haber confiado en la persona equivocada», argumentó, a su vez, la vicepresidenta primera del Gobierno y *número dos* en la sede de Ferraz, María Jesús Montero.

Tal y como esgrimió, «la realidad de los hechos pone de manifiesto que en ningún caso el juez que investiga este caso ha puesto en duda la legalidad de los contratos» que realizó el Ejecutivo durante la crisis del Covid. A lo que agregó: «Lo que sí ha existido es una trama paralela en la que, yo diría, de manera repugnante hubo personas que se enriquecieron con motivo de la pandemia y, por tanto, con el dolor y con el sufrimiento de los españoles. Y eso es lo que desde el PSOE no vamos a tolerar, yendo más allá incluso de nuestro código ético».

Ábalos, por su parte, aseguró ayer que la cena que tuvo el pasado 10 de enero con Koldo García en calidad de «intermediario» de la trama de mascarillas, según los informes de la UCO, fue un encuentro casual. En una entrevista en el programa *Todo es mentira*, de Cuatro, el ex ministro sostuvo que, a pesar de que hay 14.900 restaurantes en Madrid, coincidió con su ex asesor en un reservado de la marisquería La Chalana el mismo día y a idéntica hora sin haberlo acordado previamente y que no hablaron «de nada importante», cuando la Guardia Civil lo enmarcaba en la reclamación de 2,6 millones por parte del Gobierno de Baleares por el material sanitario que no pudo utilizar por falta de calidad.

El ahora diputado del Grupo Mixto continúa defendiendo su total desvinculación de la llamada *operación Delorme* en la *tournée* mediática que ha iniciado tras negarse a cumplir la instrucción del PSOE de dejar el escaño que logró en el Congreso al concurrir a las elecciones generales bajo sus siglas. Aunque ha manifestado su intención de recurrir su suspensión de militancia –para lo que tiene cinco días desde el martes–, hasta ayer no lo había hecho, pero sí permanecía en el chat de diputados socialistas.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en La Moncloa. ANTONIO HEREDIA

El PP señala a Begoña Gómez por verse con el comisionista clave

Estudia llevarla a la comisión del Senado sobre el 'caso Koldo'

J. LAMET MADRID

El PP exige una explicación sobre la reunión de la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, con Víctor Aldama, uno de los dos principales empresarios del *caso Koldo* y considerado el comisionista clave de la trama. Y no descarta citarla a la comisión de investigación que ha registrado en el Senado. Pero antes quiere que sea el presidente del Gobierno el que comparezca.

Preguntada, en una rueda de prensa en el Congreso, por la posibilidad de citar a Gómez en la Camara Alta, Cuca Gamarra dejó abierta la puerta: «Llegaremos hasta el final y hay muchos instrumentos que se pueden utilizar». «Y hoy lo que esperamos son las explicaciones del presidente del Gobierno», añadió, tanto por esto como por las revelaciones de EL MUNDO sobre el sumario del caso.

El PP quiere hacer de la comisión del Senado su gran ariete contra la crisis que vive actualmente el Gobierno. Por eso quiere esperar antes de establecer un orden de intervenciones. Los tres principales objetivos son Francina Armengol, Pedro Sánchez y, ahora, Begoña Gómez.

Ayer, *El Confidencial* reveló que el comisionista del Ministerio de Transportes, Víctor de Aldama, y el consejero delegado de Globalia, Javier Hidalgo, se reunieron con Begoña Gómez en 2020 –en plena operativa de la trama de venta de mascarillas– para buscar su respaldo a negocios como una *app* para comprar medicamentos a domicilio y un plan para convertir pueblos abandonados en complejos inmobiliarios.

Para Gamarra, se debe aclarar la intervención de la esposa del presidente en «unas reuniones con comisionistas y empresarios que se han visto favorecidos por la acción del Gobierno». «Al ritmo al que van los titulares, el presidente puede aguantar poco tiempo sin dar explicaciones», ironizó. «Cada vez hay más datos que lo señalan», añadió, tras elevar una vez más la trama a «caso PSOE».

Entonces, ¿el PP va a acelerar la comparecencia de Sánchez en el Senado? Gamarra prefiere que el presidente dé explicaciones *motu proprio*: «No debe comparecer porque se lo exija nadie, sino a voluntad propia. No puede esconderse mucho tiempo», dijo, antes de recordar que si no lo aclara en unos días, tendrá que hacerlo en la sesión de control al Ejecutivo del próximo miércoles.

Sánchez «no ha negado en ningún momento que conociera» la trama, afeó la secretaria general del PP y número dos de Feijóo. «Sánchez lo sabía y Sánchez lo tapó. Debe aclarar su participación en la trama», insistió.

Preguntada por las informaciones de este diario sobre cómo Koldo García presumía de tener una reunión en Génova el 10 de enero a las 10.15 horas, que la Guardia Civil no pudo «contrastar» pese a seguirlo 24 horas, Gamarra tiró de retranca: «El 10, a las 10, estaba transcurriendo un pleno en el Senado. Ustedes lo pudieron ver con sus propios ojos. Allí estaba Tellado y el resto de la dirección *popular*. Y les puedo asegurar que gemelos no tenemos...».

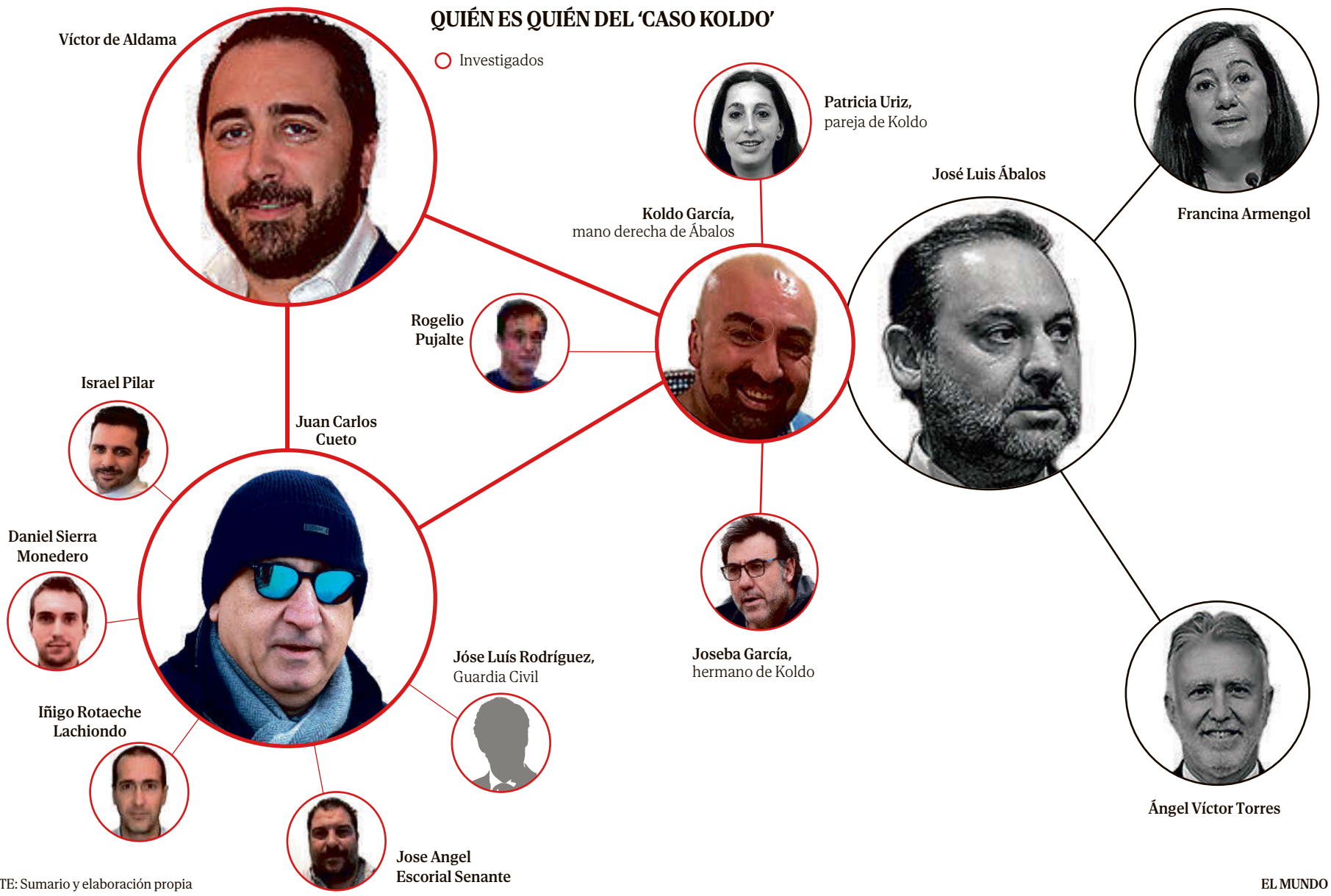
«Me parece indecente», agregó, «que se esté dedicando el PSOE a pedir explicaciones de algo que no pasó», sino que «aparece en un sumario después de que fueran conscientes de que los investigaban» y escuchaban sus conversaciones.

Por último, Gamarra señaló que el acuerdo del Tribunal Supremo para investigar a Carles Puigdemont por terrorismo en el caso de Tsunami Democràtic demuestra que «el Estado de Derecho en nuestro país no lo puede comprar Sánchez y es mucho más fuerte que el Gobierno».

GRANDE-MARLASKA, OTRA VEZ REPROBADO

CONGRESO. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, fue reprobado ayer por el Congreso con una moción del PP que le achaca la «escasez de medios» contra el narco y «responsabilidad política» en el asesinato de los dos guardias civiles.

SOCIOS. Hace una semana fue reprobado por lo mismo en el Senado. La clave en el Congreso ha estado en que Junts y Podemos se han abstenido, y le han dejado en la picota.



FUENTE: Sumario y elaboración propia

EL MUNDO

El conseguidor, el comisionista y el empresario: quién es quién en la red

La dupla Aldama-Cueto contactó con Koldo para llevarse el negocio de Transportes

MANUEL MARRACO MADRID

La *operación Delorme* desarticuló lo que la Audiencia Nacional considera «una organización criminal» que durante la pandemia aprovechó conexiones políticas para lucrarse con la venta a distintas administraciones de material sanitario. Estos son los principales investigados y las figuras políticas salpicadas por las adjudicaciones investigadas.

VÍCTOR DE ALDAMA
COMISIONISTA

Conforme surgen los datos, su figura crece. El empresario y presidente del Zamora CF aparece en los informes de la Guardia Civil como el principal comisionista de la trama. Se estima que logró unos beneficios de 5,5 millones, lo que supone en torno al 10% del dinero público que se adjudicó a la trama. Los informes de la UCO indican que fue «conocedor de la necesidad de la Administración Pública de contratar el suministro de material sanitario» y que se puso a ello. Aldama ya se movía bien en el Ministerio de Transportes antes de la pandemia. Tenía, según el juez, un «pase especial» para entrar en el departamento de José Luis Ábalos. En 2019, en un viaje oficial a México, había conocido tanto al entonces ministro como a su mano derecha y asesor, Koldo García Izaguirre. Esos contactos serían clave para conocer con anticipación que se iba a acometer la compra de millones de mascarillas y en qué condiciones se haría. Para que el negocio cuajara, dicen los investigadores, recurrió a Koldo. El auto que dictó el juez tras citarle a declarar –no quiso responder– sostiene que Aldama «gozaba de cierta prevalencia» en el Ministerio y que «habría influido» en la adjudicación.

JUAN CARLOS CUETO
EMPRESARIO

Por sus contactos, Aldama estaba en una posición de privilegio cuando las millonarias licitaciones públicas estaban a punto de salir al mercado. Pero no tenía el dinero ni el engranaje logístico necesario. Así que recurrió a Juan Carlos Cueto, un polémico empresario al que la Fiscalía conocía ya por el *caso Defex*, otro escándalo de corrupción. El Grupo Cueto tenía a su disposición los fondos, los contactos y las sociedades necesarias para ejecutar el plan. Fue una de las sociedades controladas de facto por Cueto, Soluciones de Gestión SL, la elegida por Transportes para comprar las mascarillas. «El Sr. Aldama –según sus manifestaciones a la ONIF [Hacienda]–, al tener conocimiento de que [Transportes] necesitaba adquirir equipos de protección individual y de que no disponía de medios humanos y materiales necesarios, ni de financiación suficiente para acometer el proyecto en solitario, contacta con Soluciones de Gestión y con el grupo Cueto para aprovechar su capacidad y ejecutar el contrato», explica el juez del caso.

El mismo día en que el BOE publicaba la orden ministerial firmada por Ábalos, Puertos del Estado encargaba a la sociedad de Cueto 20 millones de euros en mascarillas. Con esa y sucesivas operaciones, su entramado empresarial se llevó 9,6 millones limpios, según el juez. En su declaración ante el juez, redujo la cifra a la mitad, dijo que estaba dentro de los usos empresariales y aseguró que había actuado pensando en beneficiar a los españoles.

KOLDO GARCÍA IZAGUIRRE
CONSEGUIDOR

Este vasco afincado en Navarra pasó de guarda de seguridad condenado –e indultado– por agresión a asesor del Ministerio de Transportes y sentarse en la cúpula de Puertos del Estado y Adif. Llegar allí había exigido convertirse en un hombre de confianza del secretario de Organización del PSOE, el navarro Santos Cerdán. Fue con él con quien este gigantón se trasladó a Madrid, donde acabó convirtiéndose en escolta, chófer y hombre de confianza de Ábalos cuando era él quien ejercía de *número tres* del PSOE. Luego vino, con Ábalos ya en Transportes, el nombramiento de asesor. Los investigadores afirman que Koldo cobró comisiones de la compra de mascarillas. Según los informes, Aldama contactó con él para engrasar la adjudicación a la sociedad controlada por Cueto. Es significativo, añaden, que las compras las formalizaran Puertos y Adif, allí donde Koldo estaba mejor situado.

La colaboración con la trama no terminó con las licitaciones. Anticorrupción indaga también en su actuación posterior, cuando Baleares quiso recuperar los más de dos millones gastados en mascarillas que resultaron defectuosas. Cueto volvió a enviar a Koldo a intentar arreglar la situación, un encargo complejo al haber cambiado el color del gobierno balear.

Para *digerir* las comisiones que se le atribuyen, Koldo habría recurrido a su entorno personal. Tanto su hermano Joseba como su pareja, Patricia Uriz, habrían servido para ocultar la titularidad de inmuebles comprados, presuntamente, con el pelotazo de la pandemia. También hubo un piso a nombre de la hija menor de edad de Koldo, además de ingresos disparados y manejo de mucho efectivo. El trasiego de dinero por las cuentas de los familiares no tiene otra explicación que las comisiones, según la Guardia Civil.

24 HORAS CON LA UCO SOBRE LOS TALONES DE LA TRAMA

JOSÉ LUIS ÁBALOS
EL POLÍTICO

Esta figura histórica del PSOE y pieza clave del *sanchismo* accedió en enero de 2020 al Ministerio de Transportes. Solo estuvo año y medio, pero le correspondió gestionar la pandemia y, con ello, adjudicar los contratos de compra de material sanitario. Firmó licitaciones que, según la Guardia Civil, ya estaban previamente adjudicadas a la sociedad elegida por Aldama y Koldo y controlada por Cueto. Puertos del Estado y Adif eligieron a Soluciones de Gestión, lo que provocó que el Ministerio del Interior se sumara a la operación y copiase la decisión de esos organismos. Al igual que Koldo, Ábalos habría intervenido en las maniobras para que Soluciones de Gestión tuviera que devolver el dinero de Baleares. El ex ministro, según la UCO, habría actuado como «intermediario». «Esto era un favor... él y su ex jefe... y parece ser que el otro ha dicho que sí... porque le han dado otro favor a cambio», afirma Cueto en una conversación intervenida. Lo de «ex jefe» es una referencia a Ábalos, según los investigadores.

Como diputado, Ábalos está aforado ante el Supremo y el juez del caso no puede investigarle directamente. Si cuando concluya la instrucción ve suficientes elementos, deberá proponer al Alto Tribunal que asuma el caso.

IÑIGO ROTAECHE
EMPRESARIO

Era, en teoría, el dueño de la sociedad beneficiada por las adjudicaciones. Sin embargo, los informes de la UCO insisten en que era Cueto quien controlaba lo que se hacía en Soluciones de Gestión. Lo prueban los pinchazos y correos interceptados, en los que Rotaeche y otros investigados de perfil similar consultan con Cueto los pasos que hay que dar. Rotaeche es «la persona de confianza» de Cueto, con quien despacha diariamente asuntos como las inspecciones de Hacienda a Soluciones y a Aldama o las gestiones realizadas a través de Koldo sobre la reclamación de Baleares. Como Rotaeche, la Guardia Cicil detecta a «personas integrantes del grupo Cueto [...] que de forma habitual y constante dan novedades y piden permiso a Cueto para la ejecución de préstamos y la toma de decisiones». La investigación se ha dirigido también contra otras personas vinculadas con las sociedades del empresario, como José Ángel Escorial, Daniel Sierra e Israel Pilar, al que se atribuye el cobro de comisiones.

ROGELIO PUJALTE
EMPRESARIO

Es el propietario del depósito judicial de Murcia. La investigación le señala por dos elementos diversos: recibir dinero proveniente del negocio de las mascarillas y haber alertado a Koldo García de que estaba siendo investigado. Sobre el primer punto, los informes indican que recibió 100.000 euros provenientes de Cueto a través de una sociedad de Aldama. No se dice qué sucedió posteriormente, pero sí que Pujalte era una persona próxima a Koldo, lo que sugiere que habría podido ser un instrumento para el pago de comisiones a la ex mano derecha de Ábalos.

Víctor de Aldama, junto a su vehículo en una de las vigilancias de la Guardia Civil. E.M

Juan Carlos Cueto y Koldo García, durante un encuentro registrado por los agentes de la UCO. E.M.

Los agentes seguían todo el día y en todos los contextos a los investigados. En la imagen, Joseba García. EM

Respecto a la alerta, hace un mes la Guardia Civil grabó a Pujalte indicando a Koldo que no usara Telegram. Koldo responde que nunca lo hace y que controla todo: «que no se preocupe, lo se todo», y que sabe «que están, cómo están, cuando están». Añade que todo el lío es «por culpa del perro», en referencia a Aldama. Pujalte, solícito, responde a Koldo: «Yo cuando me dicen de ti pues lo primero que hago es ponerme en contacto». «Se puede colegir que Rogelio está avisando a Koldo que está siendo objeto de investigación», concluyen los informes.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
GUARDIA CIVIL

La investigación indica que José Luis Rodríguez García es «subteniente de la Guardia Civil» con destino en el ministerio de Transportes. Está relacionado con el negocio de pizarras puesto en marcha por Cueto y Aldama «con parte de los fondos» investigados. Los seguimiento de la *operación Delorme* sitúan a Cueto y al guardia civil juntos en la localidad de Barco de Valdeorras, lugar donde radicaba el negocio de pizarras. También se le atribuye un conocimiento general de la operación. En sus conversaciones con Koldo, le recomienda que no se fíe de Cueto, del que lamenta que no quiera poner más dinero en su negocio pese a que con la operación de las mascarillas «ha ganado 20 millones».

ARMENGOL Y TORRES
POLÍTICOS

Además de Ábalos, otras dos figuras socialistas están particularmente expuestas al *caso Koldo*. Se trata de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. En ambos casos, por la compra de mascarillas a la sociedad investigada durante sus etapas de presidentes de Baleares y Canarias, respectivamente. En el caso de Armengol, se investiga el escaso celo por reclamar los pagado por las mascarillas *fake* y que se acabaron imputando a fondos europeos. Es en esa operación en la que Koldo intercede en favor de Soluciones de Gestión, ya con el Gobierno *popular* en Baleares.

La compra del material sanitario en los dos archipiélagos está en manos de la Fiscalía Europea y aún no ha aflorado tanta información. Aun así, hay numerosas referencias en los informes de la *operación Delorme*. Sobre las compras de Canarias, se informa de que la administración autonómica no ha aportado los datos que se le requerían, lo que indica que la investigación aún tiene mucho recorrido. «Se desconoce cómo se pactaron las condiciones de adjudicación del contrato, no se han aportado comunicaciones entre el órgano de contratación y Soluciones de Gestión, ni tampoco cómo y de qué manera se gestionó el suministro de las mascarillas», llega a decir la UCO al juez instructor.

ESPAÑA

El Supremo, por unanimidad, abre causa a Puigdemont por terrorismo

Los jueces desoyen a la teniente fiscal que quiso librar al prófugo de una imputación

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

«La teniente fiscal del Tribunal Supremo en su informe cuestiona uno a uno los indicios con una subjetiva interpretación de los mismos, pero esta Sala en supuestos de prueba indiciaria valorada para desvirtuar la presunción de inocencia, ya ha descartado el error de pretender valorar aisladamente los indicios, ya que la fuerza probatoria de la prueba indiciaria procede precisamente de la interrelación y combinación de los mismos».

Así respondió ayer, en el auto en el que abrió causa al ex presidente catalán Carles Puigdemont, el Tribunal Supremo al intento de la Fiscalía General del Estado que dirige Álvaro García Ortiz de librar al ex presidente catalán de una imputación por delitos de terrorismo en plena negociación de Junts con el Gobierno por la amnistía.

La Sala Admisiones presidida por el magistrado Manuel Marchena sostuvo que «no resulta aceptable analizar cada uno de aquellos elementos y a darles otra interpretación, o bien a aislarles del conjunto probatorio extrayendo sus propias conclusiones, pues la fuerza convictiva de la prueba indirecta se obtiene mediante el conjunto de los indicios», en respuesta a la teniente Sánchez-Conde.

«No debe albergarse duda alguna de que es terrorismo»

La Sala responde a la teniente fiscal: «No es aceptable» su análisis

Asimismo, el Supremo, en un auto ponencia de Juan Ramón Berdugo, recuerda que fue la propia Dolores Delgado, cuando era fiscal general del Estado, quien sostuvo en la Memoria de la Fiscalía del año 2020 que «dentro de ciertos sectores del independentismo se fueron incrementando progresivamente las movilizaciones y perfilando las diferentes dinámicas, especialmente a través de Tsunami Democràtic y los intentos de paralizar el aeropuerto de Barcelona y los ataques a edificios públicos y policiales», al analizar el «movimiento violento independentista catalán».

El Alto Tribunal desoyó ayer el criterio de la teniente fiscal Sánchez-Conde, quien a su vez había alejado del camino marcado por una amplísima mayoría de fiscales del Supremo que sí apreciaron indicios de terrorismo contra el líder de Junts. Además, el dictamen definitivo emitido por el Ministerio Fiscal vino precedido de una enorme polémica por el sorpresivo cambio de criterio del primer fiscal asignado para informar sobre Puigdemont, Álvaro Redondo, tal y como reveló EL MUNDO.

La Sala, por unanimidad considera, que las conductas analizadas en el *caso Tsunami* encajan en los artículos 573 y 573 del Código Penal, es decir, como delitos de terrorismo. «No debe albergarse duda alguna», recalcan los magistrados. «Se han cometido por los integrantes del movimiento delitos graves contra la libertad, integridad física, de atentados, falsedades documentales y el patrimonio», entre otros, subrayó el tribunal.

En relación con el terrorismo, los magistrados Marchena, Berdugo, Carmen Lamela, Julián Sánchez Melgar y Eduardo de Porres aluden al informe de la Junta de Sección de Fiscales del Tribunal Supremo, en su reunión del pasado 6 de febrero: «No es necesario que el autor pertenezca o forme parte de una organización o grupo terrorista, o actúe de manera asociada u organizada, de modo que cualquier persona que ejecute, aunque sea individualmente, o bien colectivamente, alguna de las acciones previstas con las finalidades expresadas en el precepto, será autor o partícipe de un delito de terrorismo».

En este sentido, el auto, señala que hay varios indicios que acreditarían la participación de Puigdemont en los hechos investigados. Entre ellos, se refiere a que desde el inicio estuvo informado de la constitución del grupo organizado para la subversión del orden constitucional y desestabilización grave de las instituciones democráticas, impidiendo a los poderes públicos cumplir sus resoluciones. Además, la resolución menciona las reuniones en las que estuvo presente en las fechas previas al lanzamiento de Tsunami y recuerda que Puigdemont aparece directamente implicado en la campaña para promocionar y dar a conocer públicamente esta nueva estructura.

La Sala concluye: «Aquella pluralidad de indicios acredita dominio funcional del hecho, liderazgo absoluto, autoría intelectual y asunción de las riendas del actuar típico, de tal manera que hubiera podido evitar la lesión del bien jurídico y el recorrido del *iter criminis*, retirando su apoyo carismático, pero lejos de eso animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento».

Por último, el tribunal designó ayer instructora de la causa a la magistrada Susana Polo, quien, entre otras diligencias, tendrá que citar a declarar a Puigdemont; en la actualidad huido de la Justicia española.

Carles Puigdemont y Jordi Turull, de Junts, en una imagen del pasado noviembre en Bruselas. EUROPA PRESS

MONCLOA EVITA VALORAR LA DECISIÓN MIENTRAS NEGOCIA CON JUNTS

En el Gobierno evitaron valorar ayer la decisión del Tribunal Supremo de investigar a Carles Puigdemont por presunto delito de «terrorismo» ligado a acciones llevadas a cabo por 'Tsunami Democràtic' en 2019. La consigna de La Moncloa en estos casos es de «respeto a las decisiones judiciales», incluso aunque haya algunas que no compartan.

La resolución llega en un momento delicado para el Ejecutivo, ya que se encuentra en plena negociación con Junts de la Ley de Amnistía de la que depende su estabilidad parlamentaria. La vicepresidenta primera y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, confió ayer en que se cierre un acuerdo con el partido independentista antes del 7 de marzo para que se pueda aprobar inicialmente en la Comisión de Justicia del Congreso y luego en el Pleno.

El grupo parlamentario de Sumar ha abierto esta semana la puerta a prorrogar el plazo para la tramitación, pese a que el Reglamento fija claramente «un mes» que acaba el próximo 7 de marzo. Esta medida de gracia no pudo aprobarse el 30 de enero porque Junts votó en contra tras negarse el PSOE a hacerla extensiva a casos de terrorismo.

2019

***Octubre.** Tras la notificación de la sentencia del 'procés' por parte del Supremo, Tsunami incendió las calles de Cataluña.*

El ex presidente prófugo se mofa de su imputación

Apura la prórroga para pactar la amnistía mientras se burla del Tribunal Supremo

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

El líder de Junts, Carles Puigdemont, reaccionó ayer a la apertura de la causa judicial en el Tribunal Supremo por terrorismo por su vinculación con Tsunami Democràtic ridiculizando la decisión judicial.

«Creo que ya sólo me falta que me salga una cuenta secreta en Panamá», se mofó el ex presidente de la Generalitat huido de la Justicia española, para después añadir: «No dejes que la realidad estropee una buena imputación» y hablar de «Matrix judicial», dando a entender que la judicatura vive en una realidad paralela.

Puigdemont realizó estas manifestaciones mientras negocia con el PSOE la modificación de la Ley de Amnistía, precisamente para que le proteja de una posible condena por terrorismo al ser considerado el cabecilla de los alborotadores que causaron el caos en Cataluña para protestar contra la sentencia del Supremo contra los dirigentes del *procés* en el otoño de 2019.

El jueves, Puigdemont deseó desde el Parlamento Europeo que «al final haya un acuerdo» con los socialistas y manifestó que su partido «está concentrado» en la aprobación de la Ley de Amnistía, que deberá tramitarse, como tarde, el próximo jueves 7 de marzo, fecha en la que expira la última prórroga concedida por el Congreso para que el Gobierno y la formación separatista dirigida por el prófugo alcancen un acuerdo.

Por su parte, el portavoz de Junts, Josep Rius, acusó al Supremo de «confundir el ejercicio del derecho a manifestación que supuso Tsunami con terrorismo». «No se puede llamar terrorismo al libre ejercicio del derecho a manifestación», abundó Rius, quien evitó pronunciarse sobre los eventuales avances en la negociación con el PSOE sobre la ley.

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, consideró que el Supremo «vuelve a cruzar todos los límites imaginables» al abrir causa penal por terrorismo contra Puigdemont y que actúa con el fin de «boicotear» la ley que anulará las penas de los delincuentes secesionistas.

«Esta es la razón última por la cual el Tribunal Supremo ha decidido acusar por terrorismo lo que son simples protestas, para impedir la Ley de Amnistía que debe permitir pasar página a la represión», alegó.

Sostuvo Aragonès que, por ello, «esta Ley de Amnistía es más necesaria que nunca» y deseó su «pronta» aprobación.

La portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras. BERNARDO DÍAZ

De este modo el dirigente de ERC reactivó la presión sobre Junts, al que viene apremiando para permitir la tramitación de la norma desde que el pasado 30 de enero los *neoconvergentes* decidieran frenarla bajo el argumento de que persiguen una ley «integral» que también cobije a los independentistas acusados de terrorismo, empezando por los CDR de la *operación Judas* y terminando por Puigdemont.

En este contexto, la formación heredera de Convergència celebra este sábado un consejo nacional sobre el que se ha generado una gran expectativa, pero en el que difícilmente aclarará su postura final sobre la amnistía. Sí se espera que la presidenta del partido, Laura Borràs,

Aragonès ve un «boicot» a la norma y urge a aprobarla ya

utilice su intervención para invitar al PSOE a hacer un último esfuerzo para salvar la norma y para ahondar en los reproches por la imputación de Puigdemont.

El principal negociador de la amnistía por parte de Junts, su secretario general, Jordi Turull, recibió ayer el alta hospitalaria después de ser intervenido de urgencia tras sufrir un infarto y el partido asegura que se reincorporará a sus responsabilidades en los próximos días.

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para estancias hasta el 15 de octubre de 2024 reservando hasta el 7 de marzo de 2024. Hasta 12% de descuento en determinados programas y fechas de salida, consulta productos adscritos a la promoción y condiciones. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas y traslados. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de aplicación y productos adheridos a la promoción. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos.

HASTA 12% DE DESCUENTO

HASTA 600€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS.

Gran Tour Albania y Macedonia del Norte
Hoteles 3* Sup y 4* + ✈
8 días | 7 noches — 995€
Incluye 7 desayunos, 6 almuerzos, 2 cenas y visitas.

Uzbekistán: Lo mejor de la Ruta de la Seda
Hoteles 3* y 4* + ✈
8 días | 7 noches — 1.740€
Incluye 7 desayunos, 5 almuerzos, 4 cenas y visitas.

La Suiza Alpina y la Selva Negra
Hoteles 4* + ✈
8 días | 7 noches — 1.795€
Incluye 7 desayunos, 1 almuerzo, 2 cenas y visitas.

Estocolmo y Fiordos
Hoteles 3*Sup y 4* + ✈
8 días | 7 noches — 1.876€
Incluye 7 desayunos, 5 almuerzos, 4 cenas y visitas.

Alemania: La Ruta Encantada
Hoteles 4* + ✈
8 días | 7 noches — 2.019€
Incluye 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Islandia única
Hoteles 3* + ✈
8 días | 7 noches — 3.070€
Incluye 7 desayunos, 4 cenas y visitas.

Kan·nak

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Las prostitutas de 'Mediador': «Nos estafaron, son unos jetas»

LA EMPRESARIA DE UNO DE LOS CLUBES DE LA TRAMA CUENTA QUE LA ENGAÑARON Y DETUVIERON

«Alardeaban de sus contactos y pedían que les fiaras», dice Paula, propietaria de Las Chicas de Paula, que invitó a los secuaces de 'Tito Berni' a varios servicios a cambio de ayuda jurídica que nunca llegó, y fue envuelta luego por la Guardia Civil en un caso de trata que se desinfló: «Primero fui engañada y luego detenida injustamente»

Paula, propietaria de Las Chicas de Paula, uno de los clubes favoritos de la trama 'Mediador'. ESTEBAN CAMPILLO

QUICO ALSEDO

El 4 de octubre pasado Las Palmas de Gran Canaria se levantó bajo un huracán informativo: la Guardia Civil había desarticulado allí, en una operación denominada *Rupeniji*, una vasta red de trata de mujeres, con 13 detenidos y 25 víctimas de explotación sexual. La historia incluía captación de víctimas en Sudamérica, su explotación forzosa y una situación en ellas de «extrema vulnerabilidad». Su alcance fue nacional.

Casi nadie se hizo eco, semanas después, del archivo de la causa por el juez de Instrucción 1 de San Bartolomé de Tirajana, quien certificó que, en realidad, las mujeres «realizaban la actividad de forma voluntaria», y en ningún caso eran forzadas.

«Y eso, ¿quién te lo paga? ¿Quién te devuelve lo que te han hecho?», dice Paula. Ella es la propietaria de Las Chicas de Paula, uno de los locales donde varias de las presuntamente *liberadas* desarrollaban su actividad, «y por eso, por facilitarles el trabajo, protegerlas, darles seguridad, pagarlas cuando algún cliente las engaña y colaborar con la Ucrif», se pasó cuatro días en el calabozo acusada de blanqueo, explotación sexual y organización criminal.

Hasta que el magistrado vio «que no había absolutamente nada»: ni captación en Latinoamérica, ni mucho menos organización criminal.

Roque Esteban García, su abogado, certifica: «Fue todo un despropósito: la relacionaron con gente que nunca había conocido, se inventaron cargos, le hicieron seguimientos absurdos...». «Por ejemplo», dice ella, «me siguieron a comprar una mochila a mi hija, que tiene cinco años».

Paula no era en ese momento una empresaria cualquiera en la isla. Meses antes, en febrero de 2023, había asomado en una entrevista en Youtube, aún ocultando su identidad, cuando estalló el *Caso Mediador*: la trama no sólo había engañado al Erario Público, también a ellas habían dejado a deberles dinero. «Eran unos impresentables, siempre intentando que les fiáramos, alardeando de sus contactos y trapicheando con tarjetas de correo». Dos años antes, tras un revés, miembros de la trama habían prometido a Paula ayuda jurídica. La mujer, de 34 años, había hecho regalos a algunos de sus miembros –en concreto servicios de sus clientas– a cambio de esa ayuda que, finalmente, nunca llegó. «Terminaron siendo unos vulgares jetas». Lo mismo han sufrido sus clientas: «A ellas también les han estafado».

Cortó contacto con ellos, y cuando les vio en todas las televisiones en febrero de 2023, no le extrañó. Paula, muy militante por la legalización del trabajo sexual, se armó de valor y ofreció una entrevista en Internet, apenas unos meses antes de que la operación policial la llevara a prisión, y la Justicia la exculpara. «No sólo te engañan estos tipos, que durante ocho meses hicieron uso de los servicios de mis clientas, sino que luego viene la Guardia Civil y monta un tinglado falso. Es muy injusto cómo se nos estigmatiza a las trabajadoras sexuales: los corruptos se aprovechan de nosotras y el sistema nos combate, cuando lo que hacemos es legítimo».

En su negocio Paula pone casa, seguridad y comida a «entre ocho y 12 chicas, dependiendo de la época». Ellas ganan «entre 3.000 y 4.000 euros a la semana: ¿quién dijo precariedad? Yo les pongo alojamiento, comida y bebida, sábanas limpias, seguridad y hasta un seguro: si un cliente las engaña y no cobran, pago yo».

Con 18 años comenzó a prostituirse: «Es vocacional, siempre le había dicho a mi madre que de mayor le iba a sacar el dinero a los viejitos, jajaja». A la vez se sacó el título de técnica superior en Integración Social. «Quería ayudar a estas mujeres, porque hay un dicho: 'Puta una vez, puta toda la vida'. A todas las chicas a las que ofrezco servicio les informo de sus derechos, y les pregunto si se dedicarían a otra cosa: todas dicen que no».

Con 22 se fue a Suiza a trabajar como recepcionista en un club, «y allí aprendí el modelo que traje para acá, y que garantiza el trabajo de las chicas». Con 29 años, en 2019, se queda embarazada. «Y ahí es cuando monto el negocio». Durante la entrevista, por Zoom, su hija asoma: no ha ido al *cole* por estar «malita».

¿Cómo entró en contacto con *Mediador*? «Fue todo muy natural, a mediados de 2021. Llamaron varias veces para contratar chicas y en determinado momento Antonio [Navarro Tacoronte, el propio mediador] llamó porque quería conocer personalmente a los dueños del espacio. Nos hicimos muy amigos y aún lo somos, es realmente buen tipo».

Paula traba buena amistad con el grupo, incluso ella y su pareja comen con ellos en alguna ocasión. A una de las chicas, el ahora imputado ex director general de Ganadería del Gobierno canario, Taishet Fuentes, sobrino del propio *Tito Berni*, «le decía que le iba a dar tierras, cabras y subvenciones, porque a ella le encantaba todo eso. Por supuesto jamás le dio nada, pero tenía una foto con el Pedro Sánchez que no se cortaba de enseñar, siempre alardeando».

Un imputado «enseñaba una foto con Pedro Sánchez»

«Los corruptos se aprovechan y el sistema nos combate», dice

Todo responde al final, sostiene Paula, al vacío legal en que se mueve su «trabajo». «Estoy hasta las narices del desprecio de parte de la sociedad, y de parte del feminismo. Por supuesto que algunas mujeres serán tratadas, no digo que no, pero cuando salen estadísticas del 98% me tiro de los pelos: en este país hay muchas prostitutas que ganan mucho dinero y lo hacen porque quieren. Yo fui una de ellas. Y no es vulnerabilidad: mi padre es policía y mi madre enfermera. Tengo entre mis clientas abogadas, enfermeras, la mayoría con estudios superiores, y buscan el servicio que yo les doy. Pero nadie nos protege».

«Hay una hipocresía increíble. ¿Sabes cuántas mujeres buscan nuestros servicios? Muchísimas. ¿Sabes cuántos hombres te pagan no por sexo, sino simplemente para escucharles? Muchísimos. En realidad el poder lo tienes tú. Si no quieres pasar con un tío, no pasas. Si intenta cualquier cosa chunga, te niegas y punto. Las prostitutas somos como los gays hace 50 años: ni se puede decir que existimos. Jamás he visto herida mi dignidad trabajando, pero sí cuando se habla de nosotras».

CRÓNICA

«Traed a mi hijo. Fue asesinado en Ucrania por un dron ruso»

EL CLAMOR DE JACQUELINE POR RECUPERAR EL CUERPO DE SU «PACÍFICO HIJO» Y SU RUEGO PARA TRAERLO A ENTERRAR A CANARIAS

Maximiliano Camino era informático y no tenía formación militar, pero quería ayudar a los ucranianos. Fue abatido en Avdivka. «Iba a ser su última misión»

ANGÉLICA REINOSA

¿Cómo es que un joven informático y pacífico decide ir a Ucrania a librar una guerra que le es ajena? Esa es la pregunta que se hace Jacqueline Aramuni, madre de Maximiliano Camino, un joven de 32 años que en octubre del año pasado decidió irse de voluntario a Ucrania. Voluntario para curar heridos o darles de comer, pensó su madre. Soldado voluntario con nula formación militar fue la realidad. Desde Tenerife, ahora Jacqueline ruega recuperar el cuerpo de su hijo que, presuntamente, fue asesinado por un dron en Avdivka, un barrio a las afueras de Donetsk y el último territorio perdido por los ucranianos.

Martes, 13 de febrero. La superstición de día fatídico se cumplió en la familia Camino Aramuni. El padre de Maximiliano, residente en EEUU, recibió una llamada en la que le comunicaban que su hijo estaba muerto, cuenta Jacqueline. El pasado miércoles 21 de febrero ella recibió un correo electrónico del consulado español en Kiev en el que se le informaba de que *Maxi* tiene la condición oficial de «desaparecido» para Ucrania. Pero su familia considera «imposible» que esté vivo. «Fue asesinado en Ucrania por un dron ruso», asevera su madre.

Maximiliano Camino Aramuni nació en Venezuela en 1991. Pero a sus 11 años emigró con su familia a Canarias. Por eso su madre quiere enterrarlo en tierra española. «He contactado con el Defensor del Pueblo, con Asuntos Exteriores, con el cónsul de España en Kiev, con el alcalde, diputados... y veré cómo me muevo porque voy a llegar al rey y al presidente», asegura con vehemencia la mujer.

El joven treintañero estudió informática. Su madre lo describe como «muy inteligente», pero sin las capacidades físicas —más allá de sus 1.80 metros de estatura— para afrontar una guerra. «No era soldado, no era deportista. Ni siquiera le gustaba caminar o correr». Además, según su madre, nunca había disparado un arma. «Era muy pacífico. ¡Es que era pacífico!», enfatiza ella, aún sin comprender por qué su hijo decidió irse a combatir. Cree que quizás lo hizo por vivir «una aventura».

El domingo 11 de febrero salió a su última misión, sin saber que no regresaría. Según le explicaron a Jacqueline, su hijo sufrió heridas en el abdomen, en un brazo y en una pierna antes de ser asesinado.

Jacqueline sostiene una foto de su hijo. E. M.

El inexperto soldado evitaba hablar con su familia de sus misiones en el frente para no preocuparla. Pero a sus amigos «les decía que tenía miedo, que esa iba a ser su última misión y que volvería», relata la madre. Para su futuro, él estaba barajando dos opciones: «Irse a Alemania o venir a España a emprender».

La madre del presunto fallecido hace hincapié en que la «aventura», y no el dinero, fue lo que impulsó a *Maxi* a irse a Ucrania. «A él le pagarían apenas en torno a unos 1.500 euros». En un principio la familia pensó que fue una empresa la que contrató a Maximiliano como mercenario, pero ahora Jacqueline defiende que «fue contratado directamente por el ejército ucraniano».

Desde la semana pasada, con medicación que la ayuda a paliar el dolor emocional, Jacqueline ha contactado con medios de comunicación y autoridades del Gobierno para llamar la atención y conseguir traer a su hijo sin vida.

A su vez, esta madre no ha parado de investigar sobre cómo su hijo pudo llegar a enrolarse para luchar con los ucranianos. Para eso ha recurrido a internet. «Descubrí una página donde celebraban la caída de los soldados ucranianos en la batalla de Avdivka, entre ellos está el nombre de mi hijo: Maximiliano Kalev Camino Aramuni». La mujer aclara que Kalev no es el segundo nombre de Maximiliano, sino el de Gabriel, su hijo mayor y que lo usó como apodo en el frente.

El Ministerio de Asuntos Exteriores y el Defensor del Pueblo confirman tener constancia del caso. A su vez, aseguran que están en contacto con el Consulado y con la familia de Maximiliano. Entretanto, en una pared de su salón, Jacqueline tiene enmarcada la última foto que su hijo le envió, «de uno de sus viajes, sin locura, con calma, sin esas porquerías militares». Mientras espera la repatriación de su hijo, atesora ese recuerdo de él con vida. «Mi mayor temor es que desaparezca su cuerpo... Hasta que no lo traiga, no estaré tranquila», concluye.

OTRAS VOCES

NOTA BENE

JUAN CLAUDIO DE RAMÓN

Anatomía de una ficción (sin 'spoilers')

SI UNA buena película da para una buena conversación, una gran película mejora cuanto más se piensa acerca de ella. Sucede con *Anatomía de una caída*, que los cines mantienen en cartel ante la expectativa de que los Oscar la coronen como mejor película de 2023. No me extrañaría que así fuese. Se trata de una obra de estimulante complejidad que permanece en la memoria, arrojando una agradable luz polícroma a nuestros pensamientos. Su guion sigue un plan sencillo: un hombre cae por una ventana y muere; su mujer puede o no haberlo empujado. En el juicio se contraponen dos hipótesis: suicidio o asesinato. El tema central de la película, por tanto, es la responsabilidad. Pero no solo ni principalmente la responsabilidad criminal: si la película es digna de ser meditada es por plantearse la cuestión medular de en qué grado somos responsables de la fortuna de nuestros seres queridos: de sus logros y sus malogros.

Del desenlace se ha dicho que es ambiguo: ni la inocencia ni la culpabilidad de la protagonista quedan blindadas en la conciencia del espectador. Comentando la película, Arcadi Espada ha suscitado la aparente imposibilidad técnica de que una ficción vacile en su resolución. Esto es: de la intriga que uno mismo ha creado no sería lícito velar la solución. Creo que Espada acierta, pero solo en lo relativo a las tramas criminales. El *noir* es un género que siempre nos debe un culpable. ¿Qué ocurre, sin embargo, con las tramas amorosas? Pienso, por ejemplo, en *El graduado*, cuya ambigua escena final no parece sujeta a reproche. Tampoco sabemos, por evocar otro célebre final, si Ilsa será feliz con Laszlo (aunque quizá Rick sí lo sabe, y por eso la deja marchar). Una película puede narrar encuentros y desencuentros, pero el amor –el amor a lo largo– es lo que sucede fuera de campo.

Por lo demás, donde *Anatomía* concentra su ambigüedad no es en su final, sino en sus personajes. Y aquí es donde me atrevería a sugerir que el placer que obtenemos de una ficción se deriva precisamente de poder ejercer juicios morales sobre personajes ambiguos; de hecho, toda obra de ficción lograda parece dispuesta para hacer posible ese juicio, para provocarlo incluso. Un placer que no existiría si los personajes solo pudieran ser binariamente víctimas o verdugos. Lo que la experiencia enseña es que todos podemos desempeñar, simultánea o sucesivamente, esos dos papeles morales. ¿No es eso lo que les ocurre, sigamos trayendo ejemplos, a Scottie y a Madeleine, protagonistas de *Vértigo*? La película de Hitchcock –lean, por favor, *Ficción fatal*, el magnífico ensayo que le dedica Manuel Arias Maldonado– ofrece una interesante piedra de toque, puesto que combina trama criminal y amorosa: solventada la primera, seguiremos cavilando sobre la segunda. Al cabo, toda gran película es una película de juicios, en la que el jurado no se decide.

OTRA HISTORIA

POR **FÁTIMA RUIZ**

El Sha Mohamed Reza Pahlevi, en una recepción en Teherán en 1978. AP

Irán y el espejo invertido del Sha

IRÁN vota hoy en unas elecciones que amenazan con revelar profundas grietas en los pilares de la república islámica. El régimen de los ayatolás las ha usado históricamente para enfundarse un traje de legitimidad popular que cada vez le viene más estrecho. Pero la ciudadanía amenaza con declinar la oferta de participar en un ritual vacío del que se ha purgado por completo al reformismo (no digamos ya a la oposición). La abstención planea como un potente foco sobre el absurdo de una contienda de halcones contra halcones para conformar un Parlamento maniatado por el Gobierno.

Las legislativas renuevan, además de la Cámara Baja, la Asamblea de Expertos que elige al Líder Supremo, una figura que nació como contraposición a la del Sha y ahora es su espejo invertido. El tirano contra el que estalló la Revolución de 1979 también convocaba sus propias farsas electorales. En 1975 se llevó todos los escaños del Parlamento, como el único jugador a la ruleta de un casino. Mohamed Reza Pahlevi se enfrentó, además, al final de su reinado a una crisis económica que incendiaba aún más el ánimo de una población huérfana de libertades políticas. Lo mismo ocurre hoy con una ciudadanía reprimida por el Gobierno de los ayatolás y asfixiada por la inflación. Otro signo de la decadencia de la dictadura se hizo visible en el cuerpo de las mujeres a finales de los años 70: el velo islámico se convirtió en símbolo de rebeldía contra la occidentalización forzosa impuesta por el Sha. Hoy ocurre justo lo contrario: despojarse del *hiyab* es un acto de desobediencia civil instaurado tras la muerte bajo custodia de la joven Masha Amini, apaleada por la Policía de la Moral para castigarla por llevarlo mal puesto.

La puntilla a la monarquía absoluta se la dio la calle. La dictadura empezó a desplomarse a cámara lenta un Viernes Negro de septiembre de 1978, cuando sus soldados abrieron fuego contra los manifestantes de la Plaza Jaleh. Miles de muertos en la represión posterior marcaron un punto de no retorno para los iraníes, que mantuvieron el órdago al régimen con marchas y huelgas hasta que forzaron el exilio del Sha en enero de 1979. Poco después, una multitud acompañaba el triunfante regreso del ayatolá Jomeini tras 15 años de destierro. Llegaba con una teocracia bajo el brazo con la que hoy los iraníes han dejado de comulgar. La desafección crece, según un sondeo del propio Gobierno iraní filtrado recientemente a la BBC: el 73% de los ciudadanos abogan por separar la religión del Estado.

GALLEGO & REY

TRIBUNA | ECONOMÍA Se equivoca la izquierda cuando desprecia las protestas de sectores que no son convencionales dentro del clásico esquema capital-trabajo. Se trata de un malestar identificable con los desequilibrios de la globalización

Los agricultores ante la globalización

GUILLERMO DEL VALLE

LA PANDEMIA puso de manifiesto algunas costuras de un mundo globalizado sin reglas políticas comunes y con importantes desequilibrios entre Estados. Durante años, se consideró inevitable e incluso conveniente que el sur de Europa cultivase un modelo productivo especializado en el sector servicios. Vimos entonces, de forma palmaria, cómo esa terciarización tenía importantes externalidades negativas. En el momento de mayor tensión sanitaria y social, España vio sus carencias reflejadas frente al espejo, empezando por la más simple y manifiesta incapacidad de producir mascarillas y demás material sanitario, con una alarmante dependencia del exterior.

A comienzos de la década de 1980, la industria española representaba el 28,6% del PIB; en la actualidad, algo más del 15%. La propia Unión Europa ha marcado el objetivo comunitario de establecer, al menos, un 20% de peso industrial sobre el PIB, del que seguimos lejos. Las cifras esconden cierta paradoja porque el proceso de construcción europea sigue careciendo de unos instrumentos de integración política equilibrados y simétricos que permitan al sur europeo recobrar el pulso industrial, y salir de la dependencia excesiva de la hostelería y el turismo y, en relación con lo anterior, de un tejido empresarial español formado abrumadoramente por pequeñas empresas y autónomos.

A la pandemia le han seguido la guerra entre Rusia y Ucrania, y una crisis energética de primer orden, con sus consecuencias inflacionarias. La soberanía energética, retratada por la excesiva dependencia del gas ruso en buena parte de Europa, sobrevuela de nuevo el debate público. El déficit en inversión tecnológica es una realidad claramente europea que, de nuevo, se hace muy visible en el caso español. La inversión en I+D, que no llega en España al 1,50% del PIB, sigue lejos de los estándares europeos y del índice deseable para mejorar nuestra productividad –asignatura pendiente de la economía española–, y para fomentar sectores con valor añadido. Durante años, lo fiamos todo a un modelo de devaluación salarial completamente fallido.

Las cosechas españolas compiten con productos cuyos niveles de control ambiental son menores

La contradicción aparece servida ante retos supranacionales que desbordan el ámbito de decisión de los Estados-nación, ante la pérdida de soberanía de estos en un mundo global y ante procesos políticos supranacionales disfuncionales y asimétricos: tratados excesivamente dogmáticos en sus reglas económicas ortodoxas, en los que priman la libre circulación de capitales, la reglas de gasto, el desequilibrio entre Estados miembros y la ausencia de un presupuesto comunitario suficiente para afrontar una verdadera política fiscal común y efectivamente redistributiva.

Las protestas de nuestros agricultores y ganaderos, a pesar de los recelos de muchos al analizarlas, ponen de manifiesto un malestar muy similar al que supura en el diseño de la globalización en materia industrial, productiva o energética. Las cosechas españolas compiten con un mercado global en el que abundan productos con unos niveles de control medioambiental y fitosanitario sustancialmente menores. Esta misma contradicción se refleja en el ámbito comunitario: la Unión Europea asume unos criterios medioambientales ambiciosos y, en ocasiones, muy exigentes, al tiempo que suscribe tratados de libre comercio que sirven para inundar el mercado comunitario con productos de terceros países que no cumplen absolutamente ninguno de esos requisitos. Por no hablar de las condiciones laborales, que, a pesar de los recortes sociales y las reformas laborales lesivas para los trabajadores en las últimas décadas, siguen siendo incomparables en buena parte de Europa con las de los países extracomunitarios.

Como ha señalado con precisión la periodista Pilar Vera, analizando los problemas que aquejan al campo español, «los acuerdos europeos de libre comercio permiten la circulación de bienes de igual a igual entre países o zonas *de interés estratégico* (Mercosur, Marruecos). Muchas empresas españolas son las que operan directamente en estas zonas, y muchas más las que importan productos desde allí. Por las condiciones socioeconómicas de las que hemos hablado, lo que se produce en el campo español no va a poder competir nunca, ni a precio ni a nivel de producción, con lo que llega de fuera, simplemente, porque sus reglas del juego son distintas. No vemos con qué productos las tratan, no vemos las condiciones de los jornaleros o de las envasadoras en la otra punta del planeta (ni escuchamos hablar sobre ellas)».

En el fondo del debate aparecen, de nuevo, la globalización y la soberanía. El dogmatismo del libre mercado ha generado recelo ante un concepto esencialmente democrático como el de soberanía, que algunos confunden con una especie de autarquía o encierro regional incompatible con el signo de los tiempos. Es justo al revés: cuando apelamos a la soberanía alimentaria, industrial o energética, no estamos más que invocando la necesidad de una comunidad política verdaderamente democrática, con una verdadera garantía de las condiciones materiales de la población. La globalización económica y financiera ha orillado en buena medida esas prioridades democráticas en el marco del Estado-nación, subordinándolas a otro tipo de intereses, y bloqueando que el espacio de soberanía se traslade a una esfera de integración supranacional real. Lo vemos, por ejemplo, con la entrada de los fondos de inversión en el campo español, con cultivos superintensivos y políticas extractivas, que afectan a los precios y a las condiciones laborales de los trabajadores.

En este contexto complejo, se equivoca una buena parte de la izquierda cuando desprecia las reclamaciones de sectores que no son convencionales dentro del clásico esquema capital-trabajo. Se trata, en realidad, de un malestar perfectamente identificable con los desequilibrios de la globalización. Ocurrió en las protestas de los *chalecos amarillos* en Francia. Como recordaba el geógrafo francés Christophe Guilluy, una buena parte de las clases trabajadoras ya no vive donde se crean la riqueza y el empleo. Hay un cambio geográfico: una brecha entre los grandes núcleos urbanos conectados con la economía global, y las zonas periféricas, cada vez más desconectadas.

UNA BUENA parte del campo español muestra su agotamiento también con unos sectores presuntamente progresistas, cuyo discurso ecologista con frecuencia está desconectado de las necesidades productivas y económicas de las clases más desfavorecidas. El riesgo es doble: no sólo es un discurso incapaz de atender a las demandas de una población que vive cada vez peor en la periferia, sino que se allana el camino para las burdas respuestas populistas de la extrema derecha identitaria. Una contestación demagógica que niega el cambio climático y la evidencia científica, así como su relación con la sequía y la desertificación. Cuestiones esenciales si nos tomamos en serio no sólo el planeta donde vivimos, sino los derechos fundamentales de las personas que lo habitan, empezando por la salud pública y siguiendo por la economía productiva. Ahora bien, siempre hay una alternativa a la salida fácil de cierta izquierda posmoderna, con su fiscalidad medioambiental regresiva y su desprecio mal disimulado a los perdedores de la globalización que no responden a sus patrones culturales y a su sociología urbana. Por ejemplo, los trabajadores de nuestro sector primario. La salida consiste en poner el foco del debate en la necesidad acuciante de articular una política que transforme verdaderamente las instituciones comunitarias para garantizar la soberanía y guiar la economía con criterios realmente democráticos, y al mismo tiempo impulsar políticas públicas que hagan recaer el peso de los ajustes en las rentas del capital y en los grandes patrimonios y herencias, antes que en la fiscalidad indirecta y en las rentas del trabajo. Además de asumir con responsabilidad y sin dogmatismo los retos ambientales acuciantes para nuestro futuro, con políticas públicas de compensación y protección a las clases populares que vean deterioradas sus condiciones materiales.

TOÑO BENAVIDES

En definitiva, lo esencial es que la tentación simbólica y representativa no termine de estrangular el verdadero objetivo de la buena política: el bien común y el interés social.

Guillermo del Valle es impulsor de Izquierda Española

Putin amenaza a EEUU y a Europa

● Advierte a los aliados que si mandan tropas a Ucrania las consecuencias serán «mucho más trágicas» que en la Segunda Guerra Mundial ● Asegura que tiene «armas que pueden alcanzar» el territorio europeo y norteamericano

XAVIER COLÁS

Vladimir Putin volvió a insistir en que no tiene planes de atacar a Occidente, pero al mismo tiempo advirtió a la OTAN de que las consecuencias del envío de tropas a Ucrania serán «trágicas».

Hablando ante sus diputados y senadores, el presidente ruso –que afronta sus quintas elecciones en medio de la mayor ola de represión que ha visto la Rusia moderna– proclamó que su «operación militar especial» cuenta con el apoyo de la mayoría de los rusos. Al tiempo que recordaba a europeos y norteamericanos que Rusia tiene «armas que pueden alcanzar su territorio», denunció que Estados Unidos quiere arrastrar a Rusia a una carrera armamentista como en los años 80. Mientras tanto, esgrime que lo que sus soldados están haciendo es «liberar nuevos territorios».

En su discurso anual ante el Parlamento, tachó de «disparate» las acusaciones de que Moscú se plantee atacar Europa, pero proclamó que el viejo orden se está derrumbando porque en 2026, el PIB de los BRICS en desarrollo será mayor que el del G7, ese grupo de países ricos del que Rusia fue expulsada por su primera anexión en Ucrania.

Putin está colocando a Occidente en una encrucijada porque considera que la Ucrania ocupada por sus tropas es territorio ruso, por lo que es capaz de argumentar que no va a atacar a Europa, pero a la vez va a amenazar con armas nucleares si terceros países osan disputarle sus conquistas.

El líder ruso no hizo mención al disidente muerto Alexei Navalny, pero sí señaló a la disidencia rusa como un títere del extranjero, sugiriendo que continuará reprimiendo el descontento: «No permitiremos que nadie interfiera en nuestros asuntos internos».

También habló de política interior, sugiriendo que los «héroes» de la «operación especial» deben ocupar posiciones de liderazgo en el país. De cara a 2030, prometió aumentar el salario mínimo ruso a 35.000 rublos (355 euros) y proclamó que pronto el país entrará en la lista de los 25 estados con mayor número de robots. Entre sus prioridades están reducir el peso de las importaciones al 17% del PIB, consolidando así un país menos dependiente del exterior –forzado en parte por el aislamiento– pero que ha virado su economía hacia la guerra.

A dos semanas de unas elecciones consideradas un mero trámite y recién cumplido el segundo aniversario de la invasión a gran escala de Ucrania, Vladimir Putin intentó convencer a los rusos del belicismo de Occidente: «Han empezado a hablar sobre la posibilidad de enviar a Ucrania contingentes militares de la OTAN, pero recordamos la suerte de aquellos que en su momento enviaron tropas al territorio de nuestro país», dijo, haciendo su guiño favorito a la eterna victoria de 1945.

Esta vez, sin embargo, Moscú asume el rol invasor que en aquel entonces recayó sobre Berlín.

No sólo eso ha cambiado, pues la capacidad de destruirse mutuamente es mayor. «Ahora las consecuencias para los posibles intervencionistas serán mucho más trágicas», amenazó Putin, que aprovechó así su discurso sobre el estado de la nación ante ambas cámaras del Parlamento ruso para contestar a unas declaraciones del presidente francés, Emmanuel Macron, que el lunes sugirió que no habría que descartar el envío de tropas occidentales para defender a Ucrania.

Putin, que justificó la invasión de Ucrania como una cruzada para evitar nuevas entradas en la OTAN, argumentó que tendrá que reforzar su distrito militar occidental ahora que Suecia y Finlandia han entrado a formar parte de la Alianza.

Si 2022 fue frustrante por su fracaso en la toma de Kiev y Jarkov y los repliegues del Sur, 2023 ha dejado a los ucranianos atascados en su contraofensiva terrestre. Con la ayuda occidental flojeando, Putin se ve con ventaja: «Nuestras unidades mantienen firmemente la iniciativa. Están avanzando con seguridad en una serie de áreas y liberando cada vez más territorios», proclamó en su discurso, que se proyectó en las vallas publicitarias de Moscú y en las salas de cine de todo el país.

También destacó la experiencia de combate adquirida por las tropas de Moscú durante los dos años de guerra y pidió a los legisladores guardar un minuto de silencio por los soldados rusos caídos en la contienda.

«Cuando la patria defiende su soberanía y seguridad, protege las vidas de sus compatriotas en Donbás y Novorrosía, el papel decisivo en esta lucha justa pertenece a los ciudadanos rusos, a su unidad, la entrega a su país natal y a la responsabilidad por su destino», afirmó.

En un tono más conciliador, el presidente también señaló estar dispuesto a dialogar con Estados Unidos sobre estabilidad estratégica, pero rechazó cualquier intento de forzar a Rusia a entablar conversaciones.

Durante su discurso, Vladimir Putin desveló que el Estado ruso ha utilizado sistemas avanzados de armamento, incluidos los misiles hipersónicos Zircon, y que mantenía la ventaja militar en Ucrania.

El país afronta 2024 completamente ligado a la guerra. «Subrayaré lo más importante», dijo Putin al final de su discurso. «El cumplimiento de todos los planes previstos hoy depende directamente de nuestros soldados, oficiales, voluntarios, de todo el personal militar que lucha ahora en el frente».

Los seguidores de Navalny querían celebrar su funeral a la vez que el discurso, pero las autoridades lo impidieron.

Las trabas anoche continuaban: los seguidores del opositor denunciaron que los servicios funerarios se negaban a llevar el cuerpo del político a la iglesia donde se llevará a cabo el funeral.

«Todos los conductores de coches fúnebres reciben llamadas de desconocidos y los amenazan para que no saquen el cuerpo de Alexei de la morgue y lo lleven a ninguna parte. Esto es pura locura. Esto por sí solo es suficiente para que Putin, Sobyanin y todos sus secuaces ardan en el infierno», clamó desde el exilio Leonid Volkov, que durante años fue jefe de Gabinete de Alexei Navalny.

TRANSNISTRIA PIDE AYUDA A RUSIA

Las autoridades de Transnistria, una región separatista prorrusa de Moldavia, pidieron «protección» de Moscú frente a una supuesta «presión» del Gobierno moldavo, acentuando la tensión en una región conmocionada ya por la operación militar rusa de Ucrania. Poco después, Rusia indicó que consideraba que «proteger» a los «compatriotas» de Transnistria era una de sus «prioridades» y que «examinaría con atención» la solicitud de esa región de 4.160 kilómetros cuadrados que se extiende entre la orilla oriental del río Dniéster y Ucrania. Los diputados transnistrios reunidos en Tiráspol, la principal ciudad del enclave, pidieron a Moscú «aplicar medidas para proteger Transnistria frente a la presión reforzada por parte de Moldavia», que adoptó recientemente medidas de retorsión económica contra los separatistas. Transnistria, donde viven «más de 220.000 ciudadanos rusos», enfrenta «amenazas sin precedentes de naturaleza económica, socio-humanitaria y político-militar», según informó Afp.

Tres mujeres siguen ayer el discurso de Putin en una pantalla instalada en Moscú. M. S. / EFE

Tusk pide más potencial militar

El 'premier' polaco llama a «igualar» el poder ruso para que Europa esté «preparada»

CARMEN VALERO BERLÍN

La amenaza del presidente ruso, Vladimir Putin, a los países de la OTAN en el supuesto de que envíen tropas terrestres a Ucrania es real para los países que, como Polonia, formaban parte de sus territorios de influencia hasta la ampliación de la Alianza al Este en 1997. Por eso, la respuesta condenatoria de la Unión Europea al discurso sobre el Estado de la Nación de Putin pronunciado ayer no ha sido suficiente para algunos de ellos. El primer ministro polaco, Donald Tusk, ha pedido acción, una carrera militar en todo orden para igualar a nivel europeo el potencial militar ruso.

«Europa debe entender que esta nueva carrera armamentística que Rusia está imponiendo al mundo y la agresión rusa en Ucrania deben provocar un despertar en todas las capitales europeas, en la Unión Europea en su conjunto», declaró Tusk en una comparecencia en Varsovia con la primera ministra letona, Evika Silina. El *premier* polaco pide «decisiones para igualar el potencial militar de Rusia y que hagan a Europa estar mejor y no peor armada y preparada».

Para Donald Tusk, las palabras de Putin anticipan un conflicto nuclear que acabaría con la civilización en la Tierra. El rearme europeo es una «absoluta necesidad».

«Las palabras de Putin sobre Rusia armándose y pasando *de facto* a una economía de guerra son ciertas. No es sólo un discurso agresivo», aseguró Tusk, que agregó que las decisiones anunciadas por el líder ruso para aumentar la autosuficiencia de Rusia y modernizar sus fuerzas armadas deben ser tomadas «totalmente en serio».

Putin afirmó ayer que Rusia ha cumplido los planes de desarrollo de todos los novísimos misiles y del armamento anunciados por el Kremlin en 2018, parte de los cuales ya han sido entregados a las Fuerzas Armadas rusas e incluso utilizados en la guerra de Ucrania.

«Ya hicimos o concluimos el trabajo en todo lo que planificamos en la esfera del armamento, lo que anuncié en mi mensaje de 2018», afirmó en su discurso sobre el estado de la nación ante ambas cámaras del Parlamento. Putin añadió que el trabajo en toda una serie de novísimos sistemas de armas continúa y anunció que «ya nos enteraremos de nuevos logros de nuestros científicos y fabricantes de armas».

MOLDAVIA

En Alemania, el discurso de Putin se sigue analizando, pero ya han surgido voces de parlamentarios destacando la gravedad del contenido en un momento en el que, más allá de las elecciones a las que concurrirá en dos semanas y que ya se dan por ganadas, se detectan movimientos preocupantes en la región separatista de Transnistria, en la República de Moldavia.

Polonia y los países bálticos llevan meses advirtiendo de que Alemania, Francia y el resto de Europa también tendrían que aumentar al máximo la producción de armamento por decreto gubernamental para restablecer en cierta medida la igualdad de armas de la guerra fría.

La razón es simple: Europa es actualmente incapaz de producir suficientes armas ni para Ucrania ni para sí misma.

«Hay un principio conocido desde la antigüedad: 'Si quieres la paz, prepárate para la guerra'», afirma el diputado alemán Norbert Rötteng, para quien esto es especialmente cierto cuando se tiene por vecino a un cínico asesino que explota brutalmente cualquier debilidad.

Lo que tiene claro el Gobierno alemán es que no enviará tropas a Ucrania, como sugirió Emmanuel Macron. El canciller alemán, Olaf Scholz, prometió ayer a los ciudadanos que mientras sea jefe de Gobierno no enviará a soldados de las fuerzas armadas (Bundeswehr), informó Efe.

«No queremos que la guerra de Rusia contra Ucrania se convierta en una guerra entre Rusia y la OTAN. En eso estamos de acuerdo con todos nuestros aliados», dijo en un breve mensaje de vídeo difundido en redes sociales.

Cien muertos tras disparar Israel contra una multitud que se lanzó a por ayuda

Más de 700 heridos entre los civiles que se abalanzaron sobre los camiones humanitarios al ocurrir también una estampida

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Al menos 104 palestinos murieron ayer y más de 700 resultaron heridos en un ataque del Ejército israelí contra una muchedumbre de civiles que intentaba recoger ayuda humanitaria en la ciudad de Gaza. El ataque se produjo con la primera entrega de alimentos en un mes en esta zona de la Franja, afectada por los enfrentamientos entre el ejército israelí y Hamas, que han provocado el desplazamiento de miles de civiles. Trabajadores de un hospital cercano relataron a Al Jazeera que los ciudadanos que se abalanzaron a los camiones de ayuda humanitaria fueron alcanzados por drones, disparos y artillería.

Debido al abandono de la zona, prácticamente arrasada por la ofensiva israelí, los centros sanitarios apenas disponían de ambulancias y personal médico para atender a los heridos. Poco más de una decena de afectados fueron trasladados en ambulancias, mientras que el resto tuvieron que transportarse con dificultad en carros arrastrados por burros.

El Ejército israelí admitió haber disparado contra los civiles que se acercaron a los camiones para poder conseguir comida, aunque aseguran que abrieron fuego después de que se produjera una situación de peligro, debido al acercamiento de decenas de personas a tropas estacionadas en el área. «Varias personas que rodeaban los camiones se acercaron a los soldados israelíes que controlaban la seguridad del paso de los camiones. La muchedumbre se acercó a las tropas de manera que supusieron una amenaza para los soldados, que respondieron abriendo fuego. El incidente está bajo investigación», añade la nota. El Ejército israelí publicó un vídeo en redes sociales de imágenes aéreas, en las que se ve una multitud acercándose a una caravana de camiones.

El estado mayor relató que los palestinos resultaron heridos por «pisoteos» de la multitud «violenta» que intentaba «saquear» los camiones de ayuda, aseguraron en un comunicado citado por medios israelíes. En los últimos días se han producido escenas de caos, tensión y altercados para intentar conseguir algo de comida o agua, ante la falta de entrada de ayuda humanitaria en el enclave, que está provocando graves problemas de malnutrición a miles de civiles, especialmente niños.

El portavoz del gobierno israelí, Avi Hyman, calificó de «tragedia» lo ocurrido y atribuyó las muertes a una actuación de los conductores de reparto de ayuda humanitaria, de nacionalidad palestina. «En algún momento los camiones se vieron rebasados y las personas que los conducían, que eran conductores civiles de Gaza, se estrellaron contra la multitud, matando, según tengo entendido, a decenas de personas», señaló Hyman. La Casa Blanca afirmó que se trata de un «incidente grave» y que está investigando los detalles.

La ciudad se encontraba prácticamente aislada desde hacía semanas por el conflicto y los afectados habían acudido a la zona ante el anuncio de llegada de ayuda humanitaria. Era el primer convoy que llegaba en 30 días.

KITTY VAN DER HEIJDEN | SUBDIRECTORA EJECUTIVA DE UNICEF

«En Gaza la situación es catastrófica y devastadora sin agua ni alimentos»

ROSA MENESES MADRID

Kitty van der Heijden, subdirectora ejecutiva de Unicef, denuncia que en Gaza las organizaciones humanitarias como la agencia de Naciones Unidas para la infancia no pueden atender las necesidades de la población civil palestina debido al bloqueo que ejerce Israel sobre la ayuda que entra en la Franja y los constantes bombardeos. Y llama la atención sobre la situación «catastrófica» en la que se hallan los civiles, en especial, mujeres –subraya el sufrimiento de las embarazadas– y menores, atrapados por el hambre y las enfermedades.

«Es evidente que no podemos aportar el tipo de necesidades, el tipo de suministros y servicios que necesitan los niños y las comunidades vulnerables de la Franja de Gaza. Tenemos operativos solo dos pasos fronterizos, Rafah y Kerem Shalom, que están bloqueados la mayor parte del tiempo. No podemos conseguir suficientes camiones con suministros humanitarios. Por ejemplo, la semana pasada, Unicef pudo traer 23 camiones. Antes de la guerra, la comunidad internacional nos enviaba 500 camiones al día. Actualmente, no estamos ni cerca», expone en una entrevista telefónica con EL MUNDO desde Barcelona, ciudad que ha visitado estos días para participar en el Mobile World Congress.

«Los niños mueren por las bombas y por las enfermedades»

«No importa qué hagan sus padres. Tienen derecho a sobrevivir»

Otras dificultades para hacer llegar la ayuda a la población gazatí es la falta de fuel para mover los camiones y la inseguridad mientras «siguen cayendo bombas». En este contexto, la supervivencia se abre paso a toda costa en un lugar sin administración ni ley. «Lo que vemos en muchas zonas de Gaza es una ruptura del orden civil porque la gente está tan desesperada que ataca los camiones de suministros humanitarios», revela Van der Heijden, que se convirtió en alto cargo de Unicef el pasado agosto.

«Los niños y las personas vulnerables de Gaza se enfrentan a la muerte desde los cielos: las bombas que están cayendo. Ya han muerto unas 30.000 personas; alrededor del 70%, mujeres y niños. Y además de eso tenemos alrededor de 70.000 personas heridas, mutiladas, lesionadas. Eso es la muerte desde el cielo. Y luego están las enfermedades por el agua, ya sea la falta de agua o enfermedades transmitidas a través del agua. Ahora es invierno, llueve, hace frío y no hay suficiente agua. Así que vemos cómo aumentan las enfermedades, dolencias que se pueden prevenir, pero no podemos hacer llegar los medicamentos y no tenemos suficiente agua para que la gente cocine para su higiene y para beber», alerta.

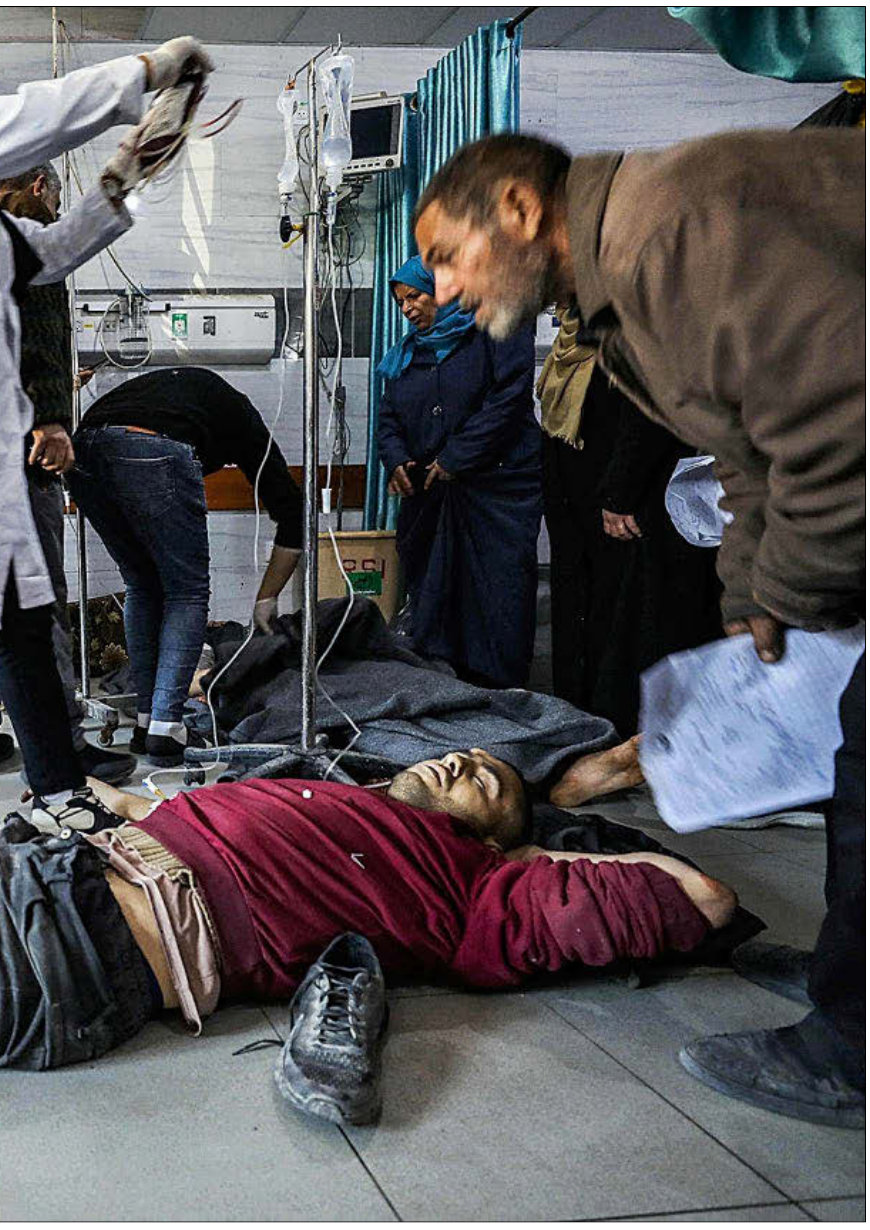
Con suerte, los que tienen acceso al agua consiguen como mucho entre 1 y 1,5 litros que tienen que administrar para cocinar, beber y lavarse. Según el estándar internacional, en situaciones de emergencia las organizaciones humanitarias estiman una persona necesita un mínimo de 15 litros. Lo indispensable para sobrevivir está calculado en tres litros al día por persona. En Gaza, la población no llega ni al mínimo para salir adelante. «Esa es la situación a la que se enfrenta la población de Gaza. Lo que vemos es devastación e indigencia porque no hay alimentos ni agua suficientes», sentencia.

UNICEF

«Ahora imagina que eres un niño pequeño o una mujer embarazada y no tienes suficiente comida y los alimentos que recibes suelen ser de los menos nutritivos. Y luego la enfermedad golpea. Esa es la realidad de Gaza. Los niños están muriendo más allá de las bombas porque son incapaces de defenderse, después de meses tras mes de bombas cayendo, de enfermedades prevenibles como la diarrea. Es una situación realmente catastrófica», lamenta.

Y exige: «Necesitamos un alto el fuego absoluto e inmediato, un alto el fuego humanitario para que podamos llegar a los niños que no tienen nada que ver con este conflicto pero que están atrapados justo en medio y no pueden detener la guerra. Nosotros podemos y debemos».

Defiende el mandato de Unicef de «servir a los niños, que no son parte de ningún conflicto», frente a la campaña de Israel para desprestigiar el trabajo de las agencias de la ONU en Gaza. «No me importa lo que hayan hecho los padres, lo que hagan sus gobiernos. Todos los niños tienen el mismo derecho a la supervivencia, a agua, educación e higiene, alimentos y la perspectiva de una vida digna».



Uno de los heridos en el ataque recibe atención médica en el hospital. AFP

as, después de que Naciones Unidas denunciara el empeoramiento de la hambruna de cientos de miles de palestinos desde que empezó la guerra a principios de octubre. Según las autoridades de la Franja, esta semana murieron seis niños por deshidratación y malnutrición debido a la falta de entrada de alimentos. Dos niños murieron en el hospital Al Shifa en la ciudad de Gaza el miércoles y otros cuatro en el centro sanitario de Kamal Adwan, en el norte del enclave. Otros siete permanecen en estado crítico, según indicó el ministerio de Salud de Gaza.

Según datos de Naciones Unidas, una cuarta parte de la población de 2,3 millones de Gaza se encuentra al borde de la hambruna. Uno de cada seis niños menores de dos años sufre desnutrición aguda en el norte de Gaza, según datos de la agencia humanitaria de la ONU OCHA. «Si no se hace nada, tememos que la hambruna generalizada en Gaza sea casi inevitable y que el conflicto tenga muchas más víctimas», señaló ante el Consejo de Seguridad de la organización el subjefe de la organización, Ramesh Rjasingham.

Antes de la guerra atravesaban a diario 500 camiones de ayuda humanitaria a la Franja de Gaza, sin contar la entrada de suministros comerciales habituales, según datos de Jonathan Fowler, portavoz de la agencia de refugiados de la ONU. Desde el 7 de octubre, el pico de entrada de camiones se produjo durante el alto el fuego, con la entrada diaria de 300 camiones a la zona. Sin embargo, después de noviembre la entrada de ayuda ha caído significativamente, con el ingreso de diez camiones diarios.

La agencia israelí COGAT, organismo del Ejército, es la encargada de supervisar la transferencia de ayuda humanitaria a Gaza. COGAT contabilizó el pasado lunes la entrada de unos 131 camiones, un número muy superior de los nueve camiones que contabilizó Naciones Unidas. Los expertos atribuyen la diferencia a un posible desfase horario y a que no haya instituciones independientes que puedan rastrear las cifras exactas de los materiales que entran en la Franja.

Organizaciones humanitarias han condenado los obstáculos a los que

El Ejército admite que abrió fuego tras sentirse amenazado

La Casa Blanca califica lo ocurrido como «incidente grave»

se enfrentan para entregar asistencia humanitaria, debido a las dificultades para coordinarse con el Ejército israelí, Egipto –que permite la entrada de ayuda a través de su frontera– y los enfrentamientos. Esta semana el Programa Mundial de Alimentos (WFP), tuvo que suspender sus actividades en el norte de la Franja por cuestiones de seguridad, al no poder hacer frente con su equipo a «multitudes de gente hambrienta».

«Primero nos enfrentamos a múltiples intentos de personas que trataban de subir a nuestros camiones y luego nos tuvimos que proteger de los disparos una vez entramos en la ciudad de Gaza. Nuestro equipo pudo distribuir una pequeña cantidad de alimentos a lo largo del camino», señaló la organización en un comunicado. «El viaje del segundo convoy hacia el norte se enfrentó a un completo caos y violencia debido al colapso del orden civil», añadió.

La creciente alarma por hambruna ha acelerado los llamamientos internacionales de alto el fuego, en un intento de frenar el avance israelí y permitir la liberación de rehenes en manos de Hamas. Los mediadores esperan un acuerdo antes de que empiece el mes del ayuno musulmán del Ramadán el 10 de marzo, fecha límite que ha dado Israel a Hamas para iniciar su ofensiva en Rafah, el área localizada en la frontera con Egipto.

En esta zona se encuentran más de un millón y medio de palestinos desplazados por el conflicto, que Israel pretende desplazar de nuevo a otras regiones de la Franja, que en otros momentos de la guerra consideraba poco seguras. Tel Aviv lleva semanas asegurando que tiene un plan para trasladar a miles de personas, pero no ha dado detalles de cómo podrá llevarlo a cabo en tan poco tiempo. En casi cinco meses desde que empezó la ofensiva israelí en Gaza tras la masacre de Hamas del 7-O han muerto más de 30.000 palestinos, de ellos dos tercios son mujeres y niños.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

MERCADO
EN AJUSTE

Y además

- El reto de formar para el nuevo empleo 'verde': **"Hace falta crear profesionales a medida"**
- Del taladro a los Goya. Así pivotó **LoxamHune para capear la crisis del ladrillo**
- Dos años de locura por el coche usado: **los precios tocan techo**

Domingo 3 con EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Proyecta tu economía

El precandidato presidencial y ex presidente Donald Trump durante la Conferencia de Acción Política Conservadora 2024, en Maryland. AP

La Justicia da alas a Donald Trump

El Supremo deja dos de los juicios del ex presidente para después de las elecciones

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

¿Puede el presidente de Estados Unidos ordenar al Equipo 6 de los Navy SEAL (la unidad que mató a Osama bin Laden) pegarle un tiro a un ciudadano estadounidense si lo cree conveniente? La tesis del abogado de Donald Trump, John Sauer, expresada en un tribunal el 9 de enero, es que sí. El Tribunal Supremo de EEUU no sabe si ése es el caso. Así que necesita tiempo para pensárselo.

Ésa es la idea que subyace en la decisión de la instancia judicial más alta de ese país de aceptar el recurso de apelación de Trump contra la decisión, adoptada por unanimidad el 6 de febrero por el Circuito de Apelaciones de Washington, de que el presidente de EEUU no está por encima de la ley. O, como afirmaba aquel dictamen, que «a los efectos de este caso penal, el presidente Trump se ha convertido en el ciudadano Trump».

El alto tribunal no emitirá su dictamen hasta finales de junio o principios de julio, lo que significa que dos de los cuatro procesos penales que afronta el ex presidente estadounidense –entre ellos, el más serio, que atañe a la sustracción de secretos de Estado cuando se fue de la Casa Blanca– no empezarán a celebrar su vista oral hasta el 30 de julio como muy pronto. Dado que esos juicios durarán meses, es virtualmente seguro que no haya sentencia antes de las elecciones.

Es una noticia excelente para Donald Trump. El 53% de los votantes estadounidenses afirman que no votarían por él si fuera condenado por un tribunal, una cifra que aumenta ligeramente, al 55%, si fuera condenado a cárcel. Ahora, el Supremo ha eliminado, por la vía del calendario, la posibilidad de que Trump sea sentenciado antes de que los ciudadanos voten.

Uno de los casos es el más serio: la sustracción de secretos de Estado

El otro es el relativo al asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021

En realidad, Trump se ha librado de dos de los cuatro casos que pesan contra él. Y, además, de los más serios. El más grave es, como ya se ha señalado, el de la sustracción de secretos de Estado, toda vez que los documentos aparecieron en su mansión de Mar-a-Lago, con lo que Trump no puede decir que se los llevó sin darse cuenta (como en su momento sugirió la periodista Maggie Haberman, del *New York Times*), y hay testigos de que el ex presidente se los llevó de la Casa Blanca y los enseñó a diferentes personas tanto en su club de campo en Florida como en el que tiene en New Jersey. Además, la jueza del caso, Eileen Cannon, es una conservadora que fue nombrada para el cargo por Trump, y que está dilatando los plazos del juicio hasta el extremo de que el Tribunal de Apelaciones del Undécimo Circuito la censuró en diciembre. La combinación del Supremo mas Cannon deja el juicio en el limbo. De hecho, de los cuatro procesos que afronta Trump, el de los documentos secretos es el único cuya vista oral no tiene fecha de inicio.

El otro caso afectado es el relativo al intento de Trump de robar las elecciones, lo que incluye el asalto al Capitolio llevado a cabo por sus partidarios el 6 de enero de 2021, para impedir la ratificación de la victoria electoral de Joe Biden en el Congreso. El juicio estaba fijado para el 5 de marzo, pero el primer recurso del ex presidente llevó a la jueza Tanya Chutkan a aplazarlo sine die. Trump perdió el recurso, pero ahora el Supremo lo ha aceptado, lo que traslada el comienzo de la vista oral al 30 de julio.

El 53% de los votantes dicen que no le elegirían si fuera condenado

La jueza Cannon está dilatando los plazos hasta el extremo

Eso, evidentemente, en el caso de que el Tribunal considere que el presidente de Estados Unidos no está por encima de la ley. De decidir que, efectivamente, el jefe del Estado y del Gobierno de ese país tiene la potestad de ordenar que le peguen un tiro a alguien si así lo cree conveniente, ambos procesos quedarían inmediatamente anulados. Los argumentos legales de Trump, de que un presidente puede hacer lo que quiera, siempre que lo haga como un acto oficial en el ejercicio de su cargo, suponen un desafío total del Estado de derecho. Por poner un ejemplo, esa tesis podría, en teoría, permitir a Joe Biden ordenar al Equipo 6 de los Navy SEAL que le pegaran un tiro a Trump, o al Tribunal Supremo en pleno. O, si gana las elecciones Trump, ordenar que las Fuerzas Especiales le hagan una *visita* a Biden.

Los dos casos que quedan en suspenso son de la Justicia federal, con lo que, si fuera condenado, Trump podría, al menos en teoría, perdonarse a sí mismo en el caso de que ganara las elecciones, aunque es probable que al final fuera el Supremo quien, de nuevo, acabara decidiéndolo. Aparte, hay dos casos más, en sendos Estados. Uno es en Nueva York por interferencia en las elecciones y falsedad documental en el caso del pago de 130.000 dólares a la actriz pornográfica Stormy Daniels, con la que Trump tuvo una relación extramatrimonial. La vista oral empieza el 25 de marzo, pero los expertos coinciden en que, de los cuatro procesos que afronta Trump, ése es el más débil.

El último es en el estado de Georgia, por su presunto intento de robar las elecciones de 2020 en ese territorio. Las acusaciones contra el ex presidente son más serias, pero todo el caso está en el aire después de que la fiscal, Fani Willis, haya sido acusada de encargar la investigación que llevó a la imputación de Trump a su pareja sentimental, el abogado Nathan Wade. La Justicia de Georgia lleva dos semanas investigando en audiencias públicas si la acusación es cierta.

FRENTES LEGALES

OTROS CASOS. Hay otros frentes legales en los que el Supremo –que cuenta con seis magistrados republicanos, de los que Trump nominó a tres, contra tres demócratas– está inclinándose en favor del ex presidente.

ELECCIONES. El alto tribunal también se ha mostrado a favor de impedir que los estados puedan prohibir a Trump presentarse en noviembre debido a su participación en la insurrección del 6 de enero de 2021.

ESTADOS. Hasta la fecha, hay tres estados (Colorado, Maine e Illinois) que han adoptado esa decisión. En todo caso, su influencia electoral sería mínima. / P. P.

SUBIDA DE LA GASOLINA. El Gobierno decreta un incremento del precio de los combustibles que en algunos casos supone un 500% más.
EFE

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **DANIEL LOZANO**

El Gobierno castrista establece que durante todo el mes de marzo sólo podrán comer pan los niños, las embarazadas y los enfermos ante la carencia de alimentos básicos en la isla

Cuba, ante su gran crisis del pan y la leche

«Aviso. A partir del 28 de febrero, el pan sólo será para los niños de 0 a 14 años. La Administración». Para que le quede claro a los cubanos, sólo los menores comerán pan de la bodega estatal durante todo marzo, gracias a la milagrosa libreta de racionamiento revolucionaria. También para embarazadas y sectores de la salud, asegura Oviamna Martínez, la encargada de administrar los alimentos subvencionados en Pinar del Río, la región más occidental de Cuba.

Algo parecido pasa con la leche, que vuelve a estar desaparecida. Y la que se encuentra, en polvo, sólo se le acerca, según las múltiples quejas en la isla. «Ya casi ni me acuerdo de lo que es. Aquí leche no hay, tengo una niña chiquitita y nada. Hay una cosa ahí rara, que dicen ellos que es cereal, pero no funciona. Tú lo echas en agua a ver qué sale y no se llega ni a diluir. Ahora más que nunca el pan es un regalo divino, llega a la bodega cuando llega. Pasan tres y cuatro días sin pan, lo que ha provocado que suba el precio en la calle. En cambio, las mipymes (pequeñas y medianas empresas, embrión del capitalismo en Cuba) no se paran, siguen importando su harina», describe para EL MUNDO el activista santiaguero Darién Columbie.

Los cubanos sufren otra vuelta de tuerca de su gran crisis sistémica, de tal volumen que el Gobierno castrista se ha visto obligado a pedir ayuda por primera vez al Programa Mundial de Alimentos (PMA), según certificó la Agencia Efe con la organización internacional. Para hacer aún más enrevesado un laberinto que no tiene salida, la revolución pone en marcha, con un mes de retraso, la medida estrella de su paquetazo económico: la subida del precio de los combustibles, que en alguno de sus apartados supone un incremento del 500%. El gobierno se justificó hace un mes con la excusa de un *hackeo* que asegura ya haber superado, ante el temor de la respuesta social en un país hastiado de sus padecimientos y que sufre la mayor diáspora de su Historia.

«Hasta cuándo seguiremos aguantando que nuestros niños se levanten sin leche, sin pan, sin un desayuno digno. Cómo van a exigir que un niño vaya a la escuela, que un trabajador llegue temprano al trabajo si se pasa el día pensando qué va a llevar de comer a su mesa. El salario además no alcanza ni para un paquete de pollo de 10 libras (en torno a cinco kilos)», se queja Lienna Virgen Leyva, madre de dos niños pequeños.

Lamentos parecidos se multiplican por todo el país, ya sea en las calles, en las colas o en las redes, un aliviadero social que refleja el estado de depresión nacional. La crisis alimentaria se ha convertido en la prioridad número uno para los cubanos, tal y como ha constatado el laboratorio de ideas Cuba Siglo XXI. Gracias a un sondeo realizado en las 15 provincias cubanas a través de grupos de enfoque, han constatado que para el 79% de los encuestados la alimentación es la primera prioridad, y para el 20%, la segunda.

El resto de urgencias más importantes son la salud pública, para el 58%, y la electricidad, ante los apagones constantes, para el 56%. El 92% considera, además, que la libertad económica es esencial para resolver esta crisis.

El *Granma*, que no sólo funge como boletín del Partido Comunista de Cuba (PCC) sino también como oráculo de lo imposible, aseguró que todos los embarques contratados con harina de trigo se retrasaron. Ninguno llegó a tiempo. La realidad es otra, como casi siempre en Cuba. «La contracción de casi 30% de las importaciones físicas de trigo en apenas un año generó una crisis en la disponibilidad del tipo de pan de más amplio consumo en un contexto de hogares empobrecidos por la inflación, azuzando la inseguridad alimentaria», desveló el economista Pedro Monreal.

La leche también escasea desde hace años por culpa de la pésima administración estatal. La que se encuentra en el sector privado ha subido de precio, lo que ha forzado la petición gubernamental al PMA.

«Las causas de la crisis alimentaria están en la ausencia de medidas liberalizadoras de la economía, la poca inversión en agricultura y alimentación y las trabas burocráticas. El régimen sigue afirmando que 'la fortaleza del socialismo está en la empresa estatal socialista', una verdadera locura cuyos malos resultados los sufre el cubano de a pie. Con datos en mano hemos denunciado la pobreza creciente que hoy alcanza al 88% de los hogares y la grave situación alimentaria», confirma a EL MUNDO Yaxys Cires, director de estrategias del Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH).

A grandes males, remedios que rozan el esperpento. La falta de harina ha movido a distintas panaderías estatales a imitar un producto tan básico con los llamados «extensores», como el puré de calabaza, harina de yuca o masa de boniato (batata).

El consejo de administración de Grifols durante la última Junta General de Accionistas celebrada en 2023. ANDREU DALMAU / EFE

Pánico inversor en Grifols

● La acción se desploma un 35% tras presentar sus resultados y pierde 4.000 millones de euros desde el inicio de la crisis ● El auditor, KPMG, dará, previsiblemente el visto bueno a las cuentas el 8 de marzo

LAURA DE LA QUINTANA MADRID

Grifols se ha convertido en el mejor ejemplo para explicar cómo una escasa estrategia de comunicación puede derivar en una crisis de confianza sin precedentes. Ayer la compañía de hemoderivados catalana presentó sus cuentas anuales en las que declaró un beneficio neto de 59 millones de euros, un 71% menos que el año atrás, e ingresos récord, que superaron los 6.592 millones de euros. Pero todo esto quedó soterrado por dos situaciones muy atípicas entre las grandes empresas cotizadas: el auditor, KMPG, no ha ratificado las cuentas anuales; y, dos, uno de los consejeros independientes no las ha firmado debido a su «ausencia por un tema personal», según argumentó la compañía ayer.

La falta de concreción en las respuestas dadas durante la conferencia con analistas celebrada este jueves provocó una avalancha de ventas que derivó en pánico bursátil. Desde que el consejo de administración terminó de dar explicaciones sobre las 15:30 horas de ayer, los títulos de Grifols emprendieron un desplome que llegó a ser del 35% en el momento del cierre, dos horas más tarde, hasta los 7,58 euros, mínimos no vistos desde 2012 y que están por debajo del primer envite bajista del mes de enero, cuando se conoció el primer informe de Gotham City. También coincidió con la apertura de Wall Street, donde Grifols cotiza a través de ADRs. Justo antes del comienzo de la conferencia las acciones caían cerca del 3%. La compañía volvió a dejar ayer al margen de preguntas a los medios de comunicación, sin posibilidad de intervenir. Desde que Gotham City publicara su informe el 8 de enero, Grifols pierde casi la mitad de su valor en Bolsa, más de 4.000 millones de euros. Gotham celebró el desplome con un meme en la red social X de aplausos.

Las excusas dadas por la dirección de Grifols, con su presidente, Thomas Glanzmann, al frente no convencieron. Hasta en dos ocasiones los analistas le interpelaron tanto por la investigación que está llevando a cabo la CNMV como por el hecho de que el auditor de sus cuentas, KPMG, no haya todavía dado luz *verde* a los resultados anuales y la respuesta del actual presidente ejecutivo fue escueta y, a tenor de la reacción en Bolsa, insuficiente. «Respondimos lo más rápido posible a todas las cuestiones [del regulador]. Están haciendo su trabajo. Estamos aquí para cuando estén listos», respondió Glanzmann que recordó que KPMG tendrá listo su informe de auditoría antes del 8 de marzo.

«Estamos aquí para cuando la CNMV esté lista», dijo Glanzmann

James Costos, ex embajador de EEUU, no firmó las cuentas

Fuentes conocedoras de la situación alegan que la compañía «era consciente» de que KMPG necesitaba un plazo mayor para ratificar las cuentas después de «la información adicional que la CNMV solicitó la semana pasada» a la compañía y que requeriría también la ayuda del auditor, entre otros, los contratos con Scranton, según fuentes financieras, que no son públicos como tampoco lo son los de sus participadas, BPC Plasma y Haema. En cualquier caso, no se trata de una situación habitual en cotizadas en el Ibex, apuntan las personas consultadas. Tampoco lo es el hecho de que uno de los consejeros no rubrique las cuentas.

Se trata de James Costos, consejero independiente que se incorporó a Grifols en octubre del año 2020. Fue embajador de EEUU en España entre los años 2013 a 2017. La compañía justifica que Costos no haya firmado sus resultados semestrales debido a que ha estado «ausente por motivos personales y aclaran que «no ha manifestado disconformidad ni oposición alguna». Si se demostrase que esta justificación es falsa, la cotizada catalana se expondría a sanciones por parte del regulador. Así sucedió con Marcos de Quinto cuando dimitió de su cargo de consejero en Telepizza en el año 2018. La CNMV multó a la entonces cotizada con 150.000 euros por mentir en los motivos. Y hay más. Las cuentas presentadas ayer despiertan dudas sobre por qué BPC Plasma distribuyó un dividendo de 266 millones de euros a Scranton, su propietario, que es, a su vez, un *holding* inversor vinculado históricamente a la familia Grifols, aunque la compañía se haya defendido aduciendo que solo el 20% de sus consejeros tienen su apellido. No dice nada de los ejecutivos vinculados por años a la empresa catalana, como Tomás agá, Jordi Fábregas o Juan Javier Roura.

Este dividendo se habría pagado reduciendo el valor de BPC. «Algo inédito», apuntan las fuentes consultadas. «Es algo que no he visto en 30 años y que no sabría explicar», reconocen. Grifols tiene el control total del negocio de BPC, aunque sea una participada al 0% que consolida en sus cuentas, lo que no se sabe es cómo. Esto puede hacerlo porque se ha reservado *sine die* la opción de recompra, junto a Haema, por 530 millones de dólares.

DEUDA

9.925

MILLONES DE EUROS. Es la deuda de Grifols al cierre de 2023, 35 millones inferior al cierre del año pasado. A los bancos les debe 3.309 millones, según el valor que figura en sus libros, 110 millones menos que en 2022. La compañía ha anunciado un endeudamiento de 5,4 veces porque incluye ya la venta de su participación en Shanghai Raas a Haier, por cerca de 1.700 millones de euros. Aspira terminar el año en las 4 veces. Este es uno de los puntos críticos señalados por Gotham.

1.800

MILLONES DE EUROS. Son los vencimientos de deuda que vencen en 2025. Grifols los repagará, según anunció ayer, durante el primer semestre del año. Los analistas de JP Morgan reflejaron ayer en su informe cómo el pánico se había trasladado a la cotización de los bonos, llevando a los «nervios» a los inversores.

Vista de varios aviones de Iberia en la Terminal 4 del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas. JAVI MARTÍNEZ

IAG multiplica por seis su beneficio y nombra CEO de Iberia a Sansavini

El grupo deja atrás la crisis del Covid y reestructura la cúpula de sus compañías

CÉSAR URRUTIA MADRID

International Airlines Group (IAG), el *holding* propietario de Iberia, British Airways, Vueling e Iberia Express, entre otras compañías, logró dar la vuelta el año pasado a la profunda crisis a la que se vio arrastrada por la pandemia de 2020 y la supresión de vuelos en todo el mundo. Con todas sus flotas ya prácticamente operativas (la capacidad en oferta fue el 97% de la de 2019) la compañía dirigida por Luis Gallego multiplicó por seis sus beneficios después de impuestos, hasta 2.655 millones de euros.

Será por tanto 2024 el año en el que el grupo recuperará plenamente la capacidad previa a la crisis, un año en el que está pendiente de la autorización de la Comisión Europea para hacerse con Air Europa, su principal rival en el aeropuerto de Madrid Barajas, que se vio afectada de forma mucho más contundente por la crisis del Covid, hasta el punto de requerir un rescate por más de 400 millones de euros por parte del Estado. También en Madrid, la compañía ha llegado a un acuerdo para reestructurar la división de servicios de tierra de Iberia. La demanda, asegura el grupo, sigue fuerte este año, en el que ha vendido ya el 62% de los asientos en oferta hasta el mes de junio.

Marco Sansavini, CEO de Iberia. EM

Los cambios en Iberia llegarán con el relevo de la cúpula de la compañía. El actual presidente y consejero delegado de Vueling, Marco Sansavini, pasará a ocupar los mismos puestos en Iberia a partir del próximo mes de abril, según ha dado a conocer este jueves IAG. Sustuirá en el cargo a Fernando Candela, quien a partir de dicha fecha continuará como consejero delegado de Level, la aerolínea de bajo coste y largo radio que opera en Barcelona y que este año abrirá ruta a Miami.

A su vez, la directora de Personas, Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de IAG, Carolina Martinoli, será la nueva consejera delegada y presidenta de Vueling. Es la primera mujer que se convierte en presidenta y CEO de la aerolínea.

Pese a multiplicar por más de seis el resultado, los consejeros han propuesto que no se abone ningún dividendo para el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023 y la compañía destaca que la capacidad futura del grupo para distribuir dividendos depende de las necesidades de liquidez y las reservas distribuibles de las compañías.

Los ingresos aumentaron un 27,7%, hasta los 29.453 millones de euros, de los que 25.810 provenían de ingresos por pasaje, un 32,6% más. Por su parte, los gastos se elevaron un 19,1%, hasta los 25.946 millones.

El beneficio de explotación se situó en 3.507 millones de euros, casi tres veces más que el año anterior, y por encima del registrado en 2019, antes de la pandemia, cuando fue de 3.253 millones de euros. La deuda financiera del grupo a 31 de diciembre de 2023 era de 16.082 millones de euros, un 19,5% menos que un año antes.

En España, los negocios del grupo generaron aproximadamente unos 1.400 millones de euros de beneficio de explotación, más del doble que en 2022.

La capacidad del grupo se recuperó hasta acercarse a los niveles previos al Covid-19 en la mayoría de sus principales mercados, con una media del 95,7%.

Como prácticamente todo el sector aéreo, se ha visto beneficiado de una fuerte demanda en Europa al tiempo que ha aplicado notables subidas de tarifas. En total, los ingresos por pasajero crecieron un 8,7% apoyándose sobre todo en los viajes de ocio con las clases primera y *business* comportándose especialmente bien.

Por su parte, el coste del combustible, uno de los principales en la compañía, resultó muy contenido gracias a los contratos asegurados que firman las aerolíneas para cubrirse de la volatilidad de los mercados. En concreto, respecto al pasado año 2022, el coste de fuel apenas creció un 0,7%.

Dia gana 122 millones en España y estudia soltar lastre en Brasil

CRISTINA ALONSO MADRID

Dia continúa dando pasos en firme hacia los *números negros*. La cadena de supermercados redujo sus pérdidas hasta los 30 millones de euros en 2023, cuatro veces menos que en el ejercicio anterior, gracias al buen desempeño en España, donde ha logrado entrar en beneficios, y en Argentina, donde se mantiene en positivo. El problema está ahora en Brasil, donde la compañía está estudiando soltar lastre tras la salida de Portugal el año pasado.

Lejos quedan ya los *números rojos* de 124 millones de euros registrados en 2022. En plena escalada continuada de la inflación en la cesta de la compra, el grupo ha concluido su proceso de transformación en España con la renovación del parque de tiendas y el nuevo impulso a la marca propia, lo que le ha reportado unas ganancias de 122 millones de euros, frente a los 42 millones que perdió en 2022. También en Argentina ha conseguido un resultado positivo de 6 millones de euros, aunque muy por debajo de los 30 millones que ganó un año antes.

El foco está ahora en Brasil, donde la compañía se anotó unas pérdidas de 154 millones de euros en 2023, duplicando los números rojos del ejercicio anterior y lastrando los resultados del grupo a nivel global. Por ello, tras finalizar las operaciones de ventas de tiendas a Alcampo y de desinversión en Clarel y Portugal, Dia estudia ahora salir de Brasil. «Teniendo en cuenta el desempeño en Brasil, el grupo está analizando diversas alternativas estratégicas, con el objetivo de tomar una decisión en 2024», comunicó a la CNMV este jueves.

Con todo, las ventas netas del grupo alcanzaron los 6.759 millones de euros en 2023, un 7,2% menos que en 2022, debido al impacto del tipo de cambio en Argentina, si bien esta cifra supone un 3,3% más en términos comparables. Y el Ebitda cayó un 11,2%, hasta los 309 millones de euros.

Una trabajadora de una tienda Dia. EUROPA PRESS

Seguridad Social reniega ahora de los objetivos de Escrivá con el IMV

Rechaza el «empecinamiento» en llegar a los 850.000 hogares que había prometido

ALEJANDRA OLCESE MADRID

«El Ingreso Mínimo Vital (IMV) sacará de la pobreza extrema a más de un millón de personas». Con esta frase, sin la más mínima duda, presentó José Luis Escrivá, el exministro de Seguridad Social, la medida estrella de su Ministerio en junio de 2020. Hacía sólo tres meses que el covid había cambiado el mundo y empezado a hundir la economía, y el Gobierno lanzó el IMV con la previsión de llegar «a 850.000 hogares en total y a 2,3 millones de personas».

Este objetivo ha sido abandonado por el actual Ministerio de Seguridad Social que dirige Elma Saiz, principalmente porque consideran que la mejora que se ha producido en España en el mercado laboral ha reducido el número de potenciales beneficiarios. Una sensación, sin embargo, que no confirman con datos, ya que no pueden calcular a cuántas personas podría llegar la prestación, según reconocieron ayer al publicar la primera estadística oficial sobre el IMV. Podría haber influido también, quizá, que la cifra ha resultado ser inalcanzable.

«Cuando se aprobó el IMV teníamos 18,5 millones de afiliados, ahora estamos con datos de enero en 20,6 millones. Ha habido un cambio en el mercado de trabajo sustancial, con 2 millones más de personas trabajando en un mercado que ofrece mejor calidad de empleos de la que ofrecía antes de la crisis, con lo cual este empecinamiento de buscar los 850.000... Hay que ir afinando esa fotografía porque la sociedad va cambiando, el mercado de trabajo evoluciona y eso altera de alguna manera la foto que se puede tener en un momento determinado», apuntaron ayer fuentes del Ministerio. No quieren que se utilice ese objetivo numérico, pero tampoco dan otro porque dicen no poder calcularlo.

La AIReF informó de que en 2021 y 2022 sólo llegó a 284.000 familias

El Ejecutivo computa ahora también a los que no cobran el IMV

José Luis Escrivá, exministro de Seguridad Social, y Elma Saiz, su sucesora, en el traspaso de cartera. SERGIO PÉREZ / EFE

Aunque ese fue el reto que se marcó Escrivá, el tiempo fue demostrando que se trataba de un plan demasiado ambicioso y que había trabas con las que el Ministerio no había contado –entre otras cosas, por la prisa con la que tuvo que aprobar esta medida ante la presión de Podemos y el entonces vicepresidente Pablo Iglesias–. Entre ellas estaban una proporción de personas que, aunque sobre el papel no tenían ingresos, sí los recibían en la economía sumergida y, por tanto, no tenían incentivos para pedir la prestación; otro grupo que, al estar al margen de la sociedad, no tenía capacidad ni herramientas para interactuar con la Administración Pública; y unos requisitos demasiado estrictos.

Para sortearlo, el Ejecutivo fue haciendo modificaciones legales, firmó acuerdos con varias ONG y desplegó campañas de difusión (un autobús recorrió todo el país para acercar el IMV a sus potenciales beneficiarios), con lo que la penetración fue mejorando pero sin llegar nunca a los objetivos iniciales. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) echó el primer jarro de agua fría en julio de 2022, al anunciar que a término de 2021 sólo 284.000 familias percibían la ayuda.

En diciembre de 2021, el Gobierno aprobó un nuevo Complemento de Ayuda para la Infancia (CAPI) –que ahora está en 115 euros para los niños de menos de tres años, 80,50 euros para los de 3 a 5, y 57,50 para los que tienen de 6 a 17– destinado tanto a los perceptores del IMV con hijos, como «a otras rentas bajas», tal y como explicó Escrivá. Mientras que para cobrar el IMV, el patrimonio no puede superar los 28.495 euros en el caso de una familia de un adulto y un niño; el límite para percibir el Complemento de Ayuda para la Infancia se sitúa en 45.678 euros, con lo que hay muchos más potenciales beneficiarios. Lo mismo sucede con los activos, que no deben superar los 56.990 euros en hogares de un adulto y un menor para acceder al IMV, y sin embargo pueden llegar a los 60.905 euros para pedir el CAPI.

Por esta razón, mientras que el IMV podrían llegar a cobrarlo hasta 850.000 beneficiarios, según Escrivá, la AIReF calculó en su segunda opinión (publicada en 2023 con datos a cierre de 2022) que el CAPI podrían llegar a percibirlo 1,5 millones de personas. «El complemento es una prestación dirigida tanto a potenciales beneficiarios con hijos del IMV como a no beneficiarios del IMV», explicaba esta institución, e incluso recomendaba al Gobierno que ambas ayudas se pudieran pedir de forma separada, ya que la solicitud del CAPI se hace con el mismo formulario del IMV, aunque luego este no se perciba.

EL GOBIERNO REVELA QUE 376.073 FAMILIAS RECIBEN EL IMV, UN 44% DEL RETO INICIAL

Seguridad Social publicó ayer la primera estadística del IMV, en la que llaman la atención varias cosas. La primera, que el Ejecutivo computa como beneficiarios del IMV a familias que no lo perciben: sólo cobran el complemento a la infancia. Esto lleva a que el Gobierno diga que hay en España 557.405 beneficiarios, cuando en realidad sólo reciben el Ingreso Mínimo 376.073 familias –en la nómina de febrero– (de las que 181.075 reciben únicamente ese ingreso y 194.998 cobran tanto el IMV como el CAPI); ellos añaden a las 181.332 familias que sólo cobran el CAPI sin percibir el IMV. Se trata de una metodología que la AIReF no comparte porque esas personas no están percibiendo el IMV, según ha confirmado este medio, pero que el Ministerio defiende a ultranza, obviando que el propio Escrivá lo presentó como un complemento que cobrarían «otros hogares no perceptores del IMV».

Resulta curioso, también, comprobar que estamos muy lejos de los objetivos que se había marcado el exministro. De los 232.889 hogares unipersonales a los que creía que llegaría la prestación, el IMV sólo ha llegado a 127.746; de los 126.061 hogares de dos adultos estimados, sólo ha llegado a 35.878 (menos de un tercio), y de las 46.151 familias de tres adultos previstas, sólo se ha cubierto a 13.498, según los datos de ayer.

En las familias con niños tampoco se cumplen los objetivos, pero hay cierta distorsión porque se incluye a quienes cobran sólo el CAPI.

Imagen de archivo de una oficina de la Agencia Tributaria. CARLOS LUJÁN/EUROPA PRESS

Hacienda creará un chat para atender a sus deudores

La Agencia Tributaria se centrará en 2024 en los nuevos impuestos y las 'cripto'

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

Hacienda creará un nuevo chat para que los ciudadanos con deudas con la Agencia Tributaria puedan tratar con la Administración de forma más ágil e intuitiva, ya que la medida irá acompañada de una mayor información sobre las diligencias efectuadas.

«Los ciudadanos dispondrán de formularios de contestación con ayuda contextual mediante solicitud de cita telefónica y a través de un nuevo servicio de chat. De este modo, la contestación a las diligencias será más sencilla y ágil, facilitando a los ciudadanos el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y logrando una mayor simplicidad», señala el documento de directrices que regirá la nueva Campaña de la Renta, que arranca el próximo 3 de abril publicado ayer en el BOE.

En materia de diligencias de embargo, Hacienda busca reducir las cargas tributarias y fomentar un mayor ingreso voluntario por parte de los ciudadanos reclamados.

La simplificación del lenguaje de la Agencia Tributaria no terminará ahí y también se aplicará a los documentos que emite con más frecuencia y, concretamente, a los relativos al control del IRPF.

En el documento, Hacienda también advierte de que se vigilará con gran atención la autoliquidación de los impuestos a la banca y al sector energético, así como el impuesto temporal de solidaridad de las grandes fortunas. La Agencia Tributaria analizará de forma específica la recaudación de otras tasas de reciente creación como el Impuesto sobre Determinados Servicios Digitales y el Impuesto sobre Transacciones Financieras, más conocidos como *Tasa Google* y T*asa Tobin* a nivel coloquial.

Además, el documento de la Dirección General de la Agencia Estatal de Administración Tributaria también reconoce que la planificación de este ejercicio y «previsiblemente» de otros en el futuro se verá afectada por la derogación de la reforma del Impuesto de Sociedades de Montoro por el Tribunal Constitucional sobre el endurecimiento de los topes a la compensación de bases imponibles negativas.

Hacienda seguirá simplificando el lenguaje de sus trámites

Reconoce el impacto del fallo del Constitucional sobre Sociedades

NOVEDADES

La novedad principal para el contribuyente será la tributación de las criptomonedas, denominadas «monedas virtuales» por la Administración. Este cambio estaba previsto para la campaña de 2023, pero el retraso en la tramitación lo dilató a este año.

Para ello se han habilitado tres modelos: el 172, para declarar los saldos en monedas virtuales, el 173, que declara las operaciones con cripto y el 721, por el que se informa de los activos de este tipo que se poseen en el extranjero, y que los usuarios con criptomonedas en esta situación tienen hasta el 31 de marzo para rellenar y enviar a Hacienda.

Otra entidad que recibirá un mayor escrutinio por parte de la Agencia Tributaria serán los neobancos y otras entidades financieras de pago alternativas, sometidas a menor control que las tradicionales.

Como es habitual, el *Fisco* también vigilará con especial cuidado los negocios con altas cantidades de efectivo, ya que se trata de modelo de negocio con «alto riesgo de existencia de economía sumergida», una categoría que comparte con las compañías que emplean métodos electrónicos de pago radicados en el extranjero que evitan las obligaciones de suministrar información, también objeto de especial escrutinio.

FECHAS CLAVES

3

de abril. La campaña de la renta 2023-2024 comenzará el próximo 3 de abril para los que presenten por Internet la declaración y terminará el 1 de julio. Las citas por teléfono se darán a partir del 7 de mayo y la atención presencial comenzará el 3 de junio.

31

De marzo. Último día que los tenedores de criptomonedas en el extranjero tienen para declarar sus monedas virtuales ante haciendas con el modelo 721. Las criptomonedas debutan en la Declaración de la Renta en 2024 tras los retrasos que impidieron que lo hicieran en2023.

ACS eleva un 17% su beneficio por Hotchief y Abertis

La compañía ganó 780 millones de euros en 2023 e ingresó 35.738 millones (+6,3%)

EL MUNDO MADRID

ACS obtuvo un beneficio neto de 780 millones de euros en 2023, lo que supone un incremento del 17% respecto al año anterior, impulsado por el aumento de su participación en la alemana Hochtief, así como por la mayor aportación de Abertis, tras aumentar más beneficios.

La constructora presidida por Florentino Pérez ingresó 35.738 millones de euros el año pasado, un 6,3% más, y registró un resultado bruto de explotación (Ebitda) de 1.909 millones de euros, un 9,2% más, según recoge *Europa Press*.

Su mayor peso en Hochtief, en la que ya controla el 75,7% del capital, contribuyó a incrementar un 23,8% el beneficio neto de su división de Construcción, hasta los 434 millones de euros, mejorando su rentabilidad por encima del 30% gracias a su buena evolución operativa.

Asimismo, la cartera de obras de este segmento de negocio creció un 6,9%, hasta los 70.625 millones de euros, un 94% de ese importe procedente del extranjero, principalmente de América del Norte (66%) y Asia Pacífico (24%).

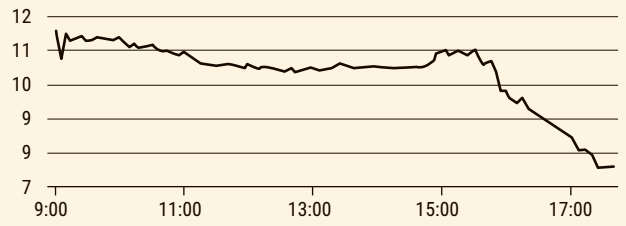
En Concesiones, destaca la aportación de 179 millones de euros de Abertis al beneficio neto, un 25% más que en 2022, gracias a la recuperación del tráfico y al incremento medio de las tarifas en sus autopistas, que llegó a ser del 4,5%.

El grupo invirtió un total de 1.057 millones de euros durante 2023 en el desarrollo de la actividad operativa y en proyectos, concretamente 233 millones de euros en equipamiento y maquinaria para el desarrollo de los negocios de Construcción y Servicios, y 216 millones de euros al pago de arrendamientos operativos. En el plano financiero, la deuda neta, excluyendo Abertis, aumentó um 18,6% hasta los 25.875 millones.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

GRIFOLS Último cierre: **7,85 €** ▼ **-4,07 %**



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Fluidra	+8,62	Grifols	-34,93	España	4,50
Rovi	+4,44	Amadeus	-7,33	Alemania	4,50
Indra	+3,45	Solaria	-5,04	Zona euro	4,50
Endesa	+3,39	IAG	-3,30	Reino Unido	5,25
Acciona	+3,14	Acciona Ener	-2,35	EE.UU.	5,50
Iberdrola	+1,34	Banco Sabadell	-2,09	Japón	-0,10
Enagás	+1,33	Unicaja Banco	-1,97	Suiza	1,75
REDEIA	+1,24	Meliá Hotels Int.	-1,86	Canadá	5,00

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	103,450	3,150	3,14	100,800	104,250	-20,09	-22,39
Acciona Ener	19,100	-0,460	-2,35	19,100	20,160	-20,58	-31,98
Acerinox	10,135	-0,065	-0,64	10,095	10,260	26,28	-4,88
ACS	37,940	0,170	0,45	37,130	38,200	62,09	-5,53
Aena	175,150	-0,750	-0,43	172,350	175,900	44,38	6,73
Amadeus	54,380	-4,300	-7,33	53,920	56,580	36,09	-16,18
ArcelorMittal	24,130	0,030	0,12	23,710	24,225	5,98	-5,98
B. Sabadell	1,197	-0,026	-2,09	1,193	1,235	29,81	7,55
B. Santander	3,846	-0,014	-0,35	3,833	3,898	40,69	1,75
Bankinter	5,868	-0,054	-0,91	5,860	5,958	0,13	1,24
BBVA	9,186	-0,134	-1,44	9,146	9,348	56,47	11,67
CaixaBank	4,170	0,003	0,07	4,157	4,230	8,44	11,92
Cellnex Telecom	33,270	0,100	0,30	32,450	33,650	15,50	-6,70
Colonial	5,020	-0,050	-0,99	5,020	5,140	14,03	-23,36
Enagás	13,345	0,175	1,33	13,150	13,520	8,95	-12,58
Endesa	16,640	0,545	3,39	16,060	16,710	16,05	-9,86
Ferrovial Se	34,650	0,200	0,58	34,200	34,650	14,12	4,94
Fluidra	21,560	1,710	8,61	20,700	21,720	34,91	14,38

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Grifols	7,584	-4,071	-34,93	7,522	11,600	43,50	-50,93
IAG	1,727	-0,059	-3,30	1,726	1,834	28,08	-3,03
Iberdrola	10,620	0,140	1,34	10,485	10,675	15,38	-10,53
Inditex	41,010	=	=	40,950	41,540	64,74	4,01
Indra	17,670	0,590	3,45	17,190	17,960	34,32	26,21
Logista	24,840	-0,280	-1,11	24,740	25,160	15,61	1,47
Mapfre	1,959	-0,003	-0,15	1,955	1,978	15,64	0,82
Meliá Hotels Int.	6,590	-0,125	-1,86	6,500	6,685	30,19	10,57
Merlin Properties	8,755	-0,100	-1,13	8,730	8,970	21,01	-12,97
Naturgy	21,880	-0,040	-0,18	21,880	22,460	15,29	-18,96
Redeia	14,700	0,180	1,24	14,520	14,780	-0,68	-1,41
Repsol	14,725	0,115	0,79	14,575	14,765	-2,69	9,48
ROVI	74,050	3,150	4,44	71,200	75,200	72,15	23,01
Sacyr	3,032	0,006	0,20	2,944	3,118	28,54	-3,01
Solaria	11,020	-0,585	-5,04	11,010	11,845	8,70	-40,78
Telefónica	3,793	-0,035	-0,91	3,790	3,842	12,86	7,33
Unicaja Banco	0,945	-0,019	-1,97	0,939	0,966	-9,49	6,12

La crisis del olivar golpea al líder del aceite

Deoleo pierde 34 millones y se deja cuota de mercado por el auge de la marca blanca

CRISTINA ALONSO MADRID

La crisis del aceite de oliva ha impactado de lleno en los resultados de Deoleo. El fabricante de marcas tan reconocidas a nivel mundial como Carbonell y Hojiblanca perdió 34 millones de euros en 2023, año marcado por la mayor subida histórica del precio de la materia prima desde que se tienen registros en el sector debido al hundimiento de las cosechas por las condiciones climatológicas adversas.

Con todo, y pese a la caída de las ventas en volumen, el contexto inflacionista y los elevados precios en el supermercado han permitido a la compañía elevar ligeramente la cifra de ventas (un 1%, concretamente, hasta los 837,6 millones de euros) y cerrar el ejercicio con 30 millones de resultado bruto de explotación (Ebitda), un dato que, no obstante, supone un hundimiento del 30% respecto al registrado en el año previo, según la información remitida ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

El impacto del difícil contexto inflacionista en el consumo de los hogares se ha visto reflejado también en la cuota de mercado. Ante el fuerte incremento de los precios, las familias han optado por la marca del distribuidor o marca blanca, más económica, lo que ha mermado sensiblemente la cuota de mercado de Deoleo, que se deja 1,7 puntos en España, 2,2 puntos en Italia y hasta 2,5 puntos en Estados Unidos.

Una cuadrilla trabaja en la recogida de la aceituna en Córdoba. EFE

El presidente y consejero delegado de Deoleo, Ignacio Silva, ha venido advirtiendo del complejo contexto en los últimos tiempos en los que el sector del aceite de oliva ha encadenado dos años consecutivos de malas cosechas. En los resultados presentados este jueves ante la CNMV, el CEO alertó de que el actual ejercicio «continuará siendo retador», pero confió en que la situación se normalice y el sector resulte «reforzado a medio plazo».

Respecto a la compañía, inmersa en un proceso de estudio del mercado para una eventual venta, Silva destacó que, pese a la volatilidad del último año, Deoleo ha seguido «apostando por la defensa» del margen bruto unitario, lo que les ha permitido «mantener los ingresos». «Nuestras marcas y los fundamentales de la compañía están preparados para afrontar con éxito la vuelta a las condiciones normales del mercado», zanjó.

Abanca lanza la filial B100 y remunera las cuentas al 3,4% TAE

FEDE DURÁN MADRID

Abanca desveló ayer B100, un proyecto paralelo que opera como una suerte de *fintech* y confirma la predisposición de la banca tradicional a empaparse del espíritu innovador de las *startups*.

La marca se posiciona bajo el paraguas del *healthy banking*, anglicismo que desliza dos ejes de acción: la salud de las personas y la sostenibilidad. El mejor ejemplo es su cuenta salud, con la que el usuario establece en la app del banco una meta de pasos diarios y, si los cumple, se enviará una cantidad prefijada desde la cuenta principal hacia la cuenta salud, que está remunerada al 3,40% TAE

La hoja de ruta de B100 pasa por lograr una base de clientes de 500.000 personas para finales de 2026. El tiro se centrará en España, «pero la vocación es internacional», según Jorge Mahía, director ejecutivo de B100.

La Autoridad Portuaria de Baleares anuncia la

CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA EXTERNA DE 1 PLAZA FIJA LABORAL PARA LA OCUPACIÓN DE TÉCNICO DE OPERACIONES Y SERVICIOS PORTUARIOS

Procedimiento: O.E.P. 2023

Fecha límite de presentación de solicitudes: 27 de marzo de 2024.
Centro de trabajo: Palma.
Bases en el tablón de anuncios de RR.HH.
de la sede electrónica: **www.portsdebalears.com.**

Ports de Balears
Autoritat Portuària de Balears

LA AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES ANUNCIA

CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA EXTERNA DE 2 PLAZAS FIJAS LABORALES PARA LA OCUPACIÓN DE TÉCNICO DE OPERACIONES Y SERVICIOS PORTUARIOS

Procedimiento: O.E.P. 2023

Fecha límite de presentación de solicitudes: 2 de abril de 2024.
Centro de trabajo: Eivissa.
Bases en el tablón de anuncios de RR.HH. de la sede electrónica:
www.portsdebalears.com.

Ports de Balears
Autoritat Portuària de Balears

ANUNCIOS OFICIALES

BORME, BOE, BOCM, PRENSA

Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc

EL MUNDO

Tel: 91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com

IFEMA MADRID / SEMANA DE LA EDUCACIÓN

La novena edición de la Semana de la Educación incluirá numerosos espacios de reflexión y análisis, gracias a su completa programación de talleres, áreas participativas y encuentros entre profesores. A esta intensa agenda se añadirán concursos y entregas de premios, así como áreas especializadas entres las que destacan las de Convivencia Educativa, Igualdad, Robótica Educativa o Programación.

La semana más importante de nuestras vidas

Integrada por cinco eventos en paralelo, la Semana de la Educación desplegará entre el 6 y el 10 de marzo en Ifema Madrid más de 200 actividades impulsadas por un total de 177 instituciones de ocho países diferentes

El encuentro educativo organizado por Ifema Madrid presenta este año un nuevo logotipo. No será la única novedad, pues la feria Schools Day ampliará su duración e incluirá oferta de campamentos.

Por **Ana Romero**

La mayor oferta formativa de España se dará cita en la Semana de la Educación de Ifema Madrid entre los días 6 y 10 de marzo. El fomento de la lectura será el eje temático de esta novena edición de un encuentro repleto de citas educativas, que llega cargado con más de 200 actividades programadas en cinco salones que se celebrarán en paralelo.

Un año más, la convocatoria integrará Aula (el Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa), el Congreso RED-Interdidac de recursos para la educación, el Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua, y la feria de las familias, los colegios y los campamentos Schools Day. A ese extenso menú hay que añadir, también, el evento Madrid es Ciencia, organizado por la Comunidad de Madrid y la Fundación madri+d.

«Con unas cifras de participación que alcanzan las 177 empresas, la Semana de la Educación es el mayor evento de la comunidad educativa en España, donde los jóvenes encuentran respuestas sobre su futuro académico y profesional; los ya licenciados, diversidad de propuestas para ampliar su formación, y las familias, un abanico de opciones en colegios y campamentos para sus hijos», explican desde Ifema Madrid. Y todo ello, con una clara función orientadora, «que es el rasgo distintivo de la Semana de la Educación frente a otros salones», matizan los organizadores, que destacan el apoyo del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

El encuentro tendrá un fuerte componente internacional, al incluir la participación de firmas españolas y de otros ocho países (Bélgica, Costa Rica, Francia, Irlanda, Italia, Malta, Portugal y Suiza). También estrenará un nuevo logotipo: «La imagen visual es ahora más dinámica y actual, concebida para reforzar la marca Semana de la Educación, mientras potencia la visibilidad de cada salón integrado en ella, subrayando el valor de la suma de eventos especializados», explican fuentes de Ifema Madrid. Eso no impedirá que cada salón integrante de la Semana de la Educación cuente con su propio espacio, claramente diferenciado.

En concreto, el pabellón número 1 concentrará toda la oferta dirigida al público adulto y a los visitantes profesionales, albergando el Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua, E-Learning y el Congreso RED-Interdidac de Recursos para la Educación. Por su parte, el pabellón número 3 acogerá las ferias Aula y Schools Day, mientras que el pabellón 5 albergará más contenidos de Aula, además de la tradicional Área de Orientación Educativa y la feria Madrid es Ciencia.

Cabe destacar que Schools Day, el evento dedicado a las familias que buscan las mejores opciones para sus hijos, ampliará su duración, pasando de una a cinco jornadas (del 6 al 10 de marzo). Además, incluirá en su oferta, por primera vez, los campamentos escolares. Por su parte, tanto el Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua como el Congreso RED-Interdidac de Recursos para la Educación serán algo más cortos, desarrollándose entre los días 7 y 9 de marzo.

CONFLUENCIA DE VARIAS CITAS

AULA
Un año más, el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa ocupará los pabellones 3 y 5 de Ifema Madrid.

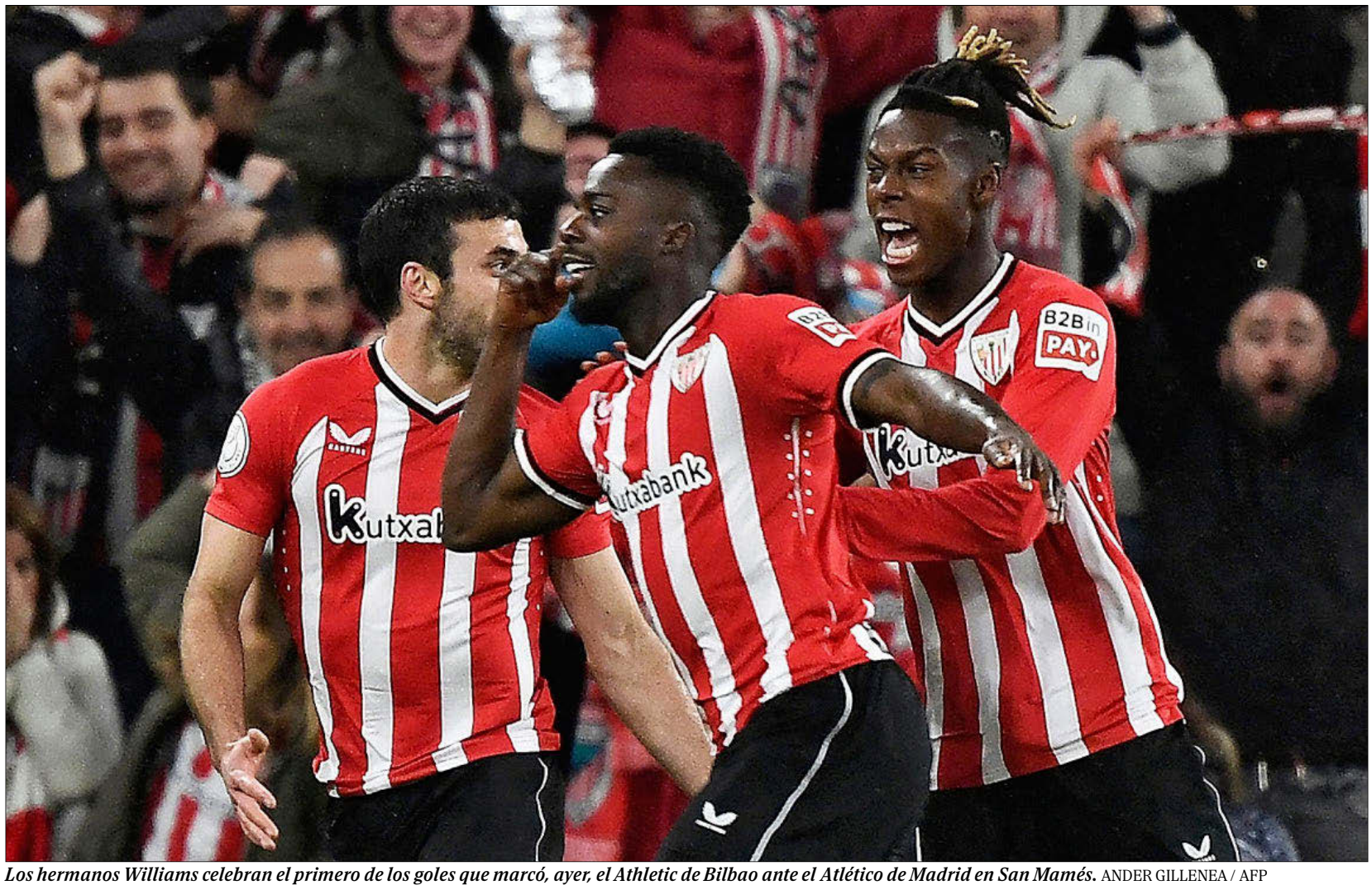
MATERIAL EDUCATIVO E INTERDIDAC
El pabellón número 1 acogerá entre el 7 y el 9 de marzo el Salón Internacional del Material Educativo y el Congreso de Recursos para la Educación Interdidac Espacio RED.

POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA
El Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua también se celebrará en el pabellón número 1, del 7 al 9 de marzo.

SCHOOLS DAY
El pabellón número 3 albergará esta gran feria de las familas, los colegios y los campamentos.

MADRID POR LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN
Los contenidos científicos e innovadores tendrán su espacio en el pabellón número 5.

DEPORTES



Los hermanos Williams celebran el primero de los goles que marcó, ayer, el Athletic de Bilbao ante el Atlético de Madrid en San Mamés. ANDER GILLENEA / AFP

Los Williams marcan su ley

FÚTBOL. Los hermanos llevan en volandas al Athletic a la final de la Copa del Rey ante un Atlético impotente

COPA DEL REY (SEMIFINALES)	
3	**0**
ATHLETIC	**ATLÉTICO**

SAN MAMÉS. 52.061 ESPECTADORES

Athletic: Agirrezabala; De Marcos (Yeray, min. 89), Vivian, Paredes, Lekue; Galarreta (Dani García, min. 67), Prados, I. Williams (Berenger, min. 79), Sancet (Unai Gómez, min. 79), Nico Williams; Guruzeta (R. García, min 89).

Atlético de Madrid: Oblak; Molina (Barrios, min. 53), Savic, Witsel, Hermoso (Reinildo, min. 53), Lino (Riquelme, min. 71); Llorente, Koke (Saúl, min. 64), De Paul; Correa (Memphis, min. 53) y Morata.

Árbitro: Martínez Munuera

Tarjetas amarillas: Hermoso, Lekue, Galarreta, Muniain, De Marcos.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Iñaki Williams (min. 13), 2-0: Nico Williams (min. 42), 3-0: Guruzeta (min. 60).

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

En el tocadiscos de San Mamés, no existe la tecla de 33 RPM. El estadio bilbaíno obliga a todos los equipos que le visitan a jugar a 45 revoluciones por minuto. Se necesita nitidez y precisión en el juego y en el toque. No hay otra manera o la aguja no reproduce la melodía que uno quiere.

El Atlético salió revolucionado, consciente, como hizo ante Las Palmas, de que a falta de Griezmann, la pausa y la magia del equipo, necesita también jugar con mucho rock and roll. Pero la música, muchas veces, necesita de solistas que destaquen dentro de la orquesta. Y los Williams son Angus Young y Jimmy Hendrix juntos en un campo de fútbol. Ambos decidieron el choque y metieron al Athletic en la final de la Copa del Rey. Cosas de familia.

Es impresionante lo que generan los hermanos. Son una amenaza constante a la defensa rival. Combinan, empujan, profundizan y, este año, rematan. Una fuerza de la naturaleza imposible de parar cuando van en carrera y, para demérito de la defensa atlética, mucho pudieron correr los dos para desgracia de las aspiraciones rojiblancas. Destrozaron a la defensa colchonera, intercambiándose los papeles según lo necesitaba la jugada. En el minuto 13 fue Nico quien dejó atrás a Molina en el perfil izquierdo del Athletic para sacar un centro desde línea de fondo que Iñaki, libre de marca porque Hermoso se volcó demasiado al punto de penalti, empaló con la tibia a la escuadra.

El gol enfrió un poco el ánimo rojiblanco, como una canción de Carla Bruni en un concierto de ACDC, hasta que Angus Young volvió a menear la púa. Esta vez fue en el minuto 43 cuando Iñaki encaró a Hermoso en un balón recuperado en campo contrario, le amagó a toda velocidad y la puso atrás para que su hermano remachara entre cuatro defensas colchoneros. El único del Athletic en área pequeña frente a, repetimos, cuatro jugadores del Atlético.

Si los Williams marcaban los riffs de guitarra, Sancet ponía la base. El mediapunta era el eje que vertebraba las salidas del Athletic, un eje, además, que no escatima esfuerzos. Suyos fueron los pases que lanzaron en carrera a ambos hermanos y suyo era el cerebro que componía la melodía bilbaína apoyado en sus fieles escuderos: Prados y Ruiz de Galarreta.

El Athletic tenía la semifinal donde quería, con un Atlético impotente pese a haber llevado la iniciativa en la primera mitad, pero Morata no ha vuelto de la lesión como se fue y la aportación ofensiva de Correa, dista mucho de la que aporta Griezmann. El argentino se movió con peligro, pero decidió mal en el último toque.

Se enfrió el duelo, en parte por los intereses del Athletic, en parte por el parón que se produjo en el descanso para atender a un aficionado en las gradas de San Mamés, el segundo en el partido. La primera atención médica se resolvió en pocos minutos, pero el incidente en el descanso retrasó el inicio de la segunda parte casi un cuarto de hora.

Y quién si no iba a volver a calentar San Mamés sino un Williams. Aprovechó Nico un balón despedido del ataque rojiblanco tras una falta a favor y se midió con Molina en una carrera de 60 metros. Hay que aplaudirle al argentino el intento, pero era como ver a un rival de Bolt perseguirle en su época prime. Esperó Nico la llegada de compañeros, pero el disparo de Sancet, el primero que llegó por el carril central, se fue arriba.

El partido entonces viró aún más hacia los intereses bilbaínos. Esperaban los vascos agazapados los acercamientos del Atlético de Madrid conscientes de que cuanto más espacio quedara tras la defensa colchonera, mayor ventaja tendrían los Williams para seguir haciendo daño en sus costados.

No hizo falta otra contra para rematar al Atlético. Fue un centro de De Marcos, que prolongó Guruzeta hacia Sancet, solo en el segundo palo, éste tiro bajo y ajustado, respondió Oblak, pero el balón cayó a los pies de Guru, que marcó sin oposición. Demasiado castigo para un Atlético que tuvo más opciones a la ida, pero que se mostró impotente en San Mamés. Amenazaron los colchoneros en los últimos minutos para buscar el gol del honor. Morata, Memphis y Riquelme lo intentaron, pero Agirrezabala respondió bien. No estaba la noche para honores.

FINAL Una redención deseada

La velocidad o, mejor dicho, los velocistas eran uno de los miedos de Simeone para este partido. Y la peor de las imaginaciones del Cholo se cumplió no sólo por la «velocidad física» de los Williams sino por su «velocidad mental», según destacó el técnico en la rueda de prensa posterior a la semifinal.

Esa velocidad se transformó en contundencia en el primer tiempo con los dos goles de ambos hermanos que fueron la «redención» que necesitaban según destacó Iñaki tras la decepción de la semifinal perdida la temporada pasada ante Osasuna.

Su hermano Nico nunca esperó un «resultado tan amplio», pero destacó que se «dejaron la piel».

Vida extra para Tomé

FÚTBOL. La brillantez de la selección refuerza a la seleccionadora en el banquillo

INMA LIDÓN VALENCIA

«Hace un año nadie daba un duro por nosotras». Esa es la reflexión con la que la capitana, Irene Paredes, verbalizaba el cambio en España, capaz de ganar un Mundial y la primera Nations League en apenas seis meses. El 15 de septiembre nadie lo daba por Montse Tomé, pero ahora la asturiana se ha ganado una vida extra. La selección ha crecido pese a arrastrar las heridas del *caso Rubiales*, es más fuerte mentalmente y mejor en todas las facetas del juego, algo que no ha pasado desapercibido para el director deportivo, Markel Zubizarreta.

Su llegada a la RFEF se dio dos meses después de que el presidente interino, Pedro Rocha, señalara a Tomé como la sucesora de Jorge Vilda. Luis Rubiales la había puesto en el disparadero al nombrala *in voce* directora deportiva en un polémico discurso aplaudido y, aunque ella renunció, su contratación para el banquillo se vio con recelo. La convocatoria del 15 de septiembre, sus explicaciones de la ausenciade Jenni Hermoso, – «para protegerla»–, y la madrugada en Oliva le auguraban un futuro muy breve. Sin embargo, desde un perfil discreto, ha ido trabajando todo lo que no eran sus conocimientos. Apoyada por el psicológo hasta en las entrevistas personales, ha ido dominando la escena pública, relajando una actitud defensiva y aprendiendo a sortear el ruido que la ha acompañado. La primera carcajada en público la mostró antes de la semifinal ante Países Bajos.

Cuando la colegiada sueca pitó el final ante Francia, a Tomé la engulló en un abrazo su cuerpo técnico, unos estrechos colaboradores que han ido creciendo al ritmo que la Federación ha ido aumentado la profesionalizando que rodea a las campeonas. «Mucha gente opinó de mí sin conocerme», decía la asturiana con la medalla al cuello y la camiseta de campeonas. Admite ese desconocimiento su *jefe*, Markel Zubizarreta, que tendrá que decidir sobre su futuro cuando acaben los Juegos de París, que es hasta cuando tiene contrato, si las elecciones en la RFEF no se lo impiden. El director deportivo llegó al cargo con una idea que ahora está madurando. «Estamos en la RFEF en un momento que no nos permite planificar más allá de las elecciones, pero refuerza a todas las personas que han formado parte, a las jugadoras y al cuerpo técnico», dijo.

A Zubizarreta hay un aspecto que le ha sorprendido especialmente de Tomé y su staff. «No la concocía, sólo como segunda cuando venía a ver partidos, pero a un cuerpo técnico hasta que no lo ves trabajar... Hemos tenido dos días para preparar esta final y en este contexto, este cuerpo técnico es élite», admitió.

El 22 de diciembre se puso Tomé a trabajar en esta fase final, cuando la derrota ante Italia había sembrado las primeras dudas. Una polémica con Aitana Bonmatí y un error que hizo a España jugar en inferioridad unos minutos puso otra vez el foco en el lío más que en el fútbol. Sin embargo, la desconfianza se fue diluyendo. «El vestuario ahora está feliz», reconocía la seleccionadora en una entrevista este diario. El crecimiento del grupo, procur¡ando la entrenadora guardar un perfil bajísimo para dar todo el protagonismo a sus jugadoras, ha sorprendido al director deportivo tanto como que el equipo ejecute con precisión los planes de Tomé. «Habla muy bien de la capacidad que tienen estas futbolistas para asimilarlos y de la del staff para transmitirlo. Recuerdo aquella noche en Oliva y que este grupo humano, jugadoras y cuerpo técnico, haya pasado de aquello a esto es una bestialidad».

Todo va a depender del complejo proceso electoral que se avecina en la Federación

Zubizarreta: «Es evidente que estamos ante un cuerpo técnico de élite»

Tomé tiene contrato hasta después de los Juegos, y tendrá que centrarse en la clasificación para la próxima Eurocopa de Suiza, que arrancará a finales de marzo, pero no parece que, al contrario que con De la Fuente, haya planes de ampliar su contrato. Zubizarreta advierte de que debe esperar. Y es que la RFEF parece abocada a un doble proceso electoral.

Lo quiso evitar Rocha en septiembre, cuando algunos presidentes territoriales le avisaron de que los estatutos obligaban a elegir en asamblea al sustituto de Rubiales. No las convocó con la esperanza de que el CSD adelantara las elecciones de mandato, pero ahora puede verse forzado para provocar una impugnación. Eso puede obligar a la RFEF a dos procesos: el primero, antes de junio, para que los actuales asambleístas ratifique a Rocha, u otro de los miembros, en la presidencia. El segundo, en el cuarto trimestre, para renovar toda la asamblea y siendo ya un proceso abierto a nuevos candidatos.

Montse Tomé saluda al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en la recepción que tuvo la selección en el Palacio de la Moncloa. ANTONIO HEREDIA

Detenido el hincha del Atlético que insultó a una niña

E. M. MADRID

Agentes de la Policía Nacional han detenido al hincha que supuestamente profirió insultos racistas a una niña de ocho años antes del derbi madrileño entre el Atlético y el Real Madrid del pasado 24 de septiembre celebrado en el estadio Metropolitano, según informó ayer la Jefatura Superior de la Policía de Madrid. El arrestado atacó a la menor, que iba en brazos de un familiar, porque llevaba una camiseta de Vinícius. Dijo: «Negra de mierda, os vamos a matar».

Este individuo incluso llegó a golpear el brazo del familiar que la sostenía hasta en dos ocasiones. Varios aficionados locales que observaron la escena intervinieron rápidamente, impidiendo que este varón continuara con su ataque. La familiar, Silvia, una tía de la niña, una mujer española de 45 años, presentó denuncia en comisaría. Según relató, acudían al estadio rojiblanco cuando un grupo de aficionados exaltados de este equipo empezó a increparles por el hecho de llevar la pequeña una camiseta madridista. En un momento dado, uno de ellos agarró a la tía, que es aficionada del Atlético, y la golpeó del brazo.

El resto empezó a corear cánticos ofensivos, racistas e intimidatorias contra ellas de esta forma: «Fuera vikingos, monos no, negra de mierda», «madridistas, hijas de puta» o «marchaos de aquí, os vamos a matar». Silvia contó a los agentes que se llevó en brazos a la niña para sacarla lo antes posible de allí, sin poder entrar al estadio para disfrutar del partido, porque su sobrina estaba pasando «muchísimo miedo». De hecho, se puso a llorar compulsivamente y sufrió un ataque de ansiedad.

La Liga denunció los hechos y en la investigación han resultado muy importantes unos vídeos aportados por un periodista que se encontraba en el lugar en el momento de los hechos. Tras un visionado exhaustivo de las imágenes, los investigadores consiguieron ubicar el lugar por el que este individuo accedió al estadio, logrando así su identificación. Finalmente, el miércoles se estableció un dispositivo de localización, que culminó con la detención de este varón, un hincha del Frente Atlético de 20 años como presunto responsable de un delito de odio.

DEPORTES

«Sufrimos la sospecha»

ATLETISMO. La selección aterriza en el Mundial indoor de Glasgow en plena crisis de la Agencia Española Antidopaje / «Da muchísima rabia», denuncia Álvaro Martín

Las españolas Eva Santidrián y Jael Bestué posan con la mascota del Mundial indoor de Glasgow, ayer. EFE

JAVIER SÁNCHEZ

Pongamos que Glasgow es una fiesta, que a España todo le sale bien. Hoy (22.30 horas, Teledeporte), María Vicente celebra su primera medalla *grande* en el pentatlón; el domingo por la mañana (11.15 horas), Ana Peleteiro es Ana Peleteiro de nuevo en el triple salto; y el domingo por la tarde, Mariano García en los 800 metros (22.10) y Mario García Romo en los 1.500 metros (22.30) desbordan las expectativas. Cuatro medallas: sería el mejor Mundial indoor de los últimos 20 años para la selección. La celebración traería esperanza antes de los Juegos Olímpicos de París 2024, pero igualmente sería imposible evitar las dudas. ¿Y si no es oro todo lo que brilla?, se preguntarán en otros países.

El sistema antidopaje español vive su peor momento desde la Operación Puerto y quienes más lo sufren son quienes visten la roja. Los actuales problemas de credibilidad de la Agencia Española Antidopaje (CELAD) manchan su reputación, plantean recelos sobre su limpieza a nivel internacional y ensucian el ambiente en el seno del equipo.

«Da muchísima rabia. Quien gane una medalla en Glasgow tendrá que soportar la sombra de sospecha por algo que le será completamente ajeno. Necesitamos que se solucione rápido», explica a EL MUNDO el marchador Álvaro Martín, vigente doble campeón del mundo, que no estará en Glasgow –no hay marcha indoor–, pero que desde la distancia sigue siendo el líder de la selección.

Los atletas llegan después de firmar un comunicado conjunto para mejorar el sistema

La advertencia de la Agencia Mundial y el caso de Katir han ensuciado la imagen global

Hace dos semanas, un comunicado escrito por él en el que exigía «medidas necesarias y urgentes» fue firmado por otros 77 atletas y la semana pasada se reunió con José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), y Silvia Calzón, nueva directora del CELAD, para reclamarles «avances». La Agencia Mundial Antidopaje (AMA) ya ha exigido a España que actúe y, de hecho, una delegación del organismo visitó Madrid esta semana para presionar. En juego, incluso, una sanción que deje al país fuera de competiciones como los mismísimos Juegos Olímpicos. Pero... ¿Cuál es el problema?

Son varios, pero se pueden resumir: en los últimos años la Agencia Antidopaje Española (CELAD) ha funcionado rematadamente mal. Según desveló Relevo, hubo controles antidopaje realizados fuera de normativa –y por lo tanto inválidos–, hubo pasaportes biológicos irregulares que nunca llegaron a ser sancionados y hubo autorizaciones de uso terapéutico entregadas a deportistas a posteriori para cubrir supuestos positivos. En una entrevista con Marca, el anterior presidente del CELAD, José Luis Terreros, destituido este enero, llegó a admitir que había «cinco o seis expedientes» guardados en un cajón y, de ahí, de todo, el descrédito fuera de las fronteras españolas.

«Hay que diluir esta nube de sospechas que tenemos encima y hay que hacerlo ya. Si hay casos archivados por el motivo que sea, la CELAD debe reabrirlos, sancionar y ya está. Sin excusas. Todos los deportistas españoles deberíamos estar encima de esta cuestión, no sólo los atletas. Imagínate que la AMA nos deja sin Juegos Olímpicos, ya me dirás si no es preocupante», analiza Martín, que sabe de los precedentes. Su caso era más grave, pero Rusia ya tuvo que ver cómo sus deportistas competían en Tokio 2020 como neutrales por los problemas de su antidopaje. «Con Rusia nos rasgamos las vestiduras y, ahora, que nos toca en casa, tenemos que ser igualmente implacables. Hay que actuar con firmeza contra las trampas», proclama el marchador.

Luego está el caso Katir. Su sanción por no estar localizable en tres ocasiones no tiene nada que ver con la crisis de la CELAD, pero la coincidencia de ambas noticias han hecho que medios de Gran Bretaña o Francia señalen a España. «No ayuda, está claro que su caso [de Katir] no ayuda», finaliza Martín antes de un Mundial indoor de Glasgow en el que España puede brillar pese a tener que convivir con las sospechas.

CALLE LIBRE

CARLOS TORO

Un universo en miniatura

Atletismo del bueno, a veces del mejor, en un recinto abarcable de 200 metros de cuerda; con un programa reducido o recortado, a tenor de las dimensiones del escenario. Un universo en miniatura con todas las pruebas al alcance de la vista, del olfato, del oído, del gusto, casi del tacto. Eso es el indoor, la short track, la pista corta, como se la denomina ahora oficialmente. Y esto es el Mundial de Glasgow de hoy, el sábado y el domingo.

Entre campeones mundiales y olímpicos, y medallistas en los grandes eventos, en la ciudad escocesa se cita una pléyade de estrellas de altísimo nivel, no pocas del máximo: **Noah Lyles** (60 metros), **Karsten Warholm** (400), **Selemon Barega** (3.000), **Grant Holloway** (60 metros vallas), **Armand Duplantis** (salto con pértiga), **Miltiadis Tentoglou** (salto de longitud), **Ryan Crouser** (lanzamiento de peso), **Femke Bol** (400), **Gudaf Tsegay** (3.000), **Devynne Charlton** (60 vallas), **Yaroslava Mahuchikh** (altura)...

Holloway viene de batir el récord del mundo de esos 60 vallas (7.27). Lo mismo que, en la carrera femenina, **Devynne Charlton** (7.67), y, en los 400, Femke Bol (49.24). El estadounidense, la bahameña y la neerlandesa llegan en un estado excelso de frescor y fuerza, en la cumbre de su talento aún en despliegue.

Algunos duelos teóricamente, aunque no por fuerza en exclusiva, a dos bandas suscitan un atractivo especial. El mismo Holloway, imbatido desde hace más de cuatro años, se ve, no obstante, amenazado por su compatriota **Trey Cunningham** (7.39), con el récord, de nuevo, temblando en el cronómetro. Charlton no tendrá que enfrentarse a la estadounidense **Tia Jones**, que igualó su plusmarca, pero sí a la neerlandesa **Nadine Visser** (7.78). Y, siguiendo en los Países Bajos, la intocable Bol siente el aliento de su imponente compatriota **Lieke Klaver** (50.10), en un enfrentamiento que probablemente se resuelva por debajo de los 50 segundos.

El plato fuerte de hoy será el duelo entre Lyles y Coleman, dos estadounidenses, en los 60 metros masculinos

En los 60 metros femeninos, a **Julien Albert**, la velocista de Santa Lucía (santalucense), la única que ha bajado este año de los siete segundos (6.99), le araña los talones la potente y tatuada polaca **Ewa Sbowoda** (7.01), con dos atletas más en 7.02 (la italiana **Zaynab Dosso** y la estadounidense **Aleia Hobbs**), y una en 7.03, la jamaicana **Shashalee Forbes**.

El plato fuerte de la primera jornada, a las 22:45 (hora peninsular), lo constituyen los 60 masculinos, con Noah Lyles, líder del año con 6.43, y **Christian Coleman**, segundo con 6.44 y todavía plusmarquista mundial (6.34).

Un militar del Nepal recoge basura en el campo IV del Everest, en una expedición organizada en 2010. NAMGYAL SHERPA/AFP

«Es un baño gigante»

MONTAÑISMO. Nepal obligará a los montañeros que suban al Everest a recoger sus heces

JAVIER SÁNCHEZ

El campo IV de la ascensión al Everest es un lugar único. El techo del mundo se eleva delante y alrededor emergen las montañas más imponentes del Himalaya, del cercano Lhotse al lejano Kanchenjunga. El horizonte es inmenso, incomparable, precioso a 8.000 metros de altitud. Antes de encarar la subida final, el montañista debería vivir allí una de las experiencias de su vida. Pero hay un problema: está lleno de mierda.

«Nuestra montaña está empezando a apestar», reconocía a la BBC Mingma Sharma, el presidente del municipio de Pasang Lhamu, el responsable de la gestión del Everest, y prometía una nueva regulación, pero aceptaba que la solución es complicada. «El campo IV del Everest es un baño gigante», afirmaba Chhring Sherpa, director ejecutivo de la ONG Sagarmatha Pollution Control Committee (SPCC) que desde el 1997 intenta limpiar la montaña más alta del mundo. ¿Cuál es el problema? Demasiado frío, demasiada gente y, sobre todo, demasiado egoísmo.

Al contrario de la creencia popular, los excrementos humanos son un problema en cualquier montaña: pueden contaminar ríos cercanos y son un foco de virus para las personas y los animales que andan por allí. El año pasado, de hecho, la Federación de Entidades Excursionistas de Cataluña (FEEC) hizo una campaña para evitar defecaciones en parques naturales y establecer un protocolo: en caso de necesidad imperante hay que cavar un agujero y no lanzar papel, mucho menos toallitas húmedas. El único consuelo es que en unos meses esas heces desaparecen y se acaba el riesgo de contagio. Pero eso no ocurre en el Everest.

Por las bajísimas temperaturas que hay en el campo IV –el promedio es de -36 grados–, los excrementos perduran décadas y se acumulan temporada tras temporada. Años atrás, cuando sólo unos pocos afortunados seguían los pasos de Edmund Hillary y Tenzing Norgay, la cuestión no era grave, pero ahora con más de 1.000 aventureros anuales allí arriba -unos 450 locales y unos 600 ayudantes- la preocupación va en aumento. Según SPCC, cada temporada se quedan en el campo IV del Everest unos 7.200 kilos de desechos humanos y ya se puede hablar de un entorno insalubre.

Por eso las autoridades locales han lanzado una nueva norma. A partir de este año, cada escalador que salga del campo base se llevará con él dos bolsas de excremento fabricadas en Estados Unidos con productos químicos para solidificar los excrementos y poder acarrearlos hasta que acabe la expedición. Las bolsas aguantan aproximadamente un kilo y medio, un ser humano genera unos 250 gramos de heces al día y se tarda una media de dos semanas en subir y bajar el Everest así que deberán realizar entre seis y siete deposiciones en cada bolsa.

Cada año 7.200 kilos de desechos humanos se quedan en el campo IV

Por el frío, los excrementos tardan décadas en desaparecer y son focos de virus

La propuesta ha gustado a organizaciones ecologistas y el ejército de Nepal ayudará con una misión para recoger excrementos a gran altura, pero el problema será que la nueva regla se cumpla. Desde hace años los escaladores deben bajar con los residuos que generan y pocos lo hacen.

Botellas de oxígeno vacías, bombonas de gas, envases de todo tipo, bolsas de plástico, mantas isotérmicas, piolets y kilómetros de cuerdas, tiendas de campaña abandonadas... en los diferentes campos de altura del Everest, la basura se acumula y se acumula. Las autoridades del Nepal recogen cada año 13 toneladas de residuos y, pese a ello, el techo del mundo sigue sucio. Una respuesta sería responsabilizar a las empresas que organizan las expediciones y no a los montañeros. Con altas multas o incluso inhabilitaciones se podría empezar a atacar el asunto, pero de esas compañías viven buena parte de la región. Por eso la solución es muy difícil. De momento, este 2024, un año más, en el campo IV de la ascensión sur al Everest, un lugar único, se seguirán acumulando excrementos.

Macron inaugura la Villa Olímpica

R. VILLAÉCIJA PARÍS
CORRESPONSAL

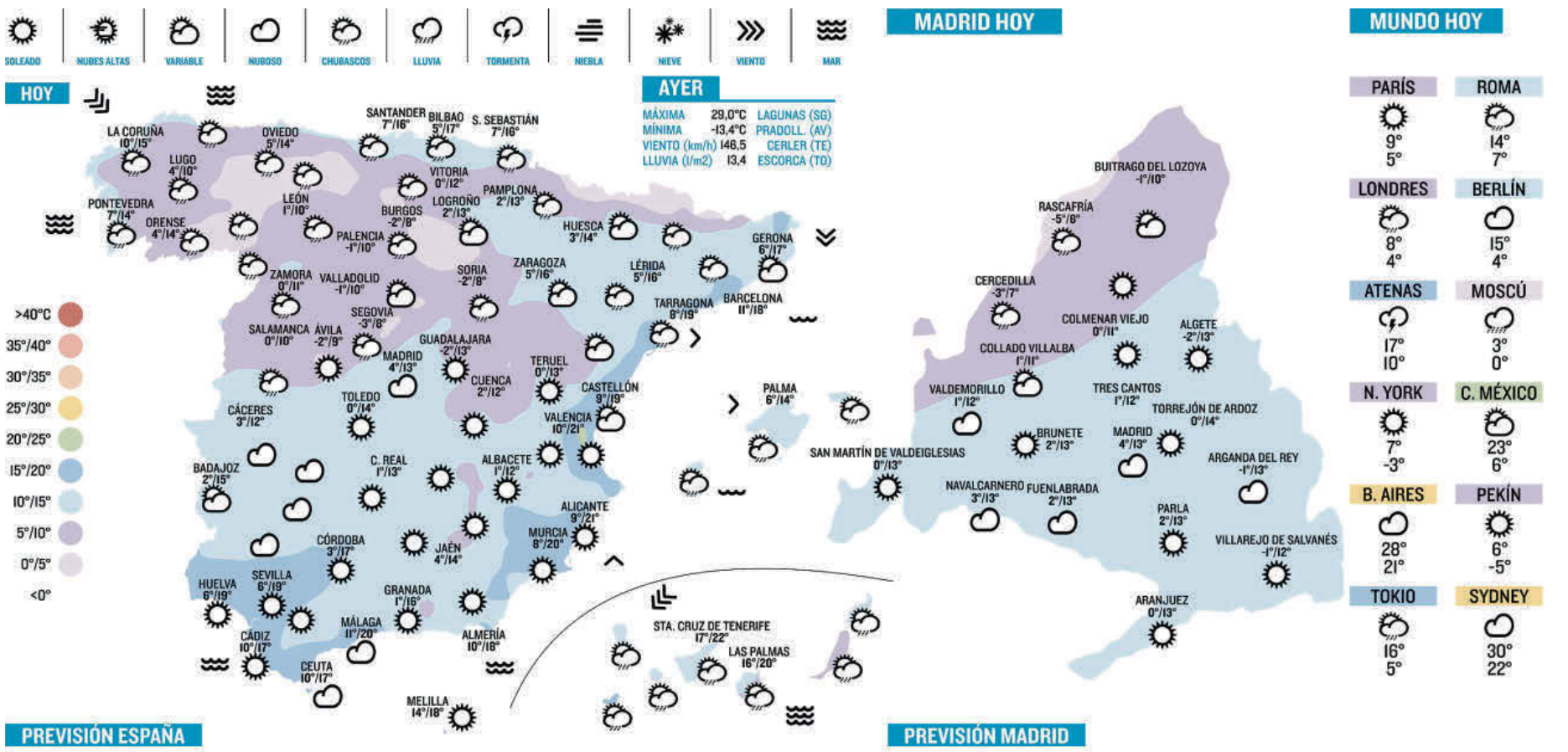
La Villa Olímpica, en unos Juegos, es, junto al estadio, el gran símbolo del evento. Es como una pequeña ciudad donde deportistas y técnicos convivirán desde varias semanas antes del inicio de las competiciones hasta unos días después. En esa mini urbe hay supermercados, peluquerías, bancos, restaurantes, etc... El presidente francés, Emmanuel Macron, inauguró ayer la de París, preparada para acoger a 14.500 atletas, y a sus equipos técnicos, a orillas del Sena, al norte de la capital francesa.

El presidente del comité de organización de los Juegos, Tony Estanguet, recibió la llave de la Villa de manos del responsable de la empresa encargada de las obras. «Lo han logrado a tiempo, dentro del presupuesto y con una ejemplaridad social y medioambiental», celebró Macron, para quien la construcción de este sitio olímpico fue la «aventura de un siglo», según informó Afp. Macron recorrió las 52 hectáreas, instaladas en una zona a caballo entre tres ciudades: Saint-Denis, Saint-Ouen y L'Île-Saint-Denis, y que tras los Juegos Paralímpicos (del 28 de agosto al 8 de septiembre) se destinará a viviendas.

Construido durante siete años con innovaciones para reducir su huella de carbono, la Villa Olímpica se compone de 82 edificios, 3.000 apartamentos con distinta capacidad y un total de 7.200 habitaciones. En el centro estará el restaurante principal, llamado Ciudad del Cinema. De momento está la estructura, y de ahora en adelante queda amueblar los apartamentos con camas, sillas, mesas, etc...

Laurent Michaud, responsable de las Villas Olímpicas del comité de organización, evalúa en más de 345.000 los artículos necesarios: edredones, mesillas de noche, camas (14.250), ventiladores (8.200) o sofás (5.535). «Habrá dos atletas por cada habitación de 12 m2 y un cuarto de baño para cuatro personas. Todo el mundo estará en igualdad de condiciones», contaba ayer. El equipamiento y los servicios correrán a cargo de los patrocinadores. Además de todo lo reflejado, esta efímera ciudad contará con lavandería, comisaría, peluquería, sala de fitness, bar (sin alcohol), centro multiconfesional e incluso oficina de correos. Una policlínica de 3.000 m2 también estará a disposición de los atletas las 24 horas del día.

EL TIEMPO



PREVISIÓN ESPAÑA

PREVISIÓN MADRID

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

4-18-21-25-35-45 (C29, R 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.207.085,78
5 + C	4	48.935,91
5	184	1.950,34
4	11.095	47,05
3	205.571	8,00

Jóker: 4003950

Combinación ganadora del lunes:

1-24-29-30-44-47 (C 17, R 7)

BONOLOTO

Combinación ganadora del jueves:

4-7-25-26-40-47 (C20, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	0	0,00
5	82	2.454,35
4	4.208	23,91
3	80.670	4,00
Reintegro	443.112	0,50

EURODREAMS

Combinación ganadora del jueves:

10-11-21-31-38-40 SUEÑO: 1

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5 + C	1	120.000,00
5	152	126,14
4	7.278	42,35
3	104.537	5,48
Reintegro	619.778	2,50

CUPÓN DE LA ONCE

78.878

La Paga: 003

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1º Sorteo: 05-09-15-16-24-30-33-45-48-51-52-55-56-67-73-75-76-80-82-84

2º Sorteo: 09-12-20-21-25-27-30-40-44-46-48-49-59-62-66-69-71-77-78-79

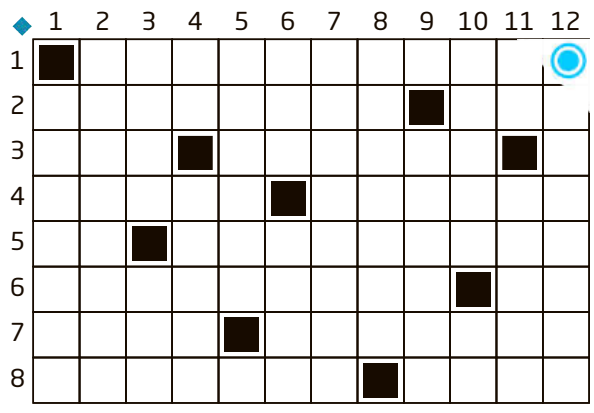
3º Sorteo: 01-06-09-10-13-14-15-23-24-29-30-32-36-41-46-61-66-73-77-83

TRIPLEX DE LA ONCE

069 - 337 - 679

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Establecido en un mismo lugar. **2**. Personas que gobiernan las canoas. Escuela budista que propugna el retorno a las puras enseñanzas de Buda. **3**. Me dirigiré a un lugar. Vía llamada la Galaxia y Camino de Santiago. **4**. Impídeme o quítame el movimiento. Depósito de la locomotora que lleva el combustible. **5**. Símbolo químico del níquel. Ofendido en los sentimientos. **6**. Amar o admirar con exaltación a alguien o algo. Elemento químico radiactivo obtenido artificialmente de número atómico 99. **7**. Prenda de lienzo que usan las monjas para cubrir la cabeza. Nombre cuya onomástica es el día 21 de Abril. **8**. Tramposo, mentiroso. Tengas una cualidad intrínseca o natural.

VERTICALES.- **1**. Silicato natural de alúmina. **2**. Hombre que divide o reparte algo. **3**. Planta de tallos altos y cilíndricos con flores en forma de espigas. De ... a ... y tiro porque me toca. **4**. Surge en el rostro. Segunda ciudad más poblada de Italia. **5**. Cabello que desciende a los costados y parte posterior de la cabeza. **6**. Altar donde se celebran ritos religiosos. Estrella de cine. **7**. Perteneciente a la noche. **8**. Rastros que dejan en el aire los cuerpos en movimiento. **9**. Pases de un sitio a otro. **10**. Subida una bandera a lo largo de su mástil tirando de la cuerda de la que está colgada. Pronombre de complemento indirecto. **11**. Preposición que denota procedencia. Tumefacción de la piel. **12**. Que se hacen mediante una prestación recíproca.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** 1. Permanecido. 2. Canoeros. Zen. 3. Iré. Láctea. E. 4. Áltame. Ténder. 5. Ni. Insultado. 6. Idolatrar. Es. 7. Toca. Anselmo. 8. Arranero. Seas. **VERTICALES.-** 1. Cianita. 2. Partidor. 3. Enea. Oca. 4. Ro. Milán. 5. Melena. E. 6. Ara. Star. 7. Nocturno. 8. Estelas. 9. C. Entres. 10. Izada. Le. 11. De. Edema. 12. Onerosos.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Aunque ahora mismo creas que todo está fatal y que vas en caída libre, debes pensar que cuando estás abajo la única opción es mejorar.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Es posible que se observen algunos inconvenientes en el terreno de la salud, sobretodo debido a ciertos excesos con las últimas comidas.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Tendrás una buena oportunidad de viajar por trabajo. Es una oportunidad única que no deberías desaprovechar si quieres salir de la rutina.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Hoy verás problemas donde no los hay y tendrás conflictos con los demás porque tú mismo los crearás. Cambia de actitud lo antes posible.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Presta atención a tus emociones y busca formas saludables de manejar el estrés. Tu bienestar mental es fundamental para una vida plena.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Necesitas divertirte en tu actividad profesional, intenta crear un ambiente ameno y agradable con tus compañeros dándole un toque de humor.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Hoy será mejor que calles sobre aquello de lo que no tienes conocimiento porque podrías decir cosas que no sean del todo ciertas.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
En el amor, te sentirás especialmente libre e independiente. Disfruta de tu soltería y de los momentos que pasas con tus amigos y amigas.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Eres capaz de superar pruebas muy difíciles cuando confías en ti mismo, por ello debes creer más a menudo para conseguir todo lo que desees.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Tu corazón se sentirá pleno emocionalmente, pero no te dejes llevar por ese brote de sentimientos desbocados y pon cabeza en lo que hagas.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Debes dejar que el tiempo pase y fluya, sin ansiedad ni ningún tipo de nerviosismo. Si todo se da con naturalidad, es muy buena señal.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Recuerda que estás construyendo una relación con proyección hacia el futuro y que no vale la pena perder lo avanzado por caprichos pasajeros.

PAPEL

LOS PELIGROS DE 'VENDER' MI IRIS

Más de 360.000 españoles han cedido sus datos biométricos a una empresa a cambio de criptomonedas. Un redactor de EL MUNDO se adentra en el proceso

*Por **Juan Diego Madueño.** Ilustración de **Lucía Martín***

"PUEDEN CLONAR TU IDENTIDAD Y TOMAR DECISIONES POR TI"

JAVI MARTÍNEZ

Por ***Juan Diego Madueño*** *(Madrid)*

En Marqués de Cubas, 12, la oficina de Worldcoin en Madrid, un operario guía hasta la puerta a los usuarios de la aplicación que han reservado una cita a mediodía. En el interior, dos empleados de la empresa de servicios auxiliares Grupo San Miguel vigilan a los pacientes. Al fondo de una fila de cinco o seis personas está lo que han llamado Orb, un aparato metálico diseñado con la forma del globo ocular, operado por Roberto, empleado de Worldcoin, la empresa fundada en 2019 por Sam Altman, el director ejecutivo de OpenAI, la compañía conocida por ChatGPT. Worldcoin fue levantada con 125 millones de dólares de distintos inversores. Un código QR generado por la aplicación activa la máquina, en la que se ilumina una circunferencia de leds verdes. Roberto la dirige hacia mi cara. «Quítate las gafas. Gracias. Mira fijamente. Gracias. Ya está».

El Orb acaba de escanear el iris derecho. Lo ha convertido en un código que me identifica. Soy el último usuario de esta franja horaria. El resto espera a que complete el proceso para recibir información. Roberto nos reúne en un corrillo, ordena abrir la aplicación y, siguiendo los pasos, accedemos a un pasaporte con el lema *World ID. Universal proof of personhood* [prueba universal de personalidad]. Además, a cambio de los datos, Worldcoin ha transferido a la cartera digital que acabamos de abrir 10 WLD, la divisa de criptomoneda de la compañía. Equivalen, según el gráfico de variación de su valor que muestra Roberto, a 75,12 euros. «Podéis retirarlos en 24 horas. No funciona ni con BBVA ni con Santander», aclara Roberto. «Vuestros datos serán almacenados. Al cabo de un año, se eliminarán. A partir de ahora os podréis identificar en cualquier aplicación como humanos», nos da la bienvenida a los servidores.

La subida de la cotización de los tokens ha disparado las altas. Más de 360.000 ciudadanos españoles ya han verificado su identidad en cualquiera de los Orb de Worldcoin colocados en diferentes ciudades. Están en centros comerciales de La Coruña, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Madrid, Murcia y Barcelona. «La Agencia ha recibido cuatro denuncias, procedentes de Madrid y Cataluña, relacionadas con el tratamiento de datos. Las denuncias se encuentran en fase de análisis, por lo que no podemos ofrecer más información», indica por correo electrónico la Agencia Española de Protección de Datos. Una operadora apenas da más indicaciones. «El iris es un dato de especial sensibilidad. Has realizado una transacción de alto riesgo». La web de Worldcoin actualiza a tiempo real los datos. En la última consulta, 3.816.844 personas en todo el mundo han verificado su identidad con este sistema. Son 300.000 más que siete días antes.

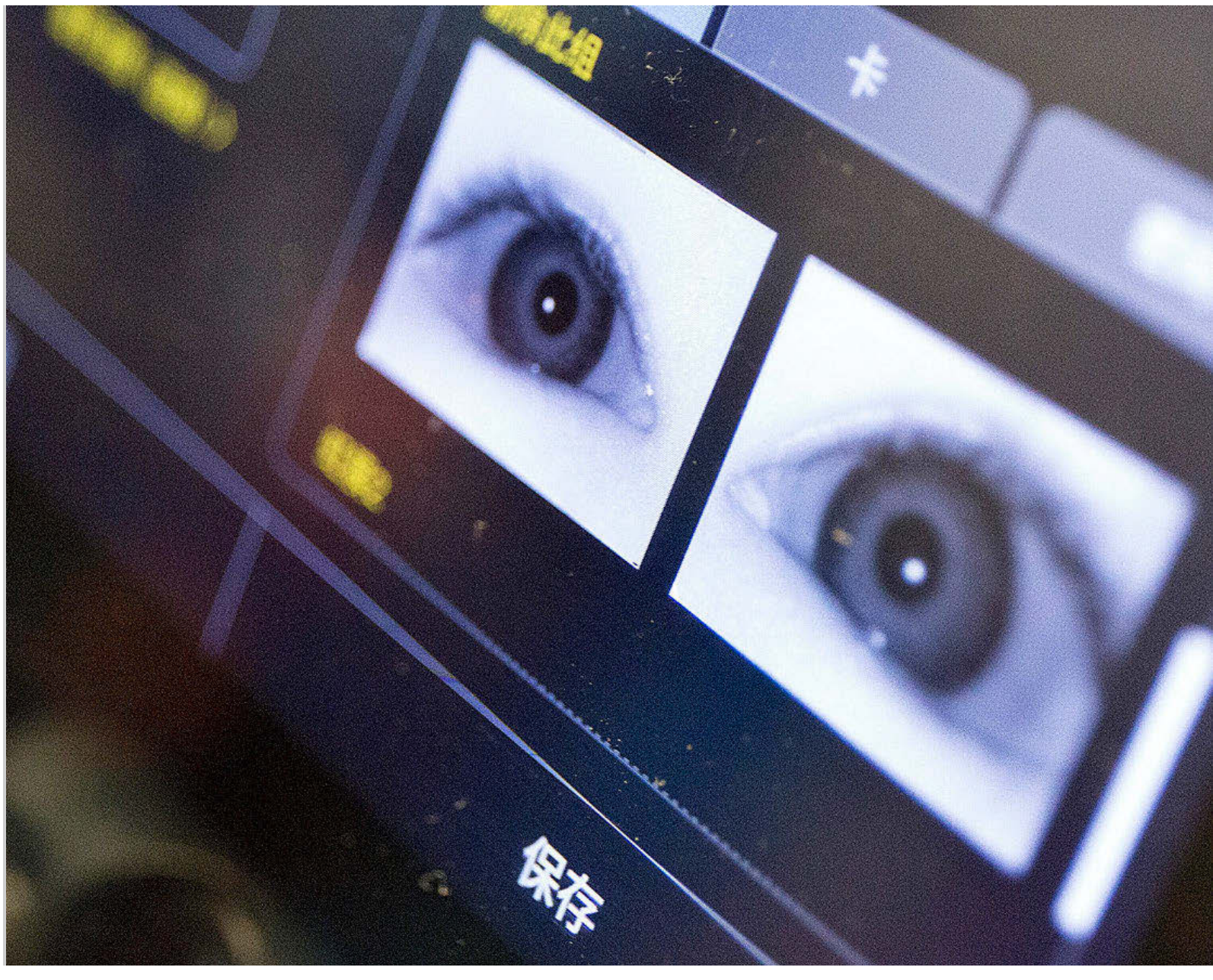
A Ofelia Tejerina, abogada especializada en derechos digitales y presidenta de la asociación Internautas, le sorprende que haya accedido a ceder el iris. «Ya no valen con los *captcha*, ahora nos exigen credenciales físicas para demostrar que somos humanos. Los sistemas de verificación ya existían. Como los que utilizan los bancos, con dos códigos y un pin, que son muy seguros. Al parecer se han quedado anticuados. Ahora nos piden la huella dactilar en el gimnasio. El patrón facial en el *smartphone*. El iris forma parte de los datos biométricos de alto riesgo, como la salud, la ideología, la sexualidad o la religión».

La Unión Europea regula la protección de datos biométricos con el reglamento 2018/1725. «Es desproporcionado que nos vayan a exigir el iris para acceder a determinadas aplicaciones. Es banal. No hay un criterio de proporcionalidad», insiste Tejerina. La cara, el iris o la huella dactilar podrían ser utilizados por *hackers* para suplantar la identidad de los usuarios. «Y tienes que demostrar a un sistema judicial sin formación al respecto que tus datos unívocos e irrevocables no son tuyos. Con tu iris pueden clonar tu identidad y tomar decisiones por ti».

Como abrir una sociedad en Moscú. O firmar una hipoteca en Minsk.

Guillermo, Michel, Sam y Giancarlo han *vendido* juntos su iris. Sam lo hizo, en realidad, hace un año, cuando la cotización de los *tokens* de Worldcoin estaba en mínimos. «Me dieron 20 euros», comenta. Tenía ocho invitaciones. Puso en lista a sus amigos, estudiantes de Artes gráficas, para esta sesión de escaneos. «Quiero invertir», interviene Guillermo. Aprovechan la semana blanca de vacaciones para sacar un dinerillo. «Quiero sacar beneficio. Tampoco estamos muy enterados de los riesgos. Ya he dado bastantes veces mi datos. Sólo con el móvil, nos tienen fichados». Los demás asienten. «Cualquier día saldrá una noticia de que han *hackeado* los datos, pero no sé, en el fondo ya estamos vigilados. Nuestros datos los tiene el Gobierno».

Selva Orejón, fundadora y CEO de OnBranding, la empresa de ciberseguridad que creó hace 17 años, tiene que solucionar a diario problemas de suplantación de identidad. Dos CEO de empresas españolas solicitaron sus servicios: con las voces generadas por inteligencia artificial, los piratas recrearon una conversación entre ellos. «Vivimos en un salvaje oeste. A nivel ejecutivo, policial y legislativo. No tenemos recursos. No existen tratados suficientes. Es muy complicado controlar todo. Imagina lo que pueden hacer con tu iris si algún *hacker* accede a las bases de datos. El iris es un dato biométrico permanente. No puedes cambiarlo, como no puedes cambiar de ADN. Son valores que quedan expuestos, vulnerables y son perpetuos».



Interfaz del software de reconocimiento del iris lanzado en China. J. BROWNING

Para Selva, que soluciona a diario problemas de suplantación en casos de violencia doméstica y violencia de género, no existe la seguridad absoluta. «No hay ningún sistema en el mundo que no sea *hackeable*. No damos valor a nuestros patrones biométricos. Lo has vendido por 70 euros. ¿Cuánto crees que van a ganar con su explotación? Ni le damos ningún valor a la protección de nuestros datos. A otro CEO le abrieron hace poco una sociedad a su nombre. De un día para otro era testaferro de una empresa dedicaba al cibercrimen. Ya que has cedido tu iris, no lo uses más. Cuanto menos datos des, mejor».

Sam es el *criptobro* del grupo. Los cuatro insisten en que tienen 18 años. «Mi madre me ha dicho lo de siempre: cuidado». Los términos y condiciones firmados en la aplicación impiden denunciar a Tools for Humanity, la compañía que provee a Worldcoin. «Usted acepta resolver toda disputa entre usted y TFH mediante arbitraje vinculante y no en los tribunales». Worldcoin se declara sin responsabilidad en caso de pérdida o daño, perjuicio financiero o pérdida de beneficios, lucro cesante ni lesiones física o muerte

resultantes del uso del Servicio. Aceptan el riesgo de seguridad de la información, como expropiación o robo mediante la interferencia de *hackers*.

«No me habría atrevido a hacer lo que has hecho», admite Ricard Martínez, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Valencia y director de su cátedra Microsoft de Privacidad y Transformación Digital. «A mi juicio, digan lo que digan, Worldcoin actúa como las primeras redes sociales. Se van a convertir en operadores dominantes de los servicios de validación. Han creado un modelo de negocio antes de su regulación».

"Es desproporcionado que nos vayan a exigir el iris para acceder a cualquier tipo de aplicación. Es un uso banal de datos sensibles"

"Subestimamos los riesgos. Son abstractos. La tecnología consuela. Es muy egoísta. La privacidad es poder. Afecta a la democracia"

Martínez cree que este servicio puede entrar en competencia desleal con los proveedores oficiales de identificación. «No hay competencia desleal. Aunque se utilice el iris como forma de identificación, si no incluye un certificado electrónico cualificado emitido con los requisitos del Reglamento e-IDAS», la legislación europea, «no tendrá valor», explican desde uno de los principales despachos de abogados de España. Prefieren no relacionar su firma con la cesión del iris.

Ricard Martínez no confía en el uso que van a dar a nuestros ojos. «¿Crees que lo hacen por humanidad, que han desarrollado el certificado porque son muy buenos? Falta cultura: el precio eres tú. Hemos generado una cultura de internet por la que damos hecho que todo va a ser gratis. Ellos navegan sobre esa falta de cultura».

Apuro las 24 horas. Un día después, trato de canjear los tokens en euros. El valor ha bajado a 74,94 euros. Otra aplicación diferente maneja ahora los datos. Ramp, una plataforma de compra y venta de criptomoneda, envía un código al correo electrónico. Exige también el nombre completo, la dirección postal, el número de tarjeta, su fecha de caducidad y la clave de tres dígitos. En la última fase del proceso, para confirmar la identidad que ya confirma el pasaporte Worldcoin generado con el iris, Ramp pide un documento de identificación, que en España puede ser el DNI, el pasaporte, el permiso de residencia o el carnet de conducir. Por último, un selfi culmina el *striptease*. El proceso se interrumpe. En un correo electrónico generado automáticamente, Ramp justifica la cancelación del traspaso con tres motivos. «Tu transacción no cumple con la seguridad de Ramp. En tu región está vedado. Has creado una cuenta doble».

El teléfono de Worldcoin que aparece en Google no admite más mensajes de voz. Las opiniones de los usuarios sobre el servicio que ofrece Ramp no parecen naturales. «En el fraude de criptomonedas es difícil recuperar el dinero. Si el dinero llega a bancos rusos o de países del entorno, olvídate. Además, la justicia española está en cuadro y actúa más rápido en delitos, como yo digo, de sangre y semen», analiza la situación Carlos Sánchez Almeida, abogado especializado en delitos informáticos. «Si te suplantan con el iris, ¿qué vas a hacer? El iris es un dato personal que permite firmar documentos. Levantar cuentas. O acceder a una hipoteca. Lo primero que debe saber alguien que ceda su iris es saber dónde está la empresa domiciliada. Si es en Rusia, Ucrania o Bielorrusia para de contar. Son países que dan cobijo a ciberdelincuentes». Worldcoin tiene sede en San Francisco y Berlín.

«Retiros de España próximamente» es el mensaje que aparece en el último intento de convertir los tokens en dinero. «Parte del problema es que no sabes y yo tampoco qué has desencadenado con esta acción», observa la filósofa Carissa Véliz, autora del ensayo *Privacidad es poder* (Taurus). «No sabes quién va a acabar con esos datos y para qué los van a usar. Si es que van a entrenar un algoritmo que reprima a una población, como en China. O para tratar de inferir sobre la cognición y manipular unas elecciones. No sabes si se va a utilizar para crear una base de datos central que permita imponer métodos autoritarios de control».

Nadie parece haber sopesado los riesgos. «Se asume que cualquier avance tecnológico incluye progreso», dice Véliz. «Hay avances que conllevan retroceso político y social. Está documentado cómo los seres humanos tenemos un sesgo optimista a favor de la tecnología, creemos que nos va a salvar de los problemas. Nos consuela creer que la tecnología pueda sacarnos de un aprieto. Y nos gusta la novedad. Además, subestimamos los riesgos. Son muy abstractos. No los consideramos reales».

Para Carissa Véliz he cometido un acto egoísta. «Has contribuido a que el desarrollo de una inteligencia artificial de vigilancia masiva sea más fácil. Nos arriesgamos a que haya regímenes autoritarios. La vigilancia lleva al control, el control a la pérdida de libertad. Es una empresa sobre la que no sabes nada y que realiza una actividad sobre la que no hay suficiente legislación. Como sociedad no deberíamos dejarte hacerlo. Es un riesgo para todos. No sólo está en juego tu saludo sino la de otros. Porque cuando tu das información personal das información sobre otras personas». Alrededor de los datos relacionados con el iris se abre una zona de exclusión. «Estás arriesgando tu familia, tus hijos. El argumento de *Privacidad es poder* es que la privacidad es colectiva y personal. Se trata de la democracia».

Desde Worldcoin describen un proyecto idílico. «Cada persona decide aceptar la custodia de sus datos. A nosotros nos sirve para mejorar. El código generado con la fotografía del iris es irreversible. Nuestro objetivo es garantizar que recogemos los menos datos posibles. Facilitamos a las personas probar ser humanos en el mundo digital. Es el mayor reto de la actualidad», explica Ricardo Macieira, director en Europa. «Con los tokens, cedemos parte del proyecto para que la gente participe. Ofrecemos verificarte sin compartir datos».

LA OBESIDAD AFECTA YA A UNA DE CADA OCHO PERSONAS EN EL MUNDO

Mil millones de afectados. Los problemas de peso en adultos se han duplicado desde 1990. En el caso de los niños, se han multiplicado por cuatro en 30 años

Por ***Cristina G. Lucio*** *(Madrid)*

La obesidad es uno de los principales problemas de salud pública a escala global. Así lo demuestra un nuevo estudio cuyas cifras son impactantes. Tomen nota: una de cada ocho personas vive hoy en día con obesidad, lo que supone más de mil millones de individuos con problemas de peso.

Según los datos del trabajo, que se han publicado en la revista *The Lancet*, las cifras de obesidad en adultos se han duplicado desde 1990. En el caso de los niños, el trabajo dibuja un panorama aún más preocupante: en estos poco más de 30 años, las tasas de obesidad se han multiplicado por cuatro.

«Es muy preocupante que la epidemia de obesidad que era evidente en adultos en gran parte del mundo en 1990 se refleje ahora en niños y adolescentes», ha señalado en un comunicado Majid Ezzati, investigador del Imperial College de Londres y uno de los principales firmantes del trabajo, que también ha evaluado el impacto global de los problemas de desnutrición. Si bien el porcentaje de afectados por la malnutrición se ha reducido globalmente de forma significativa entre 1990 y 2022, «sigue siendo un problema para cientos de millones de personas, particularmente en algunas de las partes más pobres del mundo», añadió Ezzati.

El trabajo evaluó el peso y la talla de alrededor de 220 millones de personas (63 millones tenían entre cinco y 19 años y 158 millones eran mayores de 20 años) procedentes de 190 países. En total, más de 1.500 investigadores internacionales han participado en el análisis, que fundamentalmente se valió del cálculo del índice de masa corporal (IMC) para la estratificación de los participantes. En adultos, se considera que una persona tiene obesidad si su IMC es superior a 30 kg/m^2. En el caso de la desnutrición, el umbral habitual se fija en 18,5 kg/m^2.

Los países con la mayor prevalencia de obesidad fueron, según el artículo, Tonga y Samoa en el caso de las mujeres y Samoa y Nauru en el caso de los hombres, con cifras de obesidad que superan el 60%.

"Es preocupante que la epidemia de obesidad que ya era evidente en 1990 se refleje ahora de esta manera en niños"

En España, el artículo muestra unas tasas de obesidad del 19,4% en hombres (siete puntos más que en 1990); y del 13% en mujeres (casi cinco puntos menos que hace 30 años). En niños, la prevalencia es del 12% en niños (2,4 puntos más que en 1990) y del 9,3% en niñas (4,9 puntos más que en 1990). Otros estudios previos, no obstante, han arrojado cifras de sobrepeso y obesidad más elevadas, sobre todo en el caso de las mujeres..

SILVIA CONTRA EL CERVANTES: "ME CASTIGARON POR QUERER CONCILIAR"

Conflicto laboral. Tras 20 años como profesora en el exterior y con una situación familiar difícil, Silvia pidió poder trabajar desde España. Y desató una guerra

Por ***Sara Polo*** *(Madrid)*

No quiero ser la próxima Jenni Hermoso». Lo repite una y otra vez y pide que se la entienda: ella no representa a nadie, es sólo una mujer que se ha visto abocada a una situación complicada y ha terminado en los tribunales. Silvia no se llama Silvia y tampoco vive en Zaragoza, aunque prefiere que la presentemos así. Acepta posar ante la cámara siempre y cuando no se la reconozca. Le tiembla la voz de puro nerviosismo, a Silvia, al otro lado del teléfono. Encadena llamadas entre el dentista de su madre y el pediatra de su hija. La vida se le complicó de golpe tras la pandemia. En pleno confinamiento se convirtió en madre soltera. El diagnóstico de su madre llegó poco después: Alzhéimer. Se encontró sola con dos mujeres a su cargo: una aprendía a hablar y caminar; la otra reaprendía a vivir.

Silvia tiene 48 años y los últimos 20 los ha pasado fuera de España, en un destino que prefiere no revelar por no complicarse aún más la existencia, dando clases de español en el Instituto Cervantes. Le encanta su trabajo, para ella el mejor oficio del mundo junto a la medicina: «Enseñar tu lengua, tu cultura, aprender todo lo que te enseñan a ti tus alumnos». Hasta hace un par de años, aquello era toda su vida. Pero entonces, todo se complicó y llegó la guerra. «Me castigaron por pedir la conciliación», adelanta. Su caso terminó en los tribunales: «Estaba entre la espada y la pared y no tenía nada que perder». Hoy, con una sentencia favorable en su mano, se reincorpora al Cervantes tras un año de baja por depresión y ansiedad. Lo hace, efectivamente, desde casa, pero sin conocer siquiera qué horarios tendrá que cumplir.

Pero volvamos al principio, porque en este caso la cronología ayuda a comprender mejor un proceso enrevesado. Regresemos a septiembre de 2022 y a aquel burofax frustrado en el que Silvia solicitaba al Cervantes seguir dando clase *online* desde Zaragoza, como por circunstancias ajenas a su voluntad llevaba haciendo desde que se reincorporara de su baja maternal. «Promocionan constantemente sus plataformas *online* porque han visto que, después de la pandemia, es ahí donde pueden calar», explica su abogada, Maribel Pérez. «De hecho, los alumnos que tenía Silvia en los últimos tiempos ni siquiera eran de la ciudad en la que estaba la sede, todos estudiaban por videollamada. El sistema remoto estaba ya súper probado, no hay más que echar un vistazo a su página web». Efectivamente, lo primero que anuncia la organización pública en su página es un club de lectura virtual.

Y, sin embargo, la respuesta a aquel burofax fue negativa: no, no podría trabajar desde España para un centro en el extranjero. No existía una norma interna del teletrabajo ni retribuciones reguladas para tal tesitura y, finalizada la situación excepcional generada por el Covid la directriz era recuperar la actividad presencial. Dos semanas después, la orden se endurecía: o se reincorporaba de forma presencial o debería elegir otro destino provisional hasta obtener plaza en los tres concursos de traslados siguientes.

Silvia posa tras una carpeta con el logo del Instituto Cervantes. ENRIC RACÓ / ARABA PRESS

«No sólo le denegaron la conciliación, sino que la castigaron», subraya la abogada, que recuerda que, según la normativa laboral del Instituto Cervantes aprobada en 2009, los profesores sólo se acogerán al traslado de forma voluntaria. «Ella quiere volver al centro en el que ha pasado los últimos 20 años cuando su madre fallezca y su hija sea un poco más mayor», asegura. Ante una negativa rotunda que dejaba espacio nulo a la negociación, la cuestión terminó en los tribunales con dos procedimientos abiertos: uno para forzar el teletrabajo vinculado a la conciliación; otro, para frenar el traslado. Silvia perdió ambas en primera instancia, pero recurrió y el verano pasado el Tribunal Superior de Justicia de Madrid falló que la profesora tenía derecho a «conciliar su vida laboral y familiar mediante el trabajo a distancia mientras persistan sus circunstancias actuales». El Instituto Cervantes debía adaptar su puesto de trabajo para que impartiera clase desde Zaragoza.

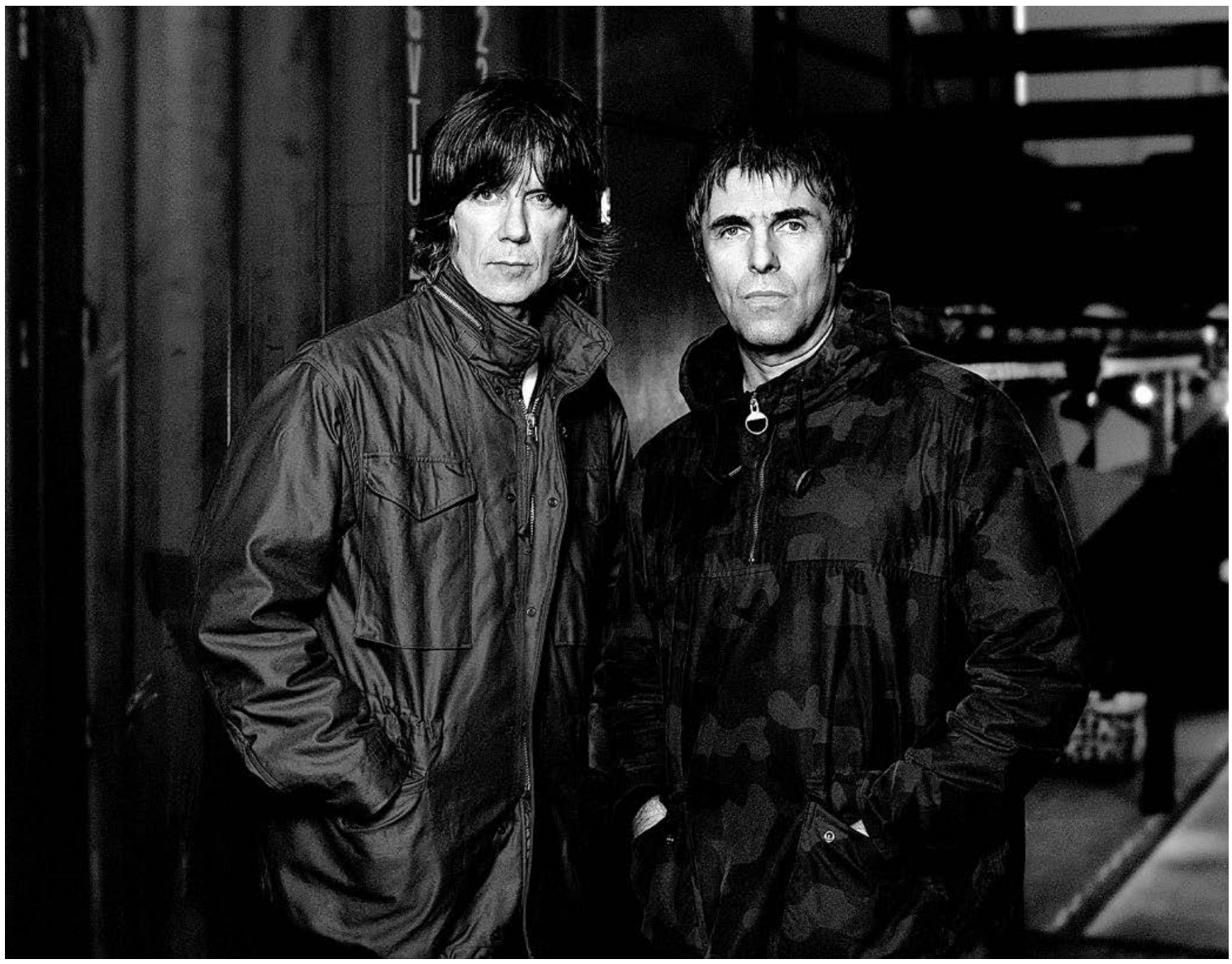
"Sólo quiero trabajar y cuidar de mi madre y de mi hija sin morir en el intento, no tiene que ser imposible"

El proceso sobre el traslado, sin embargo, dicta que el movimiento del Cervantes fue correcto aunque está recurrido ante el Supremo, que aún no se ha pronunciado sobre su admisión o no, así que hoy, cuando se reincorpore después de un año apartada del trabajo aquejada de fuertes problemas de salud mental motivados por una situación de incertidumbre altamente estresante, Silvia estará ya asignada a otro centro, en un país diferente, y deberá competir con sus compañeros para volver a disponer de una plaza fija.

«Enviamos muchísimos correos a Recursos Humanos. Casi todos, sin respuesta. Finalmente, el jefe del departamento nos aseguró que acataría la sentencia, pero que quizá tuviera que repartirse entre varios centros alrededor del mundo, cada uno con sus horarios, porque la oferta de enseñanza *online* en el nuevo destino no era suficiente para cubrir su jornada de trabajo. Han actuado arbitrariamente y la han penalizado. Este periplo no es más que un castigo y la aboca a una situación de absoluta incertidumbre», afirma la abogada Pérez.

Por su parte, el Instituto Cervantes niega que no hubiera respuesta a las comunicaciones e incluso informa de que se le ha hecho llegar el ordenador que le permitirá trabajar a distancia. Asegura el Cervantes que se ha limitado a acatar ambas sentencias judiciales. Fuentes de la institución afirman que se ha mantenido la retribución de la trabajadora, que cambia en función del país de destino, vinculada al nuevo centro al que está adscrita a pesar de que trabaje desde Zaragoza, donde cobraría menos. «Pareciera que, sin embargo, esperase que se le abone la de su centro anterior [notablemente más elevada] pese a que en realidad no se ha movido de España». Para la institución, que concede por primera vez la posibilidad de trabajar desde España para un centro en el extranjero a uno de sus trabajadores, «más que defender un derecho laboral parece que lo que busca es que le otorguen un privilegio del que no disfruta ninguna otra persona».

«Yo sé que mi situación es desconcertante, que en este organismo al profesor se le concibe fuera y de forma presencial. Antes lo daba todo por el trabajo, pero ahora tengo una hija y cuido de mi madre enferma, y eso les molesta. A veces parece que al ser mujer no puedes ser cabeza de familia, aunque estés sola». Su plan de futuro pasa por retomar su trabajo y combinarlo lo mejor posible con el cuidado de su madre y de su hija «sin morir en el intento». «Sé que es duro pero no tiene que ser imposible», asegura. «Por favor, que no me lo hagan imposible».



Liam Gallagher y Joh Squire en una foto promocional. TOM OXLEY

LIAM GALLAGHER "ESTAR EN OASIS ERA AGOTADOR, YO YA NO TENGO ESA ENERGÍA"

Música. El ex cantante del mítico grupo se alía con otra de las leyendas del rock de Manchester, el guitarrista John Squire, en un disco envuelto en nostalgia

Por ***Raquel Villaécija*** *(París)*

Es de las pocas estrellas del rock aún en activo, héroe generacional e irreverente. Aunque ha moderado algún grado la chulería que mostraba en los años salvajes de Oasis, sigue siendo un tipo impredecible, que dice que nunca ha escuchado reguetón y que no se identifica con el Britpop. La voz de *Live Forever* o *Wonderwall* sigue con su parca psicodélica y su respeto por los clásicos, especialmente por John Squire, el ex guitarrista de Stone Roses, con quien hoy lanza nuevo disco: *Liam Gallagher & John Squire*.

Oasis irrumpió en los 90, en competencia con grupos como Blur, con algunos de los discos más celebrados de la historia del rock y con canciones que se convirtieron en himnos generacionales. La polémica acompañó desde el principio a los hermanos Noel y Liam Gallagher. El nivel de la banda y de sus publicaciones descendió a medida que ambos hermanos se iban distanciando. Cuando se cumplen 30 años de la publicación de su debut, sus fans pueden disfrutarlos aún por separado.

P. Este es su primer álbum juntos, pero no es su primera colaboración. ¿Cómo ha sido esta experiencia y qué esperan de este trabajo?

R. La experiencia ha sido muy, muy increíble. Muy agradable, entrañable y espero que la gente disfrute de verdad con el álbum. Es edificante. Es un buen disco. Creo que a la gente le va a encantar, le va a gustar mucho.

P. Usted ha dicho que el primer concierto de Stone Roses cambió su vida. ¿Cómo ha sido trabajar con un ídolo?

R. Sí, es increíble. Soy realmente un gran fan de John, así que hacer un álbum con John es increíble. Ver a los Stone Roses cambió mi vida, me puso en el camino correcto. Sin ellos, creo que no estaría aquí hoy, no habría estado en Oasis, no habría tenido esta vida. La música cambió mi vida y me dio un propósito. Fui a ese concierto sin saber quién era realmente y salí sabiendo quién era y lo que quería hacer en la vida. Así que, respeto eterno.

P. Ha dicho que este álbum es el mejor desde *Revolver*, de los Beatles...

R. Sí, le diré una cosa, es mejor que todas las canciones de los Beatles juntas y todos los álbumes. Es broma. Lo que quise decir fue, ese día obviamente estaba siendo arrogante, es que es la puta hostia. Lo que quiero decir es que está a la altura. Justo ahí arriba.

John Squire. Bueno, yo no tengo tanta confianza como Liam y soy mucho más autocrítico. Me encanta la afirmación porque creo que es una gran cita, pero no estoy de acuerdo.

P. ¿Se consideran leyendas o iconos del Britpop?

R. En realidad no compro el rollo del Britpop. Aunque nos metieran en ello, no creo que lo fuéramos, como sí lo eran Blur, Pulp y muchas de las bandas de Camden. Tal vez estamos equivocados, pero siempre sentí que teníamos un sonido más clásico, que no era tan vertiginoso como la gente Britpop. Creo que estábamos en el límite. Lo veíamos desde otra perspectiva, estábamos más en la línea de los Roses, Los Stones, los Kings, los Who...

P. ¿Tienen previsto un concierto en España en su gira?

R. Creo que vamos a hacer algo a finales de año.

P. ¿Van a tocar juntos canciones de Oasis o Stone Roses?

R. Creo que sería un poco esquizofrénico saltar de Oasis a este nuevo álbum y luego a los Roses y viceversa. Estoy seguro de que a la gente le encantaría, pero sería una puta locura.

P. ¿Creen que con este álbum pueden atraer a un público más joven que sus viejos fans?

R. Sí, sin duda. Lo sé porque hablo con gente en las redes sociales y es gente joven, y hay muchos a los que les gusta este tipo de música. Esto es necesario, para la energía del concierto. Porque somos más viejos, y el público de nuestra edad no aporta nada en las primeras filas. Estamos en la zona de atrás bebiendo y comiendo *fish and chips*. Así que lo que quieres es que los jóvenes de ahí abajo se lo pasen de puta madre y luego irte con los mayores a la parte de atrás.

P. ¿Cómo ha cambiado la industria de la música, si lo ha hecho, desde Oasis o Stone Roses?

R. No sé nada de la industria musical. No le presto atención. No me interesa. Sólo hago canciones, salgo de gira y me lo paso bien. Nunca voy a la discográfica ni salgo con gente de la discográfica.

P. ¿Podemos decir que es una mujer hecha a sí misma?

J.S. Yo sí creo que es diferente, lo que he notado es lo mucho que se centra en el *streaming*, y el hecho de que puedas lanzar un *single* sin lanzar un disco.

P. ¿Echan de menos los buenos tiempos de Oasis, los años 90?

R. No, porque ahora seguimos pasándolo bien. Entonces era entonces y esto es ahora. Fueron tiempos agotadores también, ya no tengo la maldita energía para ello. Eso habla bien de mí. Me gusta esta paz.

P. ¿Se han planteado adaptar canciones de otros artistas?

R. Sí, lo estamos considerando. No sabemos lo que vamos a hacer hasta que hayamos probado en los ensayos. Lo principal es poner este álbum a punto. No estoy preocupado por nada más. Pero este álbum es lo suficientemente bueno como para tocarlo entero.

P. ¿Hay algún tipo de música de ahora que les guste o disguste más? Por ejemplo, en general se escucha cada vez más reguetón...

R. ¿Qué es eso?

P. Es un género en español que proviene de América Latina...

R. No he oído hablar de él, pero realmente no me gusta mucho la nueva música y esos estilos. A veces mis hijos escuchan esa basura y algunas otras pero yo nunca iría a un concierto. A mí me gusta lo antiguo, lo clásico, y ahí todavía hay mucho por descubrir.

"Mi nuevo disco es la hostia puta. Está justo ahí arriba, a la altura de los mejores de los Beatles"

"¿Reguetón? ¿Qué es eso? No he oído hablar de ello. No me gusta la música nueva, yo prefiero lo clásico"

MUERE PAOLO, EL MENOR DE LOS ENORMES HERMANOS TAVIANI

Cine. El director italiano y autor junto a su hermano de clásicos como 'Padre padrone' fallece seis años después de Vittorio a la edad de 92 tras una breve enfermedad

Por ***Luis Martínez***

Leonora addio, su última película y probablemente la primera que firmada en solitario, contaba la historia de un funeral, el de Luigi Pirandello. Tenía algo de despedida y, a la vez, de reencuentro. El director reconstruía ahí también la infancia de un crío emigrante siciliano en un Brooklyn hostil. Es una película esencialmente triste, nostálgica, en duelo y, a su modo y por difícil que parezca, optimista. Paolo rodaba sin Vittorio. Y eso se notaba en la cadencia de cada plano que con la misma mano que parecía despedirse de la misma vida abrazaba la mirada del espectador con algo parecido a la esperanza. Vittorio murió en 2018 y ayer lo hizo Paolo, el hermano menor, a la edad de 92 años.

«Vuestro optimismo es más trágico que mi pesimismo», les dijo en una ocasión Paolo Pasolini a los dos que, a su modo, se consideraban alumnos del poeta y cineasta romano; discípulos rebeldes, pero discípulos al fin al cabo. Los directores de obras capitales del cine contemporáneo como *Padre padrone* –con la que ganaron en 1977 la Palma de Oro en Cannes–, *La notte di San Lorenzo* –con la que consiguieron el Gran Premio del Jurado en el mismo festival en 1982–, *Caos* –la más bella adaptación, datada en 1984, del mismo Pirandello del que luego rodaría Paolo su muerte–, *Good morning, Babylonia* –un homenaje a D.W. Griffith de 1986 que también es perfecta descripción del cine como gesto y aliento de vida– o *César debe morir* –con la que en 2012 obtuvieron el Oso de Oro en Berlín– esos directores, decíamos, fueron siempre unos tipos particulares capaces de beber de todo sin rendirse a nadie. Frente a los grandes maestros italianos de los años 40 y 50, los Taviani eran más líricos que crudos, pendientes más del ser humano que sufre que del espectáculo del sufrimiento. Frente al cine político de los 70, lo suyo no era la denuncia sino el eco. Por eso, su particular adaptación de Shakespeare hablaba del antielitismo en nuestro tiempo a través de la Roma antigua. Y frente a las nuevas olas, las películas de los Taviani eran narraciones muy conscientes del cine que les atravesaba y atesoraban. Y cuidadosamente tejidas al lado de los mitos y las voces de los suyos.

Los Taviani vivieron siempre a medio camino de todo empeñados en cuerpo y alma en una narración con memoria y muy cerca de la necesidad de reconciliación. Vittorio Taviani, el mayor, nació el 20 de septiembre de 1929. Dos años después, el 8 de noviembre, lo hacía su hermano Paolo. Naturales de San Miniato di Pisa, en la Toscana, cada plano de su filmografía bebe de un sol encendido de crepúsculo rojo, casi ocre. Ambos estudiaron Derecho en Pisa, pero abandonaron la carrera para firmar una serie de documentales exagerada y conscientemente sociales que llegaron a la televisión. En 1962 estrenaron por primera vez para el cine: *Un uomo da bruciare.* Se trataba de una película sobre un jornalero que fue asesinado en la Sicilia de 1955 por su activismo político. Importaba la denuncia, pero sobre todo la vida que deja a su paso. Su gran éxito, su gran legado, permanece con *Padre padrone*, basada en la novela biográfica de Gavino Ledda, que describe la mala vida de un padre despótico en una Cerdeña profunda. Cada escena tallada a escoplo está ahí para avisar de los peligros de la furia, del horror de la ignorancia, del pecado del olvido. En *La notte di San Lorenzo* se detuvieron en el pasado de la ocupación nazi en la historia trágica y algo disparatada, quizá cómica, de un grupo de hombres que intenta huir y en su huida el cielo se desmorona a su paso.

La muerte de Paolo cerca del siglo se antoja quizá un signo trágico, pero de trágico y bello optimismo.

Una de las últimas comparecencias públicas del cineasta ***Paolo Taviani.*** DRONNY HARTMANN / AFPY

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 17 / 24

SORTEO DEL DÍA 29 DE FEBRERO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
29400	180	29401	150	29402	150	29403	180	29404	150	29405	150	29406	150	29407	150	29408	150	29409	180
29410	180	29411	150	29412	150	29413	180	29414	150	29415	150	29416	150	29417	150	29418	150	29419	180
29420	180	29421	150	29422	150	29423	180	29424	150	29425	150	29426	150	29427	150	29428	150	29429	180
29430	180	29431	150	29432	150	29433	180	29434	150	29435	150	29436	150	29437	150	29438	150	29439	180
29440	180	29441	150	29442	150	29443	180	29444	150	29445	150	29446	150	29447	150	29448	150	29449	180
29450	180	29451	150	29452	150	29453	180	29454	150	29455	150	29456	150	29457	210	29458	150	29459	180
29460	180	29461	150	29462	150	29463	240	29464	150	29465	150	29466	150	29467	150	29468	150	29469	180
29470	180	29471	150	29472	150	29473	240	29474	150	29475	270	29476	150	29477	150	29478	7.680	**29479**	**60.090**
29480	7.650	29481	150	29482	210	29483	180	29484	150	29485	210	29486	150	29487	150	29488	150	29489	180
29490	180	29491	150	29492	150	29493	180	29494	150	29495	150	29496	150	29497	150	29498	210	29499	180
78800	330	78801	300	78802	300	78803	330	78804	300	78805	300	78806	300	78807	300	78808	300	78809	330
78810	330	78811	300	78812	300	78813	330	78814	300	78815	300	78816	300	78817	300	78818	300	78819	330
78820	330	78821	300	78822	300	78823	330	78824	300	78825	300	78826	300	78827	450	78828	300	78829	330
78830	330	78831	300	78832	300	78833	330	78834	300	78835	300	78836	300	78837	300	78838	300	78839	330
78840	330	78841	300	78842	300	78843	330	78844	300	78845	300	78846	300	78847	300	78848	300	78849	330
78850	330	78851	300	78852	300	78853	330	78854	300	78855	300	78856	300	78857	360	78858	300	78859	330
78860	330	78861	300	78862	12.300	**78863**	**300.000**	78864	12.300	78865	300	78866	300	78867	300	78868	300	78869	330
78870	330	78871	300	78872	300	78873	390	78874	300	78875	420	78876	300	78877	300	78878	360	78879	390
78880	330	78881	300	78882	360	78883	330	78884	300	78885	360	78886	300	78887	300	78888	300	78889	330
78890	330	78891	300	78892	300	78893	330	78894	300	78895	300	78896	300	78897	300	78898	360	78899	330
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
7940	780	501	150	612	150	0903	930			75	120	7516	750	827	150	508	150	79	90
0	30			82	60	8863	990			85	60	7536	750	57	60	78	60	9	30
						793	180					146	150			98	60		
						863	240												
						903	180												
						63	90												
						73	90												
						3	30												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

POR QUÉ EL ESTILO ESPAÑOL (AÚN) NO ES UN REFERENTE EN TODO EL MUNDO

Moda Si las francesas son chic, las británicas transgresoras, las italianas sensuales, y las danesas y portuguesas representan ahora el bien vestir con mayúsculas, ¿dónde quedamos las españolas?

Por ***Cristina Aldaz***

Solo hay que buscar en Instagram los perfiles de jóvenes portuguesas como Rita Montezuma, Caetana Botelho o Vicky Montanari para comprender por qué el país vecino se ha colocado en la parrilla de salida del estilo: sus mezclas imposibles, sus *looks* coloridos, sus zapatos siempre planos pero originales, sus adornos en el pelo, en definitiva, ese juego con la moda sin normas, esa ausencia de miedo ante lo nuevo. Eso, y la continuidad con las que, antes que ellas, ocuparon el podio: las danesas y su *copencore,* ese estilo que se caracteriza por el atrevimiento, el color vibrante y el mix de estampados. Emili Sindlev, Jeanette Madsen, Victoria Törnegren o Tine Andrea son algunas de las que crearon escuela.

En su perfil, uno de los últimos *looks* de Rita Montezuma es una traje de pantalón de rayas de diferente grosor fucsias y rosas, combinado con una chaqueta acolchada rosa, plumas en los bajos y en los puños, una redecilla verde a modo de casquete en el pelo y bailarinas plateadas. Una forma de concebir la moda divertida para la que se necesita tener la creatividad a flor de piel. ¿Acaso no nos gusta divertirnos a los españoles? Claro que sí. ¿Es que no somos creativos? Si algo nos sobra, es creatividad. ¿Qué falla, entonces, para que nuestros *looks* no creen un estilo que sigan en el resto del mundo?

Juan Ferrando, director del Grado en Diseño de Moda de la Universidad Nebrija, apunta a un factor decisivo que habría conformado nuestro estilo: «El mundo de la moda en España está profundamente influenciado por Inditex, un gigante global que ha democratizado el estilo. Una realidad que lleva a que 9 de cada 10 mujeres en nuestro país elijan sus tiendas. Al lanzar colecciones semanales, provoca un estilo cambiante y ecléctico».

“No hay una única forma de vestir española: es diferente en el norte que en el sur, en Madrid que en Barcelona”

Cambiante no sólo en el tiempo, también en lo geográfico. María José Pérez, experta en moda y fundadora de DModa.io, señala que «no hay un único estilo español, sino muchos: se viste de forma diferente en el norte que en el sur, en Madrid que en Barcelona. Por eso no se ha internacionalizado, como ha ocurrido con el de portuguesas y danesas».

Si hasta aquí alguien ha interpretado que las españolas vestimos mal, no era la intención de quien escribe. Ni mucho menos. Porque no es así, no es que vistamos mal, es que no sobresalimos por encima de otras ni aportamos un estilo único. La moda nos sirve para presentarnos ante los demás, transmite lo que pensamos y quiénes somos. Por eso vestir de una u otra forma es un tema sociológico.

Para Elena Esteban, estilista, *personal shopper* y experta en moda *made in Spain,* «las españolas tienen miedo de presentar un estilo personalizado porque desean ser poco visibles, sin brillos y sin llamar la atención». ¿De dónde viene esa necesidad de pasar desapercibida? Según Esteban, es «una cuestión cultural. Si llevas algo llamativo y te miran en la calle como si fueras un bicho raro, prefieres ser invisible y seguir integrada en tu mundo. La clave es permitirse dejar de pensar que tu brillo molesta a los demás».

Repasamos la historia. Hemos dado grandes nombres de la moda, como Cristóbal Balenciaga, Mariano Fortuny o Paco Rabanne, pero cuando estos traspasaron nuestras fronteras su influencia se diluyó antes de haber creado un estilo aquí. Si las parisinas beben todavía de la revolución que supuso Coco Chanel, aquí «carecemos de ese arraigo para tener unas claras referencias», opina Ferrando, «los grandes maestros se acabaron exiliando y no dejaron un legado, nos falta esa tradición».

Y mientras a las españolas nos va como anillo al dedo la tendencia del lujo silencioso, protagonizada por colores neutros, hechuras clásicas y ausencia de cualquier estridencia, son otras las que triunfan: «Frente al clasicismo de París, a lo urbano de Nueva York y a lo alternativo de Londres, en Dinamarca y Portugal se gestó una mezcla que tenía mucho de teatral», resalta María José Pérez, «y había quien amaba y quien odiaba esos *looks:* los primeros, porque eran un soplo de aire fresco; los segundos, porque los consideraban imposibles. Y se creó una conversación, que es la clave de la viralidad».

Ese es otro punto. Con la omnipresencia de las redes sociales, es imperativo hacerse notar, y eso lo descubrieron pronto las nórdicas y nuestras vecinas. Y lo aprovecharon. Porque ¿qué llama más la atención, un *look* que mezcla estampados en colores vibrantes o un pantalón masculino con un jersey gris de cachemir?

La moda, que siempre refleja el tiempo y la sociedad en los que vivimos, se beneficia de las redes, que forman en este sector un círculo cerrado: a mayor exposición, mayor éxito y volvemos a empezar. «En medio de la oleada de practicidad, lujo silencioso y consumo responsable», dice Pérez, «los estilismos de danesas y portuguesas son una chispa, un recordatorio de que la ropa también está para pasarlo bien y de que el qué dirán debería importar más bien poco si tú estás contenta con tu *look.* Ese es el verdadero secreto de su éxito. Porque da igual si llevan tres, cuatro o siete colores, si mezclan estampados o lucen accesorios exagerados: lo muestran con tanta confianza y alegría que es inevitable que te atraiga esa vía escapista de la moda, esa evasión de la realidad en forma de colores y siluetas».

Vamos descubriendo las claves del éxito de unas y de la timidez nuestra, que Juan Ferrando apoya con otro dato, el tan manido pero tan cierto *no sabemos vendernos:* «Los españoles siempre pensamos que cualquier cosa que venga de fuera va a ser mejor que lo nuestro. Nosotros mismos nos hacemos de menos. Hay que cambiar esa mentalidad, apreciar las marcas españolas más allá de la moda pronta, perder el miedo a la experimentación y valorar nuestra artesanía».

Elena Esteban apuesta por italianas y francesas como las mujeres mejor vestidas del mundo por tres factores: su feminidad, su fuerza y su personalidad. «Piensan que ser mujer es una suerte y lo disfrutan», concluye.

¿Disfrutamos las españolas de la vida? Por supuesto, pocos pueden darnos lecciones en este sentido. Quizá haya llegado el momento de atrevernos y de que, cada día, ante el armario, juguemos a vestirnos.

De izq. a dcha.: Amalie Nielsen, Rita Montezuma, Ines Isaias, Caetana Botelho y Vicky Montanari en la semana de la moda de Copenhague, en febrero pasado. GETTY

EN LAS TRIPAS DEL PROGRAMA QUE LLEVA AL LÍMITE A LOS FAMOSOS

'El Desafío'. Es casi un milagro colarse hasta la cocina de un formato que requiere un gran secretismo y en el que el riesgo es real. EL MUNDO asiste a una jornada de rodaje del espacio "más brutal" de la televisión

Por ***Esther Mucientes*** *(Madrid)*

¡Joder! ¡Me cago en la pu...! No puedo, no puedo. ¡Me duele muchísimo la pierna!». Se escuchan los gritos de Mónica Cruz. Es mayo de 2023 –sí, hace casi un año– y en uno de los platós de 7yAcción, la productora detrás de *El Hormiguero*, todo está preparado para grabar el programa número ocho de la cuarta temporada de *El Desafío*, uno de los espacios de mayor éxito de Antena 3. En su última edición, lo vieron una media de casi dos millones de espectadores, una cifra inusual para un viernes por la noche.

Puede sorprender, pero no debería, pues *El Desafío*, recuerda Jorge Salvador minutos antes de que comience la grabación y mientras retiran todos «los trastos» de la prueba que acaba de ensayar Mónica Cruz, «sería perfecto para hacerlo en directo». Es un sueño que le ronda la cabeza desde hace tiempo, aunque hoy no es el mejor día para decirlo, pues Pablo Castellanos se enfrentará a una de las pruebas más «*heavys*» de la edición. «Sé que el directo sería una pasada, pero nos la estaríamos jugando demasiado, porque aquí se la juegan de verdad», afirma el productor, realmente nervioso por lo que va a ocurrir y que los espectadores podrán ver esta misma noche.

No haremos *spoiler*, pues la magia de *El Desafío* es lo sorprendente, lo extraordinario, lo arriesgado, e incluso, por qué no, lo utópico de este programa: famosos enfrentándose a retos a los que no se atreverían por todo el oro del mundo... si no se hubiesen cruzado en su camino Pablo Motos y Jorge Salvador. Es el cóctel perfecto: éxito, riesgo, buena imagen y amigos. Por eso aceptan. También por la oportunidad que les ofrece cambiar por completo la imagen que se tiene de ellos.

«Esto no es volver a la televisión, es hacer una cosa en televisión», dice contundente Pepe Navarro, la gran sorpresa del *casting* de esta edición de *El Desafío* después de años desaparecido de la pequeña pantalla pese a las numerosas ofertas recibidas. «Esto es entretenimiento, es una gran producción con extraordinarias coordinación, empatía y solidaridad en el equipo», reitera. Mar Flores, Chenoa, Adrián Lastra, Mario Vaquerizo, Mónica Cruz, Marta Díaz y Pablo Castellano, que completan el elenco, coinciden en este último punto y subrayan el trabajo tras cada programa. Somos testigos de ello.

Aunque *El Desafío* está grabado en falso directo, la organización y estructura funcionan como en un directo real. Durante toda la semana los concursantes ensayan su prueba con los especialistas para llegar al plató cada viernes entre dos y tres horas antes de que comience la grabación y hacer los ensayos generales. El objetivo es que tras el grito de «acción» no falle absolutamente nada.

Jorge Salvador lo controla todo desde una silla plegable en una esquina del plató. «Cuando salte quiero que suene esa música. ¡Más alto! (...) Quiero esa cámara enfocando directamente ahí. (...) Mónica, es la última oportunidad que te damos: si no sale en esta, te la juegas en la grabación».

«Lo que tienes que aprender en este programa es a perder», asegura Navarro minutos antes de su ensayo.

Mar Flores, tras conseguir el récord de apnea en esta temporada de 'El Desafío'. ATRESMEDIA

"Sería una pasada hacerlo en directo, pero nos la estaríamos jugando", dice el director, Jorge Salvador

"Aquí se aprende a perder y a gestionar la frustración. Ganar es lo fácil", asegura el concursante Pepe Navarro

«Es más importante asumir la frustración de haber perdido que la alegría de la victoria. Y esto te lo enseña *El Desafío*», añade el periodista, consciente de que es uno de los concursantes a los que más se le resisten los retos. No desespera: «¡Cuidado, que estás hablando con el ganador!». Adrián Lastra también lo ve triunfando, aunque se confiesa muy competitivo. «Esto es un reto de superación», confiesa. «Nunca en la vida me hubiese imaginado haciendo estas pruebas. Para mí suponen una gran oportunidad de quitarme miedos, sobre todo el miedo de que la gente me vea haciendo otras cosas y se confundan. Me está quitando el miedo a quedar mal», añade.

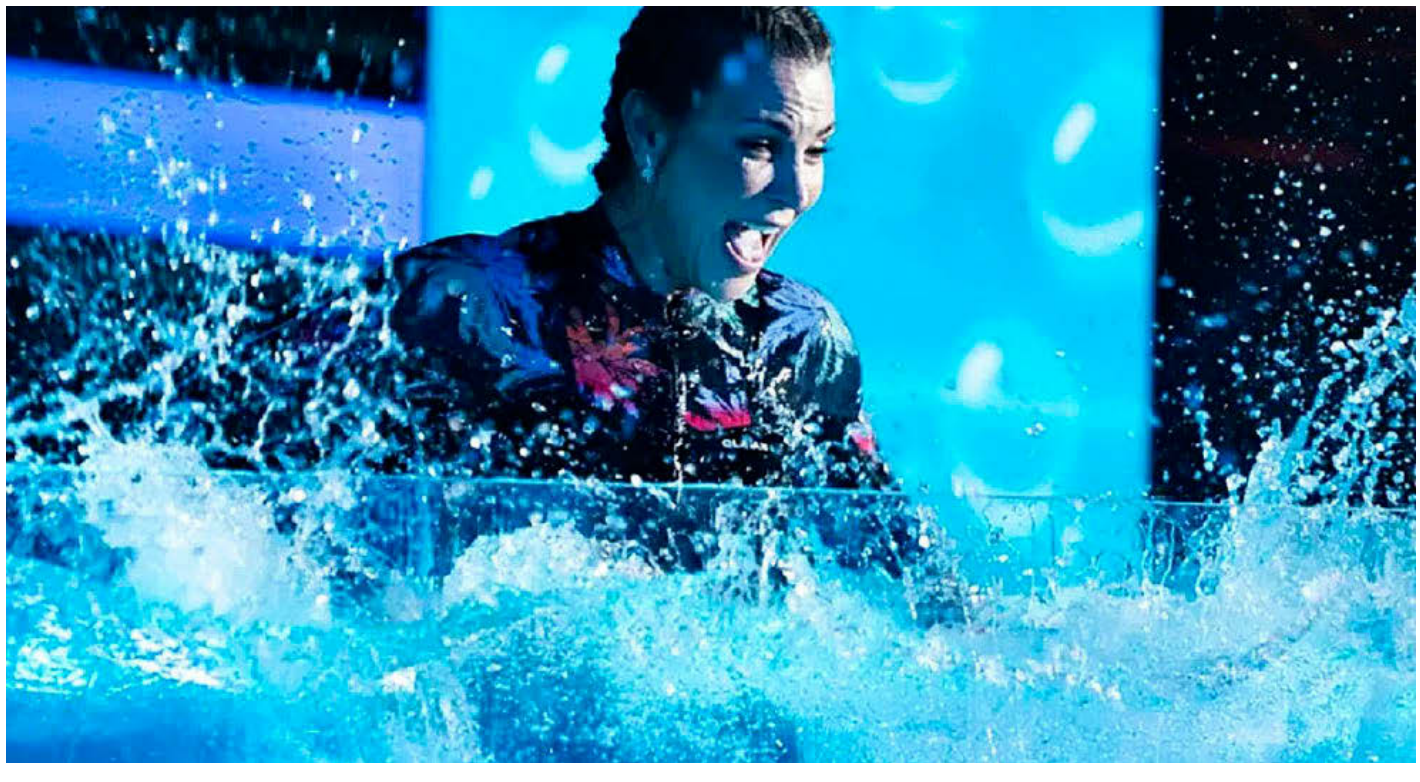
Los ensayos terminan minutos antes de la hora de comer. Todo el equipo está preparado, y no sólo los cámaras, los técnicos de sonido, el fotógrafo o el equipo de realización, sino también los preparadores físicos y especialistas encargados de formar durante toda la semana a las *celebrities*. Entre ellos, por supuesto, Juandi Alcázar, el experto encargado de la apnea, la mítica prueba que no solo pone el corazón en un puño a los espectadores sino que despierta los mayores traumas y miedos de todos los concursantes. «Lo que se ve en la pantalla es pura verdad», dice Alcázar. «Lo que no se ve son todas las horas de trabajo que hay antes, un entrenamiento tanto físico como psicológico. Mi trabajo con ellos muchas veces consiste en intentar romper barreras para poder ir de la mano y conseguir el objetivo que tengamos juntos», explica.

La apnea es, sin ninguna duda, la prueba estrella de *El Desafío*, pero también es la prueba en la que más miedo pasa todo el equipo, incluso el propio Juandi «Hay muchas veces en las que vamos buscando el límite», asegura. «Lo peor que podría pasar es que alguien se desmaye, y nadie quiere ver algo así en la televisión. Pero todo depende del concursante. Lo que sí puedo asegurar es que no se corre ningún riesgo, eso no es necesario y no nos aportaría nada», sentencia. Esta noche le toca a Mario Vaquerizo, así que no es casualidad que no se le vea ni en los ensayos, ni en la comida, ni en los pocos minutos de asueto. «Necesita relajación, necesita entender qué va a pasar con su cuerpo cuando se quede sin oxígeno», dice su entrenador.

El público ya ha entrado. Todo el mundo está en sus puestos. Hay pocas instrucciones, sólo que se anime mucho a los concursantes. Se respiran la tensión y la sorpresa. «El plató es mucho más pequeño de lo que esperaba. ¿Cómo van a meter aquí una piscina?», pregunta un espectador.

Pues va a entrar una piscina, pero también un coche, y una mesa de billar, y una grúa, y una orquesta...

«Aquí las emociones, los miedos, las risas y la superación son el pan nuestro de cada día. No engañamos a nadie, sobre todo porque por mucho que entrenen, por mucho que ensayen, por mucho que se lo hayan preparado, sólo hay una bala, una sola oportunidad, que puede salir bien o puede salir mal. Por eso no hay guion. En estre programa es mucho más importante el poder mental que el físico, porque las presiones son brutales... Brutales». Palabra de Roberto Leal, conductor del programa y encargado de que la emoción no se desborde. Aunque en *El Desafío* todo está siempre a punto de desbordar...



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 La suerte en tus manos.
22.00 El mejor de la historia. La cuenta atrás.
22.15 El mejor de la historia.
0.20 Lazos de sangre.
2.40 Noticias 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
16.30 Amar es para siempre.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El desafío.
0.45 El desafío.
3.15 Live Casino.
4.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
5.00 Minutos musicales.
6.00 Minutos musicales.

Telecinco

8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

8.12 Así se hace.
9.43 Aventura en pelotas.
11.27 Viaje al centro de la Tierra.
13.11 Alienígenas.
14.51 Expedición al pasado.
16.31 La fiebre del oro.
18.11 Cazadores de gemas. Emisión de dos episodios.
19.55 Container Wars.
22.00 Secretos en la arena.
22.57 Curiosidades de la Tierra. Incluye «La ciudad de los zombis en Estados Unidos», «Círculos nazis en cultivos» y «La isla de los fenómenos extraterrestres».
1.48 Desaparecidos.
3.23 Grabaciones de un asesinato. Incluye «Los asesinos de ancianos» y «El asesino en la cámara».
4.54 Seprona en acción.

Movistar Plus+

10.30 Victoria's Secret: ángeles y demonios.
13.26 Lagerfeld: inspiración y ambición.
14.10 La Resistencia.
15.30 Cine. «Indiana Jones y la última cruzada». EEUU. 1989. 126 min. Director: Steven Spielberg.
17.38 Informe+. «Feliciano López: Diferente».
18.36 La historia del vinilo.
19.30 InfoDeportePlus+.
20.10 Previa EuroLeague.
20.30 Euroliga. «FC Barcelona-AS Monaco». En directo.
22.30 Cine. «Golpe de suerte».
0.05 Un cocktail con Javier Ambrossi, Javier Calvo & Little Spain.
0.30 El inmortal.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.45 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «No me chilles, que no te veo». EEUU. 1989. 103 min. Director: Arthur Hiller.
17.15 Disfruta Madrid.
19.00 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos y... «De Pepa Flores a Marisol».
22.55 El show de Bertín. «Carlos Sobera».
1.15 Atrápame si puedes Celebrity.
2.35 Madrid, uno de 3 millones.

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Cuines. «Bunyols de vent amb crema de mango».
15.55 Cuines. «Déntol al forn amb patates».
16.10 Com si fos ahir.
16.50 El Paradís de les Senyores.
17.35 Planta baixa.
19.20 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Eufòria. «Arrenca la primera gala d'Eufòria 3».
0.55 Eufòria: Youtube.
1.25 Més 324.
3.20 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «Micu».

La 2

9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 UNED.
11.00 Las rutas D'Ambrosio.
11.50 Un país para leerlo.
12.20 Mañanas de cine. «El burlador de Castilla».
14.10 Planeta azul.
15.00 La 2 express.
15.10 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.00 El escarabajo verde.
18.30 Atención obras.
19.00 Se ha escrito un crimen.
20.30 Días de cine.
21.25 Plano general.
22.00 Historia de nuestro cine. «Mar adentro».
0.00 Historia de nuestro cine: coloquio.

Cuatro

7.00 ¡Toma salami!
7.15 Mejor llama a Kiko.
7.45 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Despegue», «Espacio», «Carrillón» y «El equipo (II)».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 ElDesmarque Cuatro.
15.05 El tiempo.
15.20 Todo es mentira.
18.00 Cuatro al día.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.20 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Survivor». EEUU, R.U. 2015. 96 min. Director: James McTeigue.
0.10 Cine Cuatro. «The yacht: La pasajera».

La Sexta

6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna. «Koldo, sol y sombra del ministro».
22.30 Equipo de investigación. «Pádel: el pelotazo».
2.50 Pokerstars.
3.30 Play Uzu Nights.

TRECE

11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
14.00 Misioneros por el mundo.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Cine. «Mando perdido».
17.10 Cine. «Cinco mujeres indómitas».
18.30 Abierto redacción.
18.45 Cine. «Pistolero».
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.40 El tiempo en Trece.
21.50 Classics presentación.
22.00 Cine Classics. «Cadena perpetua». EEUU. 1994. 142 min. Director: Frank Darabont.
0.50 Classics tertulia.

TEN

6.45 Killer. Emisión de dos episodios.
8.10 Mujeres ricas de Cheshire.
12.20 Reglas de casa. Emisión de dos episodios.
14.30 Caso cerrado.
19.15 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
22.50 La firma del asesino en serie. Emisión de dos episodios.
0.35 Enterrados en el jardín. Emisión de dos episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: trabajadores asesinos.
4.30 Killer. Emisión de tres episodios.

ETB 2

7.00 Boulevard.
10.00 Monk. «El Sr. Monk y el candidato (I)».
10.35 Dinero a saco.
11.30 En Jake.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Esto no es normal.
17.35 Juego de cartas. «Restaurantes con encanto en Álava».
18.40 Quédate con Ane.
20.05 A bocados. «Pollo alla cacciatora con peperonata de berenjena».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.20 Baserri Gourmet.
1.00 No es país para sosos.
2.20 Dinero a saco.

Canal Sur

8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo. «Mousse de limón y pan de chocop-látano». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.45 El show de Bertín. Invitado: Paco Lobatón, periodista.
4.00 Canal Sur música.

PARA NO PERDERSE

22.00 / Antena 3

Nuevos retos extremos en 'El desafío'

Pablo Castellano fue el vencedor de la séptima gala de *El Desafío*. La coreografía en una plataforma inclinada le dio la victoria en una reñida noche que terminó con sorpresas en el *ranking* general. Mar Flores lidera la clasificación general con 115 puntos, seguida de Adrián Lastra con 110 y Marta Díaz con 106.

Momento del programa.

¿Habrá cambios de posición tras la octava noche? En esta gala, Mario Vaquerizo se tendrá que enfrentar a la prueba más icónica del programa: la Apnea. Por su parte, el Salto en Llamas deberá ser superado por Castellano, mientras que Pepe Navarro realizará el Billar Extremo. Mónica Cruz conducirá un coche al borde del abismo en Maniobra imposible. Mar Flores y Marta Díaz se batirán en duelo en El Puente, Adrián Lastra se enfrentará a El Desafío Álvaro Luna, junto al popular cantante, y Chenoa realizará una coreografía con brazo de baile.

21.30 / La 2

El cardenal Juan José Omella, en 'Plano General'

El cardenal, arzobispo de Barcelona y presidente de la Conferencia Episcopal Española, Juan José Omella, es el invitado de esta semana en *Plano General*, dirigido por Jenaro Castro. Omella acude al programa en vísperas de su relevo al frente de la Conferencia Episcopal Española, y no rehúye asuntos de actualidad como los últimos acontecimientos políticos, la amnistía, la sequía, la inmigración o los abusos.

El cardenal Omella.

A PUNT

7.00 Les notícies del matí.
10.05 Tres de casa.
11.05 Nyas, coca!
12.00 De mar i bancal. «Caldereta per a les cabres».
12.35 La via verda.
13.15 Mascletà.
14.05 À Punt Notícies. Migdia.
15.30 Atrapa'm si pots.
16.40 Som de casa.
19.00 Alta tensió.
20.00 Tres de casa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Cine. «Ballant la vida». R.U. 2017. 111 min. Director: Richard Loncraine.
23.50 Cine. «Queen i Slim». EEUU. 2019. 132 min. Directora: Melina Matsoukas.
2.00 À Punt Notícies. Nit.
2.55 Atrapa'm si pots.

IB3 TELEVISIÓN

10.00 Al dia.
12.00 Cinc dies. «Especial Dia de les Illes Balears».
13.50 Píndoles Cuina amb Santi Taura. «Polenta».
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.20 Cuina amb Santi Taura. «Impanatas i gaspatxo de Keffir amb alvocats».
15.45 Agafa'm si pots!
16.45 Cine. «Los europeos». España. 2020. 90 min. Director: Víctor García León.
18.15 Arxipèlag indòmit.
19.50 Téntol.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.25 El temps vespre.
21.35 Jo en sé + que tu.
22.30 Cine. «Money Monster».
0.05 Cine. «Enemigos íntimos».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 01-03-2024

					9	8	6	
	4	6						
		9	3					1
	2		9	8	4	7		3
1	7	4			5			
8	9			7		5		6
			2	1		6	3	
		2			3		8	
3	1	8	7				2	

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 01-03-2024

9					2		8	
		6				5		4
								9
3		4						2
2				1	5			
		5			8			
				3				
				2	6		1	3
	7					9		8

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 29-02-2024

6	7	5	9	3	8	2	1	4
3	9	8	1	2	4	7	5	6
2	4	1	6	5	7	3	8	9
4	6	7	5	1	2	9	3	8
8	5	2	4	9	3	6	7	1
1	3	9	7	8	6	4	2	5
7	8	4	2	6	1	5	9	3
9	2	3	8	4	5	1	6	7
5	1	6	3	7	9	8	4	2

SOLUCIÓN DIFÍCIL 29-02-2024

4	6	2	7	8	3	1	5	9
1	7	3	4	9	5	8	2	6
9	5	8	1	2	6	7	4	3
6	3	7	2	1	9	4	8	5
5	2	9	8	6	4	3	7	1
8	1	4	5	3	7	9	6	2
7	9	6	3	5	8	2	1	4
2	8	5	9	4	1	6	3	7
3	4	1	6	7	2	5	9	8

Precio: 2 euros con 'La Lectura'.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

PATIO GLOBAL INESE LIBINA-EGNERE

QUIÉN. Inese Libina-Egnere es una política letona que ostenta la cartera de Justicia. **QUÉ.** Ha amenazado a los rusos residentes en Riga con que pueden afrontar cargos por justificar la guerra por el simple hecho de votar en las presidenciales rusas de marzo. **POR QUÉ.** Rusia celebra elecciones incluso en los territorios ucranianos ilegalmente anexionados. Para el gobierno de Letonia, esta votación constituye una ilegalidad.

La ministra letona que quiere procesar a los rusos que acudan a votar a la embajada

XAVIER COLÁS
MOSCÚ

Letonia, igual que sus vecinos bálticos, ha sido uno de los más firmes apoyos de Ucrania desde que Rusia lanzó su invasión a gran escala hace más de dos años. También se ha convertido en refugio de muchos rusos que han huido de la guerra o del reclutamiento. Pero incluso en el exilio hay emboscadas a cargo de la política local. Una combativa ministra llamada Inese Libina-Egnere se está convirtiendo en la pesadilla de los rusos del lugar.

Los rusos residentes en Letonia se exponen a cargos penales por justificar la guerra bajo la ley letona si votan en la embajada rusa en Riga, donde se espera que se abran dos colegios electorales para las elecciones del 15 al 17 de marzo. La ministra de Justicia de Letonia cree que los ciudadanos rusos que viven en el país báltico y planean votar en las próximas elecciones presidenciales de Rusia «apoyan en su esencia» la invasión de Ucrania por parte de Moscú por el simple hecho de participar en la votación, que se celebra en toda Rusia pero también en los territorios ocupados en Ucrania.

«No podemos impedir que los ciudadanos rusos entren en la embajada. Lo que hacen allí y por qué lo hacen es asunto suyo y del Estado del que son ciudadanos», explicó el martes Inese Libina-Egnere, una popular política letona que representa al partido Unidad, una fuerza de centroderecha. «Se mantendrá el orden fuera de la embajada, pero consideramos que las personas que entran también apoyan la guerra», declaró la ministra a la emisora TV3.

Libina-Egnere tiene algunas razones para tener pocas simpatías hacia el gobierno ruso. Ella misma se encuentra entre varios miembros del gabinete letón bajo orden de arresto del Ministerio del Interior de Rusia acusados de impulsar el desmantelamiento de monumentos soviéticos, una ofensa grave para un régimen ruso enfrascado en una cruzada por las glorias del pasado.

La popular ministra de Justicia de Letona, Inese Libina -Egnere, en un acto. E. M.

Moscú no ha quedado indiferente a las amenazas de la ministra. El Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia ha denunciado que «varios Estados de Europa y Estados Unidos» han intensificado los llamamientos para «interrumpir» el proceso de votación en las embajadas rusas en el exterior.

Rusia emitió una orden de arresto por su cruzada contra monumentos soviéticos

El Parlamento letón veta las importaciones de productos agrícolas rusos y bielorrusos

Las amenazas de la ministra llegan tras una cascada de medidas para sacar a Rusia incluso de las neveras de los letones. En una decisión histórica, el parlamento de Letonia aprobó este mes una prohibición de las importaciones agrícolas procedentes de Rusia y la vecina Bielorrusia hasta al menos 2025.

Además, el Gobierno de Letonia decidió el 27 de febrero ampliar las restricciones a la entrada de ciudadanos rusos al país dada la continua agresión de Rusia en Ucrania. El Gobierno cree que «siguen representando una amenaza para la seguridad interna de Letonia», un país de sólo 1,8 millones de habitantes.

Las restricciones de entrada seguirán aplicándose a los ciudadanos rusos que deseen cruzar la frontera exterior de la UE con fines turísticos y de ocio. Esto implica que las escapadas de fin de semana a Riga seguirán prohibidas hasta bien entrado el próximo año.

También se aplican otras restricciones a los automóviles matriculados en Rusia que utilizan la red de carreteras de Letonia, e incluso pueden estar sujetos a confiscación si son descubiertos, una medida muy restrictiva que ha afectado incluso a disidentes rusos como a ucranianos que salían de Rusia huyendo de los combates.

EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

El Ministerio era Monipodio

El *caso Koldo* destapa que hubo un trinque desbocado y se cobraron millones de euros en mordidas cuando un Ministerio se transformó en un Monipodio en el que una cofradía de rateros hacía negocios. Eran gentes cercanas al sanchismo que se confabulaban para delinquir. **José Luis Ábalos** fue, hasta que cayó en desgracia, el número tres de **Pedro Sánchez**, su copiloto; y **Koldo**, el que le guardaba los avales de las primarias. El presidente del Gobierno no explicó si conocía la corrupción del Ministerio cuando les quitó de en medio, pese a que la trama implica al corazón del sanchismo y a varios ministerios y comunidades autónomas. Las estafas fueron dirigidas desde Transportes y el partido gobernante no se enteraba. Tampoco La Moncloa ni Sánchez. Los escoltas, testaferros y familiares tenían entrada libre en los despachos, incluido el del ministro, y compraron fincas con el dinero negro, mientras se ahogaba la gente en los hospitales y estaban juntos los vivos y los muertos. Los ministerios eran una agencia de colocación para los cómplices y familiares de los sospechosos. Y ahora, tarde y mal, se les expulsa y se busca la culpa en la oposición. En la siniestra pelea del bipartidismo recuperado suena como nunca el *y tú más*. Y, según Sol, «al Gobierno de la Comunidad de Madrid se le culpa de la muerte de una pata, mientras Sánchez se cree limpio de *Koldo y paja*». **Salvador Illa** coló al proveedor de confianza de Ábalos un contrato de 2.500 millones. El dueño del Zamora es quien estuvo con Ábalos y las maletas de **Delcy** en Barajas. Parece que **Víctor de Aldama** adoptó el papel de Rinconete en el Monipodio. El juez le ha decomisado un Ferrari al que pintaba tanto como el ministro. Ahora el presidente del Zamora Club de Fútbol se ha negado, como Koldo, a declarar ante el juez.

La corrupción española vuelve a ser africana, a la altura de Cabo Verde y Botsuana. Siguen los sobrecostes, el despilfarro y las mordidas. La puntuación de la corrupción se mantiene igual que el año pasado, pero en los dos años precedentes experimentó descensos consecutivos, dos puestos por debajo de Lituania y Portugal. Y cuando la catarsis de los nuevos partidos y la actuación de los jueces en la *Tangentópolis* a la española había retrocedido mucho más. Pero, después de la época de las *manos limpias*, cuando sentaron en el banquillo a príncipes, ministros y generales, volvemos a estar rodeados de mangantes.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Suscríbete a EL MUNDO en papel y digital
POR SÓLO 18€/Mes

Suscríbete llamando al 910318023

Suscripción mensual a El Mundo Premium y a la edición impresa del diario El Mundo los sábados y domingos por 18€ al mes. La sucripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta, o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 31/05/2024.

Todos los días
Acceso a todo el contenido web y app con EL MUNDO PREMIUM

+

Fin de semana
La edición impresa de El Mundo y Actualidad Económica donde quieras

MEDIO AMBIENTE. El bumerán político del arbolado: las obras de la Línea 11, la reforma del entorno de la Puerta de Alcalá o la creación del Arco Verde, puntos de conflicto de la Comunidad y el Ayuntamiento con el Gobierno central / PÁG. 6

GRAN MADRID

El chef Roberto, dueño del restaurante Tripea. ÁNGEL NAVARRETE

RESTAURANTES GOFIO Y TRIPEA, DOS CONCEPTOS, MISMO ÉXITO

Cuando la llama de la pasión no necesita estrellas

Ambos gozaron de los mayores reconocimientos de la élite, pero una vez fuera del radar de la todopoderosa Michelin, no han dejado de contar con el favor del público... ni de ilusionarse por los cambios POR **AMAYA GARCÍA**

NOVEDADES. Los reconocimientos siempre son un chute de energía, y si vienen de la Guía Michelin, un poco más. Tanto en Gofio como en Tripea lo saben bien. El primero consiguió la estrella en 2019 y el segundo se hizo con el Bib Gourmand el mismo año, pero con el tiempo los dos han salido del radar de la guía francesa.
El restaurante canario se ha quedado como recomendado, mientras que el puesto de Roberto Martínez la abandonó de un día para otro. Sin embargo, ambos tienen claro que el pulso de su éxito lo marca el

GOFIO

UN TÁNDEM CON MÁS BRILLO QUE NUNCA

Safe Cruz y Aída González se mudan de local y lo celebran con un menú de sus platos icónicos basados en el recetario canario. Les quitaron la Michelin, pero no la ilusión

AMAYA GARCÍA

En Gofio huele estos días a despedida y a primavera. El restaurante de cocina canaria capitaneado por Safe Cruz y Aída González cierra una etapa en su pequeño local del barrio de Las Letras para emprender en semanas una aventura más ambiciosa. «Han sido ocho años en este lugar y ya tocaba mudarse». Muchas emociones a las que decir hasta siempre. O hasta pronto. Aquí llegaron el Bib Gourmand (2017) y la estrella Michelin (2019) y aquí, también, la guía roja les quitó el preciado florón en la última edición. «No sabemos el motivo», comenta el cocinero canario sentado en una de las mesas del local. «La estrella nos hizo fuertes y nos ayudó a creer en nosotros mismos», añade Aída, jefa de sala. Se han quedado como recomendados en la guía francesa. Ni un ápice de rencor en la conversación y más ganas que nunca de comerse el mundo con el recetario canario como bandera. Se enteraron en directo durante la gala del 28 de noviembre en Barcelona de que arrancaba otra etapa. Salían del olimpo gastronómico de un día para otro. «Ya teníamos el contrato firmado en el nuevo espacio y no íbamos a dar marcha atrás. Vamos a seguir, el cliente nos apoya y no nos para nadie», asevera él con su característica gorra.

Tomates aliñados, altramuces, naranja y cebolla encurtida. A. G

Con las emociones a flor de piel, querían despedirse de la que ha sido su casa estos años por todo lo alto y haciendo lo que mejor saben: un menú (con versión corta, 95 euros, y larga, 125) con sus platos más icónicos. Diecinueve bocados que saben a poco, porque había muchos más que se merecían estar entre los elegidos. «Cuando empezamos a recuperar las cartas de 2015, nos dimos cuenta de que iba a ser complicado», cuenta Safe. En los inicios no tenían menú, sólo carta. «Seleccionamos más de 50 platos y todos del principio». Era inviable y hubo que replantearse la situación. «Teníamos que equilibrar y tener platos de todos los años». Fueron metiendo y sacando bocados hasta dar con la lista definitiva. La trucha de conejo con su salmorejo inyectado y hierbas, una creación de 2015, arranca el festín. En la primera parte de este viaje gastronómico destacan un bocadillo de pata asada en olla de hierro en su propio jugo y almogrote ligero, salpicón de atún rojo, mojo de cilantro y causa con pimienta palmera; un bocadillo de vendimia de sardina y un espectacular cogollo encurtido con pipas de calabaza fritas.

Este tándem canario se conoció en el instituto, cuando ambos vivían en Tenerife. «Primero fuimos amigos y luego surgió lo demás», dicen entre risas. Con 24 años, dejaron su querido archipiélago y con 26 comenzaron un proyecto en Madrid que no sabían muy bien dónde les iba a llevar. «Aquí hemos sido y somos dos. No tenemos fondos de inversión detrás», afirma Aída. Gofio ha sido estos años el centro de su vida. «No hemos metido socios porque siempre hemos preferido hacer lo que queríamos de principio a fin», puntualiza Safe. En el nuevo comedor, amplían el número de comensales, de 20 a 28-30. También ganan metros en la cocina, algo a todas luces necesario. «Parece mentira que con la mini cocina que tenemos ahora hayamos logrado lo que hemos logrado», reflexiona Aída en voz alta. El equipo lo integran 18 personas en estos momentos. «Muchos días comemos de pie porque no entramos». De hecho, tuvieron que habilitar espacio en sala para emplatar. «El salto ahora nos va a permitir producir mejor y más fino».

Arriba, Safe Cruz, chef de Gofio; abajo, Aída González, jefa de sala del restaurante. JAVIER BARBANCHO

Van a seguir buscando recetas de su tierra. «Cada isla tiene su cultura. Hay cosas comunes, pero también muchas diferencias que enriquecen el escenario». Con o sin estrella Michelin, el nivel de autoexigencia va a ser el mismo. «En nuestro caso, fueron los clientes los que nos empezaron a decir que teníamos un nivel de restaurante gastronómico», recuerda Aída. Buena parte de esa evolución ha sido «querer mejorar siempre, en la técnica o en la vajilla que usamos», y la organización: «Es imposible que nosotros lleguemos a todo y para delegar tienes que hacer equipo y cuidarlo. Para ofrecer un buen servicio, hay que tener bien la cabeza».

En estos ocho años no se puede pasar por alto la pandemia –les habían dado la estrella Michelin semanas antes–, donde de nuevo supieron sacarse las castañas del fuego. «Al principio pensábamos que el encierro iba a ser de unos días. Vimos el momento de parar un poco y dedicarnos a pintar el local, a ordenar el almacén...». Cuando dedujeron que aquello tenía visos de prolongarse, cambiaron de tercio. «En 10 días diseñamos El Lagar, un delivery con cinco o seis platos», cuentan. «Nos llamaron compa-

público y que se puede brillar sin estrella. Sus mesas se llenan cada mes y la fidelidad de muchos comensales deja claro que lo que hacen gusta... y mucho. Safe Cruz y Aída González se mudan ahora a un local más amplio con la idea de mejorar la experiencia que ofrecen; el chef madrileño que cocina en el mercado de Vallehermoso estrena menú, con bocados donde el juego de sabores y texturas invita a un viaje 'gastro' de gran nivel. Si sus mejillones se convirtieron en el 'hit' de la casa, ¡ojo¡ al nuevo plato de atún que llega dispuesto a desbancarlos.

ñeros de la profesión, como Umiko y Tripea, para que les contáramos cómo lo habíamos hecho». También vendían vinos canarios, otro de los aspectos que quieren potenciar en el nuevo espacio, y la acogida resultó «todo un éxito desde el principio».

Hace rato que hay actividad en la sala. Safe ya trabaja en cocina y sale de vez en cuando a emplatar. «Esta es la croqueta de pollo con todo», dice delante de ese imprescindible de la casa. No se puede dejar de mencionar en ese menú de icónicos el *sankotxo* de *kokotxas* de bacalao con pil pil de mojo rojo y perejil frito, la carne fiesta de cochinillo, las mollejas de vaca compuestas con mojo de tomates secos y papa negra y la cecina de picaña de cárnicas Lyo.

Gofio se muda cerca de la calle Lope de Vega, 9. La dirección prefieren no desvelarla aún. «Nos encanta Madrid y estamos muy cómodos aquí». El broche de oro a esta historia la pone el sorbete de plátano canario frito con espuma de yogur de cabra que cierra el menú. La historia de este comedor, dicen ellos, no ha hecho más que empezar.

TRIPEA

EL PUESTO DE MERCADO MÁS GASTRONÓMICO

Roberto Martínez estrena menú en Vallehermoso con platos que van a dar mucho que hablar

POR **A. GARCÍA**

A Roberto Martínez Foronda no hay quien le saque del mercado. El chef madrileño ha convertido Tripea en una de las mesas de obligada visita en la capital. «Estamos en un nivel más gastronómico que nunca, tanto en sala como en cocina», comenta con seguridad. Han estrenado menú (60 euros) hace poco, con una estética distinta, con platos donde el juego de sabores y texturas convierten cada bocado en un viaje de sabores. «El plato *top* es la carrillera guisada y ahumada en laurel... Hay sabores ácidos, dulces, salados, cítricos, vinagres... Es la bomba», dice emocionado.

Hace dos años, Tripea perdió el Bib Gourmand de la Guía Michelin, categoría que reconoce los establecimientos con mejor relación calidad-precio. En esencia, la propuesta *gastro* desde que abrió en 2017 ha sido un encuentro entre Perú y el sudeste asiático con una base española. «En su momento me afectó emocionalmente salir del entorno Michelin; sobre todo porque no sabía los motivos. Fue en la época de la pandemia, momentos muy complicados y recibí la noticia como cuando te dan una bofetada grande y piensas: 'Lo que he podido hacer no ha sido para tanto'».

Asumido el revés, su actitud fue la de seguir en la misma línea y el público no sólo no le dio la espalda sino que en este tiempo no ha hecho más que mostrarle su apoyo. «Cuando abrimos las reservas, las noches y los fines de semana del mes se llenan en 10 minutos». A los servicios de comida se van sumando comensales de forma más gradual, pero no suele quedarse una silla vacía. «No hemos querido entrar en la dinámica de pedir la tarjeta de crédito, pero ofrecemos la reserva con pago por adelantado que te garantiza la mesa».

La idea de mudarse a un local a pie de calle le ha rondado la cabeza más de una vez, pero siempre hace balance y el mercado le gusta demasiado. No da muchos datos, pero Tripea va a tener dentro de poco un *hermano* en otro mercado capitalino. Con otro nombre y un concepto más de batalla y menos gastronómico. «Hemos optado por crecer pero en mercados. Si algún día surge un local y nos compensa, lo veremos. Por ahora estamos muy bien aquí».

Mal estudiante de joven, en la cocina encontró rápido su lugar. Tras formarse en la Escuela de Hostelería de Majadahonda, pasó por las cocinas de Dassa Bassa, restaurante del fallecido Darío Barrio, y de Andrés Madrigal (Alboroque, Casa América). También se curtió en El Celler de Can Roca, donde logró el *stage* a base de llamar y dar la turra. Y de Gerona voló a Perú, donde estuvo un año y donde encontró la inspiración para lo que quería montar. De regreso a Madrid, se puso a las órdenes de Luis Arévalo, primero en Nikkei 225 y después en Kena, y fue jefe de cocina de Nakeima. En su cabeza ya tenía claro que acabaría montando algo por su cuenta.

Desde que abrió en 2017, su cocina llamó la atención dentro y fuera del mercado, donde vive rodeado de puestos de verduras y frutas, charcuterías, queserías y un nutrido grupo de restaurantes y bares que han convertido el lugar en punto de encuentro de *foodies*. «Actualmente tenemos capacidad para 20-24 comensales por servicio» con una mesa corrida alta y otra estándar para cuatro personas. Uno de los puntos que ha potenciado estos últimos meses ha sido la atención en sala. «Bea lo está haciendo de maravilla. Fue cocinera en Tripea y estuvo antes en Ugo Chan». Ella es la encargada de cantar y explicar el menú, que ha añadido platos de nivel, como el ceviche de atún *carretillero* en gazpachuelo acevichado, el bao casero al vapor relleno de lomo saltado y el siumai relleno de panceta y papada. Intocables son los mejillones al wok, el *hit* de la casa que nunca sale de la carta. «He de decir que el atún le está ganando mucho terreno a los mejillones», bromea el chef. Los fuera de carta siempre conviene escucharlos porque suele haber gratas y apetecibles sorpresas. «Solemos tener seis o siete propuestas».

Una de las ostras que ofrece fuera de carta y el ceviche de atún 'carretillero' en gazpachuelo acevichado.

La parte líquida gana peso en la experiencia. «Hemos mejorado la variedad y la selección de vinos». Apuestan por los pequeños productores y tienen algo de vinos naturales. «Además, hemos ampliado la oferta de champanes y espumosos». Queda claro que es el puesto de mercado más gastronómico del momento.

Dirección: Puesto 44. Mercado Vallehermoso (Vallehermoso, 36). Reservas: *tripea.es*

Roberto Martínez, al fondo de la mesa corrida alta de Tripea. ÁNGEL NAVARRETE

LA MESA Y EL MANTEL

POR **FERNANDO POINT**

RURAL, HIMNO DEFINITIVO A LA COCINA DE TIERRA ADENTRO

RURAL MARQUÉS DE CUBAS, 8 **TEL:** 91 542 98 36
CERRADO DOMINGOS Y LUNES **PRECIO MEDIO:** DE 100 A 150 EUROS / ACEPTA TARJETAS
COCINA ★★★★★ **SERVICIO** ★★★★★
BODEGA ★★★★★ **DECORACIÓN** ★★★★★
CALIFICACIÓN GLOBAL ★★★★★

Un empleado manipulando un trozo de carne en el restaurante Rural, de Rafa Zafra. E. M.

El sevillano Rafa Zafra sacudió primero el mundillo culinario en nuestro país al abrir en Barcelona su Estimar, un restaurante dedicado con pasión a la mar y a sus productos, y repitió con el mismo impacto cuando abrió la filial madrileña de Estimar. Desde entonces, el nombre de Zafra ha estado ligado a la cocina marinera de gran producto y gran técnica sin mixtificaciones. Por eso mismo, su última iniciativa, otra vez en Madrid, ha sorprendido tanto a propios y a extraños: Rural es -en la misma calle donde está Estimar, por cierto- la cocina de tierra adentro, no ya en el mundo de los asados castellanos o en el de los chuletones vascos de carne roja («en su punto», como dijo nuestro ínclito presidente del Gobierno), sino en todos los mundos carnívoros y, a la vez, de las hortalizas y legumbres.

Es radicalmente distinto de su anterior trayectoria... pero, en realidad, radicalmente igual en cuanto a su concepto de pureza y de placer. Y con homenajes a los maestros a los que admira, desde Ferran Adrià con el carpaccio de boletus hasta los hermanos Sandoval con el cochinillo asado.

El marco es, claro, rural y rústico, pero con su toque de estilo y una invitación a pasarlo bien sin ceremonial. Están visibles todos los instrumentos necesarios para la gama completa de tierra adentro: horno castellano, parrilla vasca, horno Josper para brasear, horno japonés robata, fogones, sartenes, perolas... Y la oferta de platos lo cubre todo, incluidos los embutidos de los mejores proveedores y un surtido de pâtés y terrinas, todos caseros, de cuya elaboración se encarga personal y exclusivamente el jefe de cocina de Rural, el joven belga Willem Bonneu.

Tuvimos la suerte el otro día de reunirnos cuatro amantes de la buena comida, con lo que pudimos compartir un número muy alto e inhabitual de pequeñas porciones que representan una oferta tan amplia y variada, lo que fue una oportunidad excepcional de hacernos una idea del nivel uniformemente alto de todo, desde lo aparentemente sencillo como la alcachofa pequeña en encurtido caliente hasta lo más sofisticado, como unos excelsos sesos de cordero, escaldados y fritos a la romana con vinagreta de pimienta rosa. O lo de pura temporada en este final de invierno, como los mejores guisantes lágrima del Maresme que hemos probado en mucho tiempo, con *bull negre* y trufa fresca. Y todo ello, cuando están aún en teórico tiempo de rodaje tras la reciente apertura de la casa.

Añadan una de las mejores cartas de vinos de Madrid, españoles y foráneos, desde los clásicos hasta los biodinámicos, y el panorama se completa a la perfección. Los precios, para los tiempos que vivimos, son altos, sí, pero no desmesurados.

No podemos en este espacio citar más que algunos de los platos que probamos el otro día y que más nos llamaron la atención, en un recorrido que empezó con cinco de esas terrinas que son el territorio de Bonneu, incluida una de perdiz roja de campo con foie fresco y pistacho y también un original foie de papel, que es fresco, extraído tras el sacrificio del pato y reservado en papel, y escabechado con caldo de pato y emulsión del propio escabechado con escalonias y ajo.

Apunten también la lámina de sobrecostilla de buey wagyu (de grado A4, poco infiltrado de grasa) con foie fresco rallado y reducción de vinagre balsámico; el mollete de brioche al vapor «con pringá de la Conchi», que es la madre de Rafa: un guiso de garbanzos, panceta, morcilla, chorizo, cabeza de lomo, pimentón y comino, todo ello desmigado con tenedor como hace ella; las alubias verdinas de Galicia en caldo de ternera con rabo de toro Simmental guisado y desmigado con una *demi-glace* de huesos madurados y piparra encurtida, y, para finalizar, un coulant inspirado por la tarta de Santiago: de turrón líquido con sal Maldon.

¡Que les aproveche!

NOVEDADES

TRES NUEVOS 'BRUNCH' PARA LA OFERTA GASTRO DEL FIN DE SEMANA

Los *brunch* vuelven a estar de moda en Madrid. Las opciones para disfrutar fuera de casa de esta comida, entre el desayuno y el almuerzo, son cada vez mayores y más originales, como la de MamaQuilla (José Abascal, 61), que a partir del 3 de marzo introduce todos los domingos desde las 13.30 h. su *brunch* familiar con temática cubana y música en directo. El menú incluye tres primeros, un plato principal (sándwich cubano XL, pescado asado en hojas de plátano o pollo Santiago adobado) y postre (30 euros, 15 euros el menú infantil).

El peruano Llama Inn (Conde Xiquena, 2) inaugura también su original *brunch* los domingos de 13 a 16.30 h. con ceviches frescos, platos de parrilla y demás creaciones de la gastronomía peruana con toques contemporáneos (desde 30 euros).

Toma Brunch es la propuesta de Bar Tomate (Fernando el Santo, 26) para los fines de semana.

El 'brunch' cubano de MamaQuilla.

Un buffet libre, acompañado de música cubana en vivo, dividido en dos barras, una salada y otra dulce: panes, quesos, embutidos, salmón, tortilla, huevos, pizza... (30 euros). Abierto sábados y domingos de 10.30 a 13.30 h.

TELVA
CADA MES LO ÚLTIMO
Y NO SÓLO EN MODA

¡YA EN TU QUIOSCO Y ORBYT!
y cada día en TELVA.com y nuestras RRSS

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Suscríbete a TELVA suscripcion.telva.com/ofertas

Síguenos en:

CRÍTICA

PURA AVENTURA ÉPICA E ÍNTIMA DE UN INTENSO COLOR OCRE

POR **LUIS MARTÍNEZ**

DUNE: PARTE DOS
★★★★

DIR: DENIS VILLENEUVE. **INT:** TIMOTHÉE CHALAMET, ZENDAYA, REBECCA FERGUSON, AUSTIN BUTLER, JAVIER BARDEM **DURACIÓN:** 166 MIN.
NACIONALIDAD: ESTADOS UNIDOS

En el orden natural de las películas seriadas, el volumen 2 es el bueno. Ya no hace falta explicar las reglas ni presentar a los personajes ni perder el tiempo con los preámbulos de la batalla siempre definitiva. Ahora, la acción discurre limpia, sin interrupciones. No hay principio y, a la espera del cierre de la trilogía, tampoco final. La propia narración desaparece en el pálpito de la aventura entendida y extendida en su sentido más primario y genuino. La segunda parte de *Dune* es exactamente eso y está ahí para confirmar el placer del puro placer, la certeza del asombro, la claridad de, atentos, lo oscuro. Nunca antes una película destinada al gran público se había atrevido a una paleta de colores tan retadoramente ocre, tan vívida en su opacidad.

Timothée Chalamet en un momento de 'Dune: Parte dos'.

La cámara se detiene en el punto más lejano del firmamento con la misma convicción que lo hace en el más diminuto de los seres (pongamos un ratón). Y el diseño de sonido, que no solo música, de Hans Zimmer levanta vendavales de polvo a su paso. Digamos que, a su manera, Villenueve insiste en replicar sobre la pantalla, tanto en la forma como en el contenido, cada una de las paradojas que hacía suyas el texto de Herbert a mediados de los años 60 del siglo pasado. En *Dune* se hablaba de un universo en crisis y con sus escasos recursos en manos de unos oligopolios energéticos; se intuía ya el poder mistificador de las religiones que controlaban y distribuían la mala información, y se insistía en la herida del colonialismo despiadado. Pero toda este hambre de denuncia convivía paradójicamente con la encendida reivindicación de un universo medievalizante regido por el poder salvífico de la sangre y por sociedades tribales que nada querían saber del rigor cartesiano de lo justo.

Villenueve promete una tercera parte con más imperio, más poder y con Florence Pugh como emperatriz. Pero la buena es la dos. Siempre es así.

+ La apabullante y feliz sensación de la aventura épica e íntima en atropellada desproporción.

- Cuidado, conviene protegerse, que se sale del cine con arena en los ojos.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

El gabinete del Doctor Caligari	22.15		
La memoria infinita	13.15	14.15	16.30
Priscilla	12.00	16.00	22.00
Un amor	14.15		

AUTOCINE MADRID CESUR FP Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Dune: Parte dos	21.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Buscando a Coque	16.00	22.00
Priscilla	19.00	22.00
Robot Dreams	16.00	19.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Frío Polar. La crónica negra francesa	17.30 -
El protegido	21.30 -

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tlfno: 915954800.
Venta de entradas: 915954800.

Los colonos	19.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Anatomía de una caída	16.10 -	19.00 -	21.45 -		
Desconocidos	16.00 -	18.00 -	20.00 -	22.00 -	
Dos chicas a la fuga	16.00 -	18.35 -	20.15 -	22.45 -	
Dream Scenario	16.00 -	18.00 -	20.00 -	22.20 -	
Dune: Parte dos	16.00 -	17.45 -	19.00 -	20.45 -	22.00 -
La sociedad de la nieve	22.00				
Las cuatro hijas	16.10 -				
Perfect Days	17.50 -	20.10 -	22.30 -		
Pobres criaturas	16.00 -	17.40 -	20.15 -	22.00 -	
Políticamente incorrectos	16.00				
Priscilla	16.00 -	20.10 -			
Robot Dreams	18.10				
Secretos de un escándalo	16.00 -	18.15 -	20.30 -	22.45 -	
Tótem	16.00	18.20	20.15	22.10	

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A fuego lento	16.05 -			
Anatomía de una caída	22.25 -			
Desconocidos	11.30 -	16.00 -	18.00 -	20.25 -
Dune: Parte dos	16.00 -	19.05 -	22.10 -	
Ferrari	22.35 -			
Guadalupe: Madre de la Humanidad	11.30			
La zona de interés	20.35 -			
Perfect Days	18.05 -	20.25 -		
Pobres criaturas	11.30 -	20.00 -		
Priscilla	11.30 -	16.00 -	22.45 -	
Sala de profesores	18.40 -			
Secretos de un escándalo	11.30 -	16.00 -	18.10 -	22.35 -

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Bob Marley: One Love	16.45	18.45	22.30		
Cualquiera menos tú	15.50	19.50			
Dune: Parte dos	16.00	17.00	17.30	18.00	19.00
Dune: Parte dos	19.15	19.40	20.40	21.10	21.40
Dune: Parte dos	22.40	23.15			
Ferrari	16.30				
Guadalupe: Madre de la Humanidad	21.20				
Guardianes de la...	16.10				
Guardianes del museo	17.40				
Horror Park	22.50				
Madame Web	16.20	20.05	23.00		
Migración	18.05				
Pobres criaturas	19.25				
Políticamente incorrectos	15.45	22.20			

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Argylle	16.50				
Bob Marley: One Love	22.25				
Cualquiera menos tú	16.35	20.10			
Dune: Parte dos	16.00	17.00	17.30	18.00	19.00
Dune: Parte dos	19.40	20.40	21.10	21.40	22.40
Dune: Parte dos	23.15				
Guardianes de la...	15.45	18.35			
Guardianes del museo	16.05				
Madame Web	19.50	22.50			
Migración	16.20				
Políticamente incorrectos	17.50	20.50	23.05		

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anatomía de una caída	21.35				
Argylle	16.45	20.55			
Bob Marley: One Love	18.25				
Cualquiera menos tú	15.45	19.10	21.45		
Desconocidos	22.35				
Dos chicas a la fuga	16.05	18.15	20.25	22.35	
Dream Scenario	16.35	19.05	22.30		
Dune: Parte dos	15.45	16.00	16.30	17.00	17.15
Dune: Parte dos	17.30	18.00	18.30	19.00	19.25
Dune: Parte dos	19.40	20.10	20.40	21.00	21.10
Dune: Parte dos	21.40	22.15	22.40	23.00	23.15
Ferrari	22.00				
Guadalupe: Madre de la Humanidad	16.50		19.30		
Guardianes de la...	16.10				
Guardianes del museo	18.10				
La estrella azul	15.55				
Los que se quedan	15.55				
Madame Web	19.50	22.25			
Migración	18.40				
Nefarious	18.50	21.15			
Perfect Days	16.20				
Pobres criaturas	15.50	19.15	21.05		
Políticamente incorrectos	15.45	20.15			
Priscilla	15.50	23.40			
Robot Dreams	16.45				
Secretos de un escándalo	15.45				
Wonka	18.55				

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anatomía de una caída	22.00				
Argylle	23.15				
Bob Marley: One Love	16.20	19.45			
Buscando a Coque	22.40				
Cualquiera menos tú	18.15				
Desconocidos	17.25				
Dune: Parte dos	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00
Dune: Parte dos	18.30	19.00	19.20	19.40	20.10
Dune: Parte dos	20.40	21.10	21.40	22.10	22.40
Dune: Parte dos	23.15	23.45			
Ferrari	22.15				
Guadalupe: Madre de la Humanidad	20.05				
Guardianes de la...	15.45	19.30			
Guardianes del museo	18.05				
Horror Park	20.45	23.00			
La estrella azul	15.50				
Los que se quedan	17.40				
Madame Web	16.40	20.35			
Migración	18.20				
Nefarious	19.10				
Pobres criaturas	19.50	23.00			
Políticamente incorrectos	17.30	20.35	23.00		
Robot Dreams	15.45				
Secretos de un escándalo	16.30				
Valle de sombras	23.00				
Wonka	16.55				

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Bob Marley: One Love	16.30	21.20			
Cualquiera menos tú	18.10	21.00			
Dune: Parte dos	16.00	17.00	17.30	18.00	19.00
Dune: Parte dos	19.40	20.40	21.10	21.40	23.00
Dune: Parte dos	23.15				
Guardianes de la...	16.25	18.50			
Guardianes del museo	18.20				
Horror Park	15.50	23.50			
La piscina	22.50				
Madame Web	20.10	22.35			
Migración	15.55				
Pobres criaturas	17.50				
Políticamente incorrectos	15.45	20.35	23.30		
Wonka	15.55				

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Bob Marley: One Love	22.30				
Cualquiera menos tú	16.45	20.00			
Dune: Parte dos	16.00	17.00	17.30	18.00	19.00
Dune: Parte dos	19.40	20.40	21.10	21.40	22.45
Dune: Parte dos	23.15				
Ferrari	19.15				
Guardianes de la...	16.30				
Madame Web	16.20				
Pobres criaturas	16.45				
Políticamente incorrectos	15.45	22.05			

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

Ciclo DOCMA	19.30	
Las hermanas Munekata	18.00 -	
One cut of the dead	20.00 -	

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Ciclo Jean Eustache	18.00	19.30
Not a Pretty Picture	21.30	

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	18.15	21.00 -			
Dos chicas a la fuga	16.30 -	19.45 -	21.30 -		
Dune: Parte dos	16.30	18.00	19.30	19.50 -	21.00 -
Ferrari	19.00				
Guadalupe: Madre de la Humanidad	17.00				
Guardianes del museo	16.30	18.10			
Los que se quedan	19.00	21.30 -			
Pobres criaturas	21.30 -				
Políticamente incorrectos	16.25	18.10			
Secretos de un escándalo	16.45	17.40	19.55	22.05 -	

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Anatomía de una caída	16.15 -		
Desconocidos	18.15 -	20.20 -	22.30 -
Dos chicas a la fuga	16.10 -	18.30 -	20.20 - 22.30 -
Dune: Parte dos	16.10 -	18.15 -	19.15 - 21.30 -
Not a Pretty Picture	16.30 -		
Perfect Days	22.00 -		
Pobres criaturas	19.15 -		
Priscilla	22.15 -		
Robot Dreams	16.10		

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	19.35				
Bob Marley: One Love	19.35	21.45			
Cualquiera menos tú	17.00	19.10			
Desconocidos	17.15	21.35 -			
Dos chicas a la fuga	18.30 -	20.30 -	22.30 -		
Dream Scenario	18.05	20.15 -	22.25 -		
Dune: Parte dos	16.00	16.20 -	17.00	18.00	19.15
Dune: Parte dos	19.30 -	20.15	20.30 -	21.15	22.30
Ferrari	17.00	22.35			
Guadalupe: Madre de la Humanidad	17.00				
Guardianes del museo	16.05	17.50			
La sociedad de la nieve	19.10				
Madame Web	22.00				
Migración	16.30	18.30			
Pobres criaturas	21.30				
Políticamente incorrectos	16.00	19.15	21.15		
Priscilla	16.50				
Sala de profesores	16.00				
Secretos de un escándalo	16.30	19.00	21.30		
Wonka	16.00				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Anatomía de una caída	19.30				
Bob Marley: One Love	16.00	18.00	20.00	22.00	
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	16.00				
Cualquiera menos tú	16.00				
Dune: Parte dos	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
Dune: Parte dos	21.00	22.00			
Ferrari	22.00				
Guardianes de la...	18.00 -	20.00 -			
Guardianes del museo	16.00				
Horror Park	17.45	22.10			
Madame Web	17.00				
Pobres criaturas	19.15	22.00			
Políticamente incorrectos	16.00	18.00	20.00	22.00	

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Bob Marley: One Love	16.00	18.10	20.15
Dune: Parte dos	16.30	22.20	
Políticamente incorrectos	16.30	18.30	20.30 22.30

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

El Bastardo	18.15	
Mientras seas tú	17.00 -	
Slow	20.15 -	

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El maestro que...	16.00 -	18.25 -		
La estrella azul	16.00	18.00	20.25	22.25
La zona de interés	16.00 -	18.30 -	20.30 -	22.30 -
Los que se quedan	16.00 -	18.00 -	20.00 -	22.30 -
Sala de profesores	16.00 -	18.00 -	20.35 -	22.30 -
Vidas pasadas	20.25 -	22.45 -		

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Dune: Parte dos	16.00 -	19.00 -	22.00 -
La estrella azul	17.50		
Pobres criaturas	16.15 -	19.15 -	22.15 -
Priscilla	20.15 -	22.30 -	
Sala de profesores	16.00 -		
Secretos de un escándalo	16.00 -	18.15 -	20.30 - 22.45 -

SALA BERLANGA Andrés Mellado, 53. Tlfno: 915036823.
Venta de entradas: www.entradas.com.

El maestro que...	18.45			
Mamacruz	17.00			
Que nadie duerma	21.00			

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Anatomía de una caída	15.55 -				
Bob Marley: One Love	12.00 -	20.35 -	23.20 -		
Cualquiera menos tú	15.45 -	20.10 -			
Desconocidos	12.35 -	14.45 -	16.55 -	19.05 -	22.40 -
Dream Scenario	12.00 -	16.10 -	20.35 -	23.30 -	
Dune: Parte dos	12.00 -	12.45 -	13.45 -	15.15 -	16.00 -
Dune: Parte dos	17.00 -	18.30 -	19.15 -	20.15 -	21.15 -
Dune: Parte dos	21.45 -	22.30 -			
Ferrari	22.25 -				
Guardianes de la...	12.15 -	19.00 -	21.10 -		
La estrella azul	22.45				
La zona de interés	12.10 -				
Madame Web	18.15 -				
Pobres criaturas	12.25 -	16.20 -	19.20 -	22.20 -	
Políticamente incorrectos	16.20				
Priscilla	17.55 -				
Robot Dreams	14.10				
Secretos de un escándalo	18.15 -				
Terapia de parejas	14.05				

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

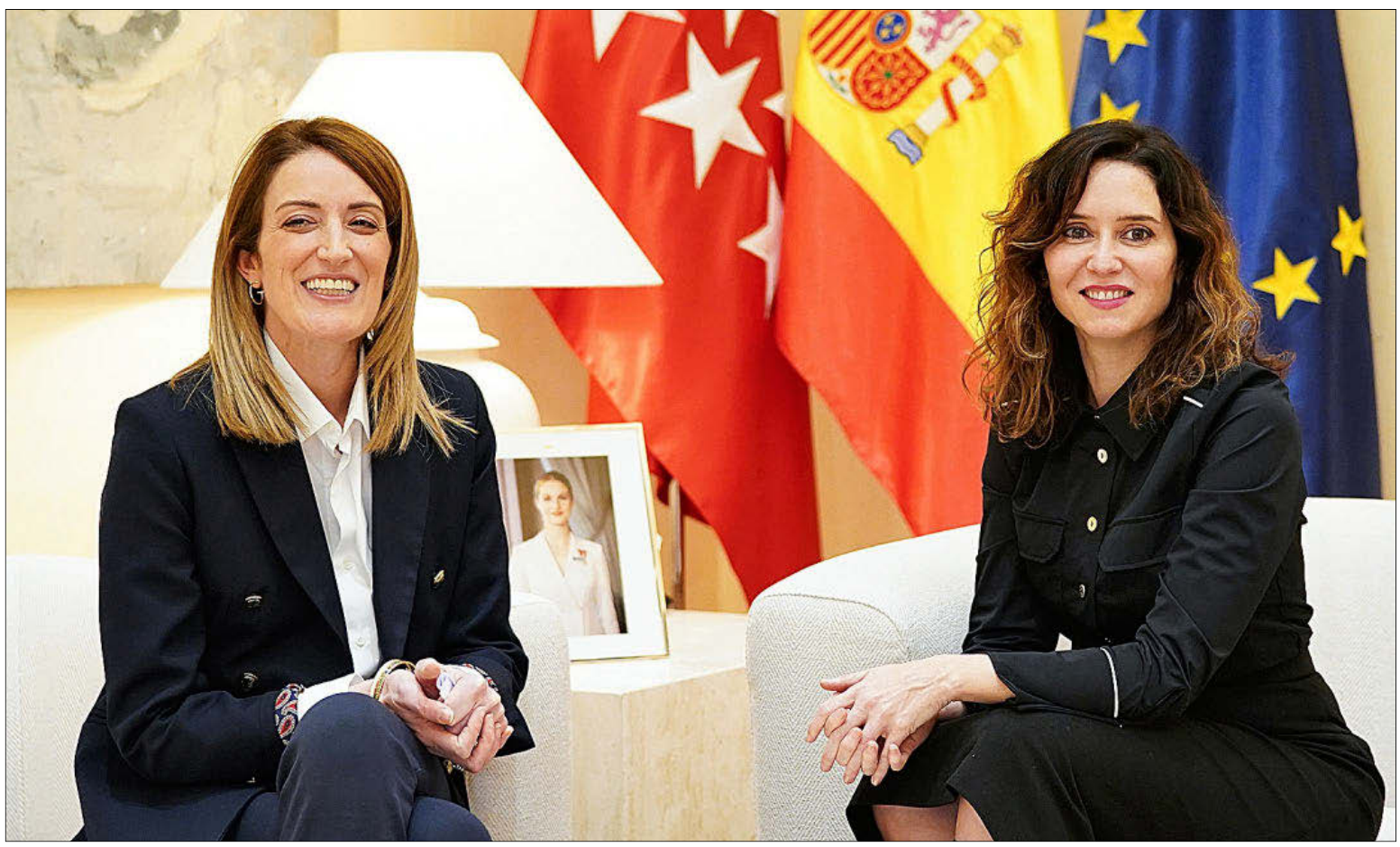
Bob Marley: One Love	17.00	19.45	21.50		
Cualquiera menos tú	18.00	20.15			
Dune: Parte dos	17.00	17.30	17.45	18.00 -	18.30
Dune: Parte dos	19.15	19.45	20.15	20.45	21.00
Dune: Parte dos	21.15 -	21.45	22.30		
Guadalupe: Madre de la Humanidad	20.05				
Guardianes de la...	17.00	19.10			
Guardianes del museo	18.10				
Horror Park	22.00				
La piscina	22.30				
Madame Web	21.20	23.40			
Migración	17.15	20.15			
Ocho apellidos marroquís	22.20				
Pobres criaturas	17.00				
Políticamente incorrectos	17.50	19.50			
Wonka	17.20				

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Argylle	23.10				
Bob Marley: One Love	22.10				
Cualquiera menos tú	17.05	19.50			
Dune: Parte dos	17.00	17.30	18.00 -	18.30	19.15
Dune: Parte dos	19.20 -	19.30	19.45	20.15	20.45
Dune: Parte dos	21.15 -	21.45	22.30	22.45	
Ferrari	22.05				
Guadalupe: Madre de la Humanidad	19.25				
Guardianes de la...	17.50				
Guardianes del museo	17.35				
Horror Park	17.15	23.30			
La piscina	22.40				
Madame Web	18.00	20.20	22.35		
Migración	17.25	18.15	20.00		
Pobres criaturas	21.35				
Políticamente incorrectos	17.35	20.10			
Wonka	17.20				

-: V.O.S.E. *: 3D

GRAN MADRID



CITA DE AYUSO Y METSOLA CON LAS EUROPEAS DE FONDO

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, mantuvo en la tarde de ayer una reunión institucional con la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, en la Real Casa de Correos, donde ambas dirigentes abordaron la situación política y económica actual en España y también en el continente. Ambas líderes, que ya se reunieron en marzo de 2022 en Bruselas, se centraron en las próximas elecciones europeas, que se celebrarán en junio, pero también abordaron el papel que juega Madrid a nivel europeo y el reto de la digitalización en la Sanidad. FOTO: CAM

MEDIOAMBIENTE DE LA TALA EN MADRID RÍO A LOS EJEMPLARES DE AMAZON EN EL ARCO VERDE

El arbolado, bumerán político

Los proyectos 'verdes' en la capital crecen como elemento de choque con Moncloa

PABLO R. ROCES MADRID

Buena parte de los asuntos políticos que la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid tienen abiertos de cara al futuro cuentan con el arbolado como elemento fundamental. De la reforma urbanística de la Puerta de Alcalá a la construcción de la nueva estación de Metro en el distrito de Arganzuela, en el entorno de Madrid Río, que ha puesto en pie de guerra a sus vecinos, pasando por la creación del Arco Verde, que conectará 25 municipios de la región con los tres grandes parques regionales – la Cuenca Alta del Manzanares, el curso medio del río Guadarrama y el Sureste–.

Ayer, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció la plantación de 16.700 nuevos árboles en ese corredor, que tiene una longitud de más de 200 kilómetros y llegará a sumar 180.000 ejemplares, tras suscribir un convenio con Amazon, empresa que financiará esa parte del proyecto. A ello, el Gobierno regional añadirá en los próximos meses otros 10.000 más. Y más allá de esa plantación, está el asunto político que traslució en el discurso de la dirigente *popular.*

«En los próximos años vamos a hacer importantes inversiones y políticas realistas frente a las sectarias, cuyos fines son distintos al cuidado del medio ambiente, por mucho que se vistan de verde», aseguró Ayuso, señalando a los partidos de la izquierda y apuntando indirectamente al Ministerio de Transición Ecológica. Además, la presidenta regional incidió en que Madrid contará «con las gentes del campo» para acometer esa reformas porque quienes viven en las zonas rurales son los «verdaderos agentes medioambientales», en un momento donde las protestas de los agricultores se suceden a las puertas del Ministerio de Agricultura.

Una de las manifestaciones contra la tala en Madrid Río. EUROPA PRESS

En esa escalada política que el arbolado ha experimentado en los últimos tiempos en la Comunidad de Madrid, las talas de ejemplares para la construcción de una boca de Metro en el nuevo trazado de la Línea 11, en el entorno de Madrid Río, se han ganado un hueco en las primeras posiciones. Mientras en la Comunidad de Madrid aseguran que se ha minimizado al máximo esa tala, los vecinos de la zona ya iniciaron el pasado diciembre una serie de manifestaciones periódicas en señal de protesta contra la actuación regional.

De hecho, el caso ya ha saltado los límites de la Comunidad de Madrid, donde los partidos de la izquierda se han afanado en las protestas, con las principales asociaciones reunidas este pasado martes con la ministra de Sanidad y líder de Más Madrid, Mónica García, para tratar sobre una legislación que proteja el arbolado urbano. Desde el Ministerio se trasladó que ya existe una en Madrid y que los vecinos avanzaran en pedir su modificación porque, como la propia García afirmó, los árboles son tanto «salud física porque mejoran la calidad del aire y protegen del calor» como «mental porque reducen el estrés y fomentan el encuentro social».

Ese mismo enfrentamiento entre administraciones por el arbolado también implica al Ministerio de Transportes, cuyo titular, Óscar Puente, aseguró que en la reforma de la estación de Atocha, que acometerá Adif, se talará un único ejemplar en lugar de los 247 previstos. En contraposición en la reforma de la A-5 del mismo departamento, según el mismo proyecto publicado en el BOE, se talarán 2.318.

En la creación del bulevar peatonal que unirá la Puerta de Alcalá con la plaza de Cibeles y reducirá tres carriles de circulación en su entorno también el arbolado tendrá un papel preponderante, según remarcó el miércoles el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida. Sin embargo, la portavoz municipal de Más Madrid, Rita Maestre, incidió ayer en que esa reforma es «poco ambiciosa» para lo que necesita la ciudad de Madrid. De hecho, la calificó como «un bluf» y «puro humo».

SANIDAD CAM

Siete hospitales públicos entre los mejores del mundo

R. P. MADRID

Siete hospitales de la red pública madrileña figuran entre los 250 mejores del mundo, encabezados por La Paz y el 12 de Octubre, según la clasificación anual *World's Best Hospitals* publicada por la revista estadounidense *Newsweek* en un ranking que examina a 2.400 centros de 30 países.

En concreto, La Paz y el 12 de Octubre son los dos primeros centros españoles a nivel internacional, en los puestos 46 y 54, respectivamente. Tras ellos, otros cinco centros del Servicio Madrileño de Salud ocupan un puesto entre los mejores 250: Gregorio Marañón (76), Ramón y Cajal (144), Clínico San Carlos (183), Fundación Jiménez Díaz (203) y Puerta de Hierro (221).

Además de estar incluidos en el *ranking*, todos los centros públicos madrileños han mejorado de puntuación con respecto al año pasado. Así, La Paz ha escalado siete posiciones; el 12 de Octubre, 18; Gregorio Marañón, 14; Ramón y Cajal, 8; Clínico San Carlos, 33; Fundación Jiménez Díaz, 8; y Puerta de Hierro, 9. En la lista de los cien mejores centros por países que elabora esta revista figuran 14 centros madrileños, un ranking que lideran también La Paz y el 12 de Octubre.

SUCESOS EN EL DISTRITO DE TETUÁN

Precintados dos edificios okupados

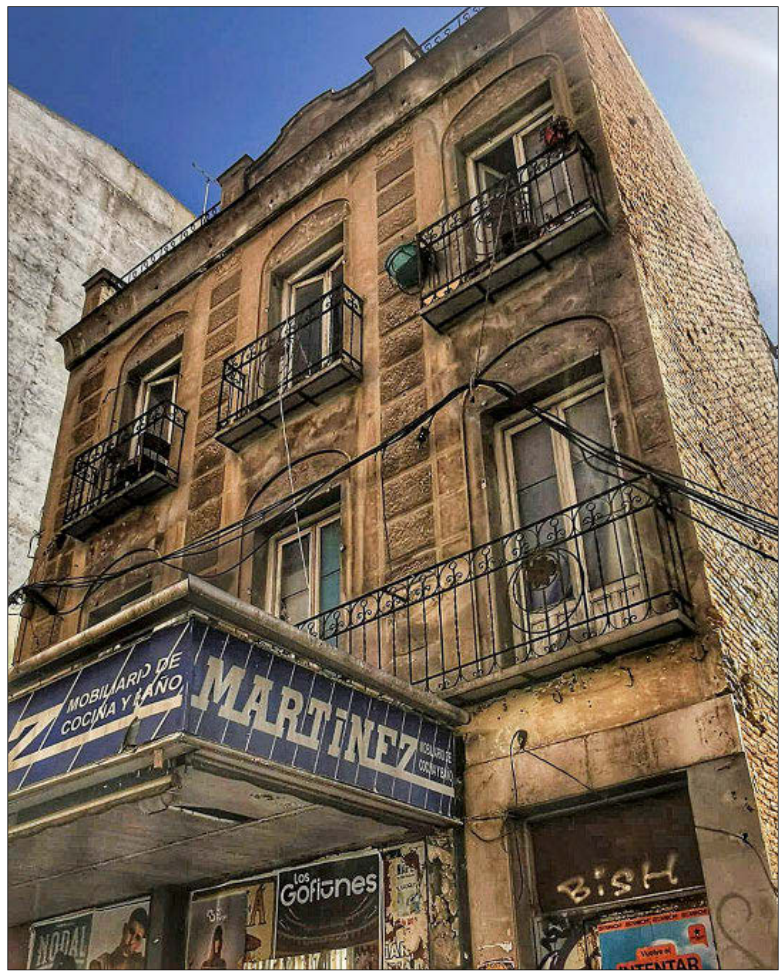
La Policía clausura las fincas por riesgo de derrumbe, pero cinco familias se niegan a irse

LUIS F. DURÁN MADRID

La Policía Municipal ha clausurado dos edificios okupados de la calle Bravo Murillo y de la calle Azucenas, en Tetuán, por riesgo de derrumbe. Del primer bloque han sido desalojados por completo todos los okupas: 15 ciudadanos magrebíes con antecedentes policiales por robo, por tráfico de drogas y por una violación. En el segundo edificio, en la calle Azucenas, cuatro familias se han marchado, pero cinco se niegan a abandonar el inmueble pese a que los Bomberos han precintado varias zonas por el riesgo de que el bloque se venga abajo.

El edificio, con la fachada protegida, se encuentra en el número 338 de la calle Bravo Murillo y lleva varios años okupado. Un *rider* avisó a la Policía diciendo que le habían robado la bicicleta eléctrica valorada en 2.000 euros y que estaba en ese lugar. La Policía acudió al lugar y al entrar vieron que estaba muy deteriorado. Avisaron a los Bomberos, que certificaron el estado de ruina y se decidió echar a todos los moradores. Allí, sin luz ni agua, se encontraban 15 jóvenes magrebíes que habían pasado por centros de acogida para extranjeros y que, tras cumplir la mayoría de edad, vivían en este bloque propiedad de una empresa que había denunciado su okupación.

Tras el desalojo, el bloque fue precintado y la propiedad procedió a tapiar las entradas para impedir una nueva okupación. Los vecinos aseguran que era un foco de insalubridad e inseguridad por la gran basura acumulada y por los robos que cometían los okupas. Los policías confirmaron que la mayoría de estos jóvenes se dedicaban a cometer fechorías en la zona cercana de la Plaza de Castilla. Reclaman los residentes al Ayuntamiento que se derribe el interior para evitar riesgos de hundimiento, ya que en 2015 se desmoronó una finca colindante. «Aquí las Cuatro Torres, la representación del Madrid más moderno, y aquí, a muy poquita distancia, un basurero habitado por ratas», decía un vecino describiendo el problema generado por el bloque.



Uno de los edificios okupado, en la calle Bravo Murillo, desalojado. EL MUNDO

En un inmueble vivían jóvenes con detenciones por robos y hurtos

La empresa dueña del edificio ha confirmado su intención de construir viviendas tras asegurar el bloque. Están a la espera de todos los permisos municipales para iniciar su rehabilitación. Desde el Ayuntamiento afirman que sí se pueden construir viviendas particulares, pero que los responsables deben consolidar las condiciones de seguridad.

La situación es parecida en el edificio del número 62 de la calle Azucenas, que lleva décadas abandonado y okupado por nueve familias. Se trata de un bloque de dos plantas sin puerta exterior, con los suelos destrozados, humedades y sin luz. Y lo que es peor de todo, también con riesgo claro de derrumbe, según los informes de los bomberos municipales. De hecho, se ha tapiado el patio interior para evitar problemas. Cuatro familias han sido desalojada, pero cinco viviendas siguen okupadas y sus moradores se niegan a marcharse si no hay una orden judicial. Uno de los residentes explicó que lleva seis años «malviviendo» en el bloque sin luz y sin agua. Otra okupa, Laura, con dos hijos, está desesperada: «No tengo trabajo y es lo único que tengo para vivir», dice.

Los vecinos denuncian inseguridad, robos, venta y consumo de drogas a plena luz del día. En noviembre de 2023, se produjo un violento desalojo por parte de una empresa especializada en desokupaciones, que terminó con siete personas de esa empresa detenidas.

BANDAS VILLAVERDE

Detenido un menor DDP por dar una paliza a otro

La agresión se produjo al negarse la víctima a hacer un gesto de pandillero con las manos

L. F. D. MADRID

La Policía Municipal detuvo a uno de los chicos que supuestamente dio una paliza junto a otros dos a un niño de 14 años por negarse a realizar un gesto propio de la banda latina de los Dominican Don't Play (DDP), según fuentes del cuerpo de la Policía Local. La agresión ocurrió el pasado 20 de febrero a las 21.30 horas en la zona deportiva de Plata y Castañar, en el distrito de Villaverde. Tres chavales acorralaron a la víctima y le obligaron a *bajar 3*, un símbolo de esta pandilla que consiste en bajar tres dedos de la mano para humillar a los Trinitarios, el grupo rival.

Como el niño se negó, le pegaron puñetazos y patadas y perdió la consciencia. Otra persona llamó a los servicios de emergencia y hasta el lugar llegaron los sanitarios, que le asistieron y le trasladaron al Hospital 12 de Octubre. Desde entonces, recibe tratamiento médico por el golpe en un ojo. La víctima contó a los agentes que conocía a dos de los agresores, que respondían a los apodos de *R8* y *Panchito* y que vivían en Villaverde Alto. Entonces acudieron a casa del primero y se encontraron con su padre, que afirmó que su hijo, de 17 años, vivía con su tía, facilitándoles la dirección. También les confesó que pertenecía a los DDP y les pidió ayuda para intentar reconducir a su primogénito.

Los agentes de la Policía acudieron a la casa de la tía y allí encontraron al sospechoso, que acabó siendo detenido por un delito de lesiones y coacciones y trasladado al Grupo de Menores (GRUME) de la Policía Nacional. Se busca a *Panchito* y al otro agresor.

Zona de Plata y Castañar, en el distrito de Villaverde. JAVIER BARBANCHO

SE NECESITA

EMPLEADA DE HOGAR

EN RÉGIMEN INTERNO PARA VIVIENDA EN MADRID

Importante experiencia y referencias contrastables.

Importante salario.

INTERESADAS ENVIAR CURRICULUM A:
mundointerna2022@gmail.com
o llamar al **682 503373**

SE PRECISA

MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a:
guardacasa2@gmail.com
o llamar al **682 503 373**

COPERNICO S. COOP. MAD. en liquidación.

La cooperativa notifica que la Asamblea General Extraordinaria y Universal de socios, que se celebró en fecha 12 de febrero de 2024, aprobó la disolución y liquidación de la cooperativa, con el siguiente proyecto de distribución del haber social y balance final de liquidación.

BALANCE FINAL DE LIQUIDACIÓN

ACTIVO

Tesorería	4.807,50
Total	4.807,50

PASIVO

Capital social	1.800,00
Provisión gastos liquidación	3.007,50
Total	4.807,50

Como resultado del balance final aprobado, el proyecto de distribución del haber social es el siguiente:

-Fondo social: 1.800,00 € para devolver el capital social aportado por los socios.

- Fondo operativo: 3.007,50 € para hacer frente a los gastos de disolución.

Madrid, a 15 de febrero de 2024.
El liquidador, Cristina Racionero Real.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS

CAMILA SALAZAR-SIMPSON Fundadora de la firma Studio Erhart, sus originales diseños de inspiración artesanal se venden en Europa y EEUU

La creadora de productos para el hogar que arrasa en todo el mundo

ESTEFANÍA RUILOPE MADRID

Camila Salazar-Simpson, fundadora de la firma de decoración Studio Erhart. E. M.

Abogada de profesión, Camila Salazar-Simpson siempre supo que lo suyo era unirse al negocio familiar de decoración, fundado por su abuela –que tenía dos tiendas en Ginebra y Londres– y donde empezaron a trabajar su madre y su tía. «Estudié Derecho en la Complutense y comencé a trabajar en Cuatrecasas, justo en el momento en el que mi madre y mi tía desarrollaban el proyecto de interiorismo de una casa en un lago de Ginebra. Me surgieron muchas ideas para ese cliente, y eso es lo que hizo que me planteara mi futuro, dejara el despacho y me adentrara en el maravilloso mundo de la decoración», rememora.

Desde esa acertada decisión dedica todo su tiempo a Studio Erhart –que montó junto a su madre y su tía–, que sólo trabaja con artesanos españoles, dándoles el valor que merecen sus productos. Considera el trabajar con ellos una manera de apoyar al pequeño fabricante y la economía local. «Es muy bonito diseñar y trabajar con ellos porque su participación aporta importantes conocimientos técnicos, además de que las piezas tienen un acabado perfecto. Poseen gran orgullo profesional». Sí reconoce que el problema es el relevo generacional, porque «no hay gente joven que se decante por estos oficios».

Empezaron con una colección de 35 piezas, sobre todo de textil –centrándose mucho «en diseñar bordados para la mesa»–, iluminación y otros detalles, que han ido ampliando con el paso de los años. Desde el primer día entendió que la mayoría de su clientela estaría fuera de nuestras fronteras, de ahí que la web esté en inglés, porque «la idea era vender fuera artesanía española con diseño contemporáneo». «Vendemos mucho en Suiza, Francia, Italia y Alemania. Antes también en Inglaterra, pero la llegada del Brexit nos ha hecho daño», señala. También han hecho sus pinitos en EEUU, donde, en 2021 lanzaron una colección llamada *Sevilla* inspirada en trajes de toreros. «Funcionó muy bien».

El catálogo actual de Studio Erhart contempla 130 originales diseños que van renovando cada año, siempre manteniendo como señas identidad la artesanía de alta calidad con extraordinarios acabados, en piezas que duren mucho. «No nos fijamos en la moda ni en las tendencias. Nos gustan los productos atemporales. Hay que apostar por piezas neutras que perduren. Cuando se arriesga mucho, luego uno se cansa», asegura.

Concibe la casa como un refugio donde la tranquilidad tiene que primar por encima de todo, y es fiel defensora del accesorio para dar calidez al hogar, «por ejemplo, un cambio periódico de cojines. Son cambios eficaces y resultones sin tener que rehacer tu salón».

Nos habla del *boom* del arte de poner la mesa que reina en la actualidad, pero que ella abandera desde hace años. «Puede ser la misma toda la vida, pero si eres versátil con lo que pones encima... La clave está en combinar». «Hace poco hemos hecho un plato pintado a mano y unos vasos de cristal inspirados en los del siglo XVII, pero nuestro fuerte son las servilletas, y muchas de las colecciones están inspiradas en artistas como Picasso».

Asegura que su principal apuesta es la servilleta de tela porque viste y decora. «Es lo que lo que más vendemos. El problema es el mantenimiento. El lino tiene la ventaja de ser resistente y duradero y, si lo cuidas bien, te puede durar toda la vida. Yo conservo las de mi abuela». En octubre diseñaron unas servilletas bordadas para el Museo del Prado inspiradas en el cuadro *Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio,* de Juan van Der Hamen y León.

Desde 2021 atienden al público en su *showroom* del barrio de Salamanca, bajo el apellido que comparten las tres, «el de mi abuelo, argentino de origen alemán, diplomático y un loco de la mesa, las vajillas, la cristalería... Él nos ha inculcado esta pasión; en mi casa se pone la mesa hasta para comer pizza». Entre sus planes futuros está seguir diseñando vajillas, aunque no descarta la idea de ampliar la gama de ropa para vestir en casa.

ADN. EL 'FINANCIAL TIMES' RECOMENDÓ SUS SERVILLETAS ● EL 40% DE SUS VENTAS SON RECURRENTES ● SÓLO HAN TENIDO DOS DEVOLUCIONES 'ONLINE' EN CUATRO AÑOS

LA POSADA

BARRILES DE TRADICIÓN Tonelería Burgos, situada en la localidad vallisoletana de Nava del Rey, es toda una institución en el mundo del vino. Llevan desde 1941 fabricando de forma artesanal toneles de roble para bodegas prestigiosas de todo el mundo que valoran la tradición que este taller familiar que cuida todos los detalles del proceso

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO

Viernes 1 de Marzo de 2024. Número: 8.818. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El bipartito valida su primer presupuesto para desarrollar su proyecto de gobierno

El PSOE votó en contra y echó en cara a Vox que no puede estar satisfecho de unas cuentas que quiere enmendar para bajar las ayudas a cooperación ● La ciudad dispondrá de 236M€ de los que 36 son para tres ejes de crecimiento: «la industria, el patrimonio y la cultura» Pág. 3

LA PIRÁMIDE DE LOS ITALIANOS YA ES BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN

BURGOS

El camino ha sido largo y no ha estado exento de polémica, pero desde ayer la Pirámide de los Italianos, ubicada en el Valle de Valdebezana y levantada en los primeros años del franquismo, ya figura como Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento. La declaración a cargo de la Consejería de Cultura que dirige Gonzalo Santonja se llevó al Consejo de Gobierno. Según la Junta, se han tomado en consideración las únicas cuatro alegaciones presentadas en el procedimiento, una de ellas de la Secretaría de Estado, y avanzan que este monumento se adaptará a la Ley de Memoria Democrática. El vicepresidente de la Junta, Juan García-Gallardo, visitó la Pirámide horas después de su declaración como BIC. Pág. 9

Burgos Alimenta acudirá a 22 citas y saldrá a buscar mercados en Alemania, Japón y Corea

BURGOS

Aunque nunca se ha realizado un estudio para analizar su impacto económico, las encuestas que la marca Burgos Alimenta envía periódicamente a los productores asociados reflejan que un elevado grado de satisfacción. Por este motivo, la Diputación Provincial pretende ir más allá dando un importante salto al extranjero. Pág. 6

La Policía Local de Aranda cumple 100 años de servicio público

Pág. 10

CASTILLA Y LEÓN

Los testamentos vitales marcan un nuevo récord en la región con casi 3.000 tras crecer en un 66%

La eutanasia y un mayor conocimiento de este derecho elevan la cifra de documentos firmados

VALLADOLID

Los testamentos vitales están en aumento en Castilla y León, con un crecimiento del 66% en un año para una cifra total de 2.917. La eutanasia, la pandemia y en un mayor conocimiento de este derecho elevan la cifra de documentos firmados. Págs. 11 y 12

SANIDAD

Afectados por dolencias raras urgen trabajar para «minimizar su impacto»

Pág. 7

OPINIÓN

EL RUBICÓN
FELIPE RAMOS

Choque de trenes

INTEGRACIÓN, soterramiento. Las vías por arriba, las vías por abajo. Se aventura choque de trenes, si es que no se ha producido ya, entre un ex alcalde de Valladolid y hoy ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y su sucesor al frente del Ayuntamiento vallisoletano y no hace tanto consejero de la Junta de Castilla y León, entre otros cargos. Un choque de trenes políticos del que los perjudicados son los vallisoletanos. Y es que la única realidad que hay en todo esto es que a Valladolid, como a León y a Palencia, se les ha estafado con todo lo que tiene que ver con el soterramiento.

Una estafa que dura ya más de 20 años en la capital vallisoletana y por el mismo camino va en la palentina, mientras en León la estafa desembocó en chapuza manifiesta. Con un soterramiento que es una farsa, y sino que se den un paseo por San Andrés del Rabanedo, y con una estación que la vendieron como provisional, que ahí se ha quedado para los restos y que ahora quieren vender casi como intermodal con la de autobuses porque le van a poner un tejado a la acera que las une. De risa, aunque maldita la gracia que tiene. Esa es la estafa política que, en materia de infraestructuras de soterramientos ferroviarios, vienen perpetrando los políticos del PP y del PSOE en esta Comunidad. Todos si excepción. Unos y otros ha escurrido el bulto y, lo que es peor, arrimado el ascua a la sardina de los suyos cuando lo ordenaban desde arriba.

Y, en esas se está, con el soterramiento de Valladolid. Lo he dicho y lo reitero, Jesús Julio Carnero tiene todo el derecho a exigir y pelear por el soterramiento. Se lo ha ganado porque es el único en su partido que siempre se ha mantenido en la apuesta por soterrar, incluso cuando el Gobierno de Mariano Rajoy enviaba al ínclito Íñigo de la Serna a enterrar el soterramiento y apostar por la integración. Ya entonces, como presidente del PP de Valladolid y la Diputación, defendía el soterrar. Claro que le faltó la energía que le pone ahora para reclamar a Óscar Puente que lo rescate. Quizás, y sólo quizás, de haber gritado mas, políticamente hablando, le habrían escuchado algo en Madrid. Otra cosa es el papelón de la Junta, que firmaba la sentencia del soterramiento y ahora quiere ser la Juana de Arco que lo rescate. El papelón se lo está comiendo el consejero de Medio Ambiente que acompaña a Carnero en las ruedas de prensa.

En el caso de Puente, caído del caballo del soterramiento, cuando veía las mareantes cifras de la deuda de Adif y lo que tendría que pagar el Ayuntamiento, se entregaba a la integración. Y de ahí no se ha vuelto a bajar. El problema para Puente es que esa integración, que se ve tan bonita en las infografías de los powerpoint, no ha pasado de ahí, de las infografías. Quizás y sólo quizás si de los 17 pasos estuvieran hechos más de la mitad, cuando menos, nadie se acordaría del soterramiento y le evitarían a los vallisoletanos este choque de trenes entre Puente y Carnero que va camino del descarrilamiento.

La mediocridad de los políticos de Castilla y León en la arena nacional

¿NO TIENEN NADA más que hacer los parlamentarios de Castilla y Léon en las Cortes y el Senado que perder el tiempo convirtiendo las cámaras en un reflejo de su mediocridad, cuando no de su inutilidad? Aunque sean parlamentos nacionales, ellos proceden de provincias, que son las circunscripciones por las que han salido elegidos con los votos de sus habitantes. Es más, el Senado se considera una cámara territorial, aunque realmente ejerza de cementerio de elefantes donde mandar a parasitar a dirigentes incómodos, trasnochados o en desuso.

No hace tanto tiempo los parlamentarios de las distintas provincias de Castilla y León usaban sus escaños y su capacidad de preguntar en sede parlamentaria, donde el gobierno no puede mentir, como hace habitualmente en las ruedas de prensa, o elude el control de los periodistas desde los cada vez más inservibles gabinetes de prensa que sólo se dedican a obstaculizar, cuando no a ningunear o incluso amenazar. No hace tanto tiempo. Cuando la política estaba poblada de gente con ganas de trabajar y preocuparse por sus territorios.

El último ejemplo esperpéntico lo ha brindado el PP. En concreto su portavoz nacional orgánico, el dicharachero Borja Sémper. Que con el ánimo de engordar la estadística de su supuesta actividad parlamentira ha preguntado, en compañía de otros tres, incluido un congresista de Valladolid, dónde durmió el ministro Marlaska tras la gala de los Goya a la que el ministro no asistió. Una gala en la que Borja, que sí acudió, se inventa, tal y como reza en la iniciativa, un auditorio para «10.000 personas» construido por el gobierno municipal de su propio partido. Este es el nivel. Y todo supuestamente para descubrir la pólvora. ¿Cuántos miembros del gobierno pernoctaron en Valladolid tras los Goya, que acabaron más allá de la una de la madrugada y cuánto costaron las habitaciones de hotel? A ver si es que Borja Sémper y los tres que preguntan con él están redescubriendo la política y resulta que ellos no pasan kilometrajes y dietas cuando se trasladan en el ejercicio de su supuesta labor como parlamentarios. Eso, o cree que en Valladolid los hosteleros no cobran y viven del aire. Hay cosas verdaderamente importantes para interrogar y marcar al gobierno desde la oposición sobre Castilla y León, como por ejemplo las numerosas infraestructuras que siguen empantanadas o algunas a paso de tortuga. Pero claro eso a estos señoritos del Congreso no les interesa, porque sólo pisan Castilla y León cuando aquí se celebran Los Goya. Lo mejor de todo es que han sido ellos mismos los que han puesto en evidencia su propia mediocridad.

ABEL

PAPAMOSCAS

Borja Sémper vio a Marlaska

EL PORTAVOZ nacional del PP, **Borja Sémper**, sémper Borja, ha descubierto que los Premios Goya 2024 se celebraron en Valladolid, tres semanas después de haberse celebrado la gala a la que él mismo asistió con pajarita y esmoquin, como manda el rigor cinematográfico. Un fenómeno, Borja. Sémper, un tío agudo donde los haya, sospecha que los miembros del gobierno cuando se trasladan duermen, y para ello se alojan en alojamientos, que además hay que pagar, porque no viven de la caridad. En Valladolid, comunistas no somos, Borja. Cuatro diputados del PP, cuatro, con una billetada de sueldo, y Borja a la cabeza han firmado la pregunta más delirante que seguramente haya conocido el parlamento. Fíjense si será delirante que la diputada vallisoletana **Mercedes Cantalapiedra**, a la sazón concejala de Valladolid, no ha estampado su firma en semejante despropósito. Despropósito que llega al extremo de decir que el pabellón de la Feria reconvertido en auditorio tenía capacidad para 10.000 personas. Borja asistió, pero es como si no estuviera, o que viera triple. La ridícula pregunta la rubrica el otro diputado vallisoletano, **Eduardo Carazo**, que seguramente no la ha ni leído. Le han estampado la firma y que sea lo que dios quiera. El PP, fundamentalmente el PP, sabe de primera mano como fue la gala de los Goya, y que costaron 7 millones, pagados a tocateja por el consistorio pucelano y la Junta de Castilla y León, donde no gobierna Bildu. En el culmen, no se sabe si de la desidia o la vagancia parlamentaria, o ambas, aluden los interrogadores en sede parlamentaria a la presencia, entre los miembros del gobierno, del ministro **Marlaska**. Pues a ver si se les apareció a Borja y sus compañeros de pregunta parlamentaria en la alfombra roja o el sarao nocturno que se celebró, y al que también asistieron, coño. Se puede hacer más el ridículo, pero hay que esforzarse más que **Marlon Brandon** en la interpretación de **Corleone**. Son un meme, alicatados de billetes.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón

REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

El primer presupuesto del bipartito ve la luz para desarrollar su proyecto

● El grupo municipal socialista votó en contra y echó en cara a Vox que no puede estar satisfecho de unas cuentas que quiere enmendar, con la complicidad del PP, para reducir las ayudas a cooperación

N. ESCRIBANO BURGOS

«Hace tiempo que Burgos necesita estas inversiones». Con esta frase pronunciada al finalizar el Pleno extraordinario para aprobar definitivamente el presupuesto municipal de 2024, la alcaldesa, Cristina Ayala, ponía de relieve la importancia de contar con unas cuentas en vigor para el ejercicio en curso.

La ciudad dispondrá de 236 millones de euros, de los que 36 son para ejecutar actuaciones que se basan en tres ejes de crecimiento: «la industria, el patrimonio y la cultura», según la visión que traslada el equipo de Gobierno de PP y Vox.

El plenario, reunido ayer de manera extraordinaria, ha resuelto las reclamaciones y ha procedido a la aprobación definitiva del Presupuesto General del Ayuntamiento de Burgos, con los 15 votos de los concejales de PP y Vox y los 11 en contra del PSOE (faltaba un concejal en sus filas).

La alcaldesa, que ha intervenido de manera breve al finalizar la sesión, ha recordado que el equipo de Gobierno destinará este año a encargar redacciones de proyectos recogidos en el acuerdo de Gobierno por el que se formó el bipartito que gestiona la ciudad. Desde su punto de vista, los proyectos se irán haciendo realidad en forma de obras desde final de este año, así como en 2025, 2026 y los primeros meses de 2027, hasta la siguiente cita electoral.

El debate entre los grupos políticos se ha centrado en las seis alegaciones que había presentado el grupo municipal socialista y en las respuestas dadas desde los distintos servicios, así como desde la Concejalía de Hacienda. Por lo que los protagonistas de las intervenciones han sido el portavoz del PSOE, Daniel de la Rosa, y el concejal de Hacienda, Ángel Manzanedo (PP).

Desde el grupo municipal socialista, defienden que hay diversos aspectos en las áreas de Personal, Aguas y Deportes que no están «bien reflejados en las cuentas». Con respecto a la plantilla presupuestaria, recordó que es la primera vez en la historia que no se ha recogido en las cuentas la totalidad de las plazas de trabajadores municipales. Así, se pregunta: «¿Cuál es la explicación desde el punto de vista técnico y jurídico?».

En concreto, no aparecen aquellas que se considera que no se van a cubrir este ejercicio hasta 24 plazas con un gasto previsto de 1,3 millones de euros, por tanto, esa cantidad que iba como gasto en años anteriores se puede destinar a inversiones.

Sobre esta cuestión, Manzanedo en su turno de contestación ha argumentado que el cambio de criterio en la plantilla presupuestaria «marca un precedente para el futuro». Así, comenta que en los próximos años no se computará en el presupuesto las plazas que no se prevean cubrir en el ejercicio. «Es una gestión que realiza este equipo de Gobierno, en particular, la concejala de Personal, que va a servir para esta corporación y para las futuras», añadió.

Al respecto de Deportes, De la Rosa no se cree el incremento previsto en el presupuesto, «es surrealista pensar que la gente de repente va a llenar las salas de musculación que ya renovamos los socialistas y, por ello, crecerán los ingresos de forma significativa».

El popular ha trasladado al PP que los datos facilitados por los técnicos de Deportes a este respecto «se basan en la progresión aritmética al respecto del incremento del número de usuarios que ha realizado un técnico cualificado». Y responde que no es cierto que no hayan querido contestar a la alegación socialista, sino que simplemente se han ratificado en el primer informe realizado.

De la Rosa ha afeado al servicio de Aguas que no haya recogido la previsión de incremento de ingresos con respecto a la cuantía que paga el Ayuntamiento a la sociedad municipal por el consumo que realiza a lo largo del año. «Es un cliente más y le va a afectar el tasazo del 9,5%», ha expuesto.

Desde el punto de vista más político, De la Rosa entiende que los concejales de Vox, socios de Cristina Ayala, no pueden estar satisfechos con este presupuesto cuando anunciaron en un primer momento su intención de alegar para reducir este mismo ejercicio la partida de las ayudas de Cooperación Internacional al Desarrollo. «¿Cómo van a estar satisfechos? Si iban a presentar una reclamación, si lo quieren modificar, no mientan, no supieron ver las consecuencias de mantener esas ayudas en la misma línea que lo venían haciendo los socialistas y también el PP durante décadas», argumentó.

El vicealcalde, Fernando Martínez-Acitores, ha pedido al socialista que no hablé por Vox y ha mantenido «su satisfacción» con el presupuesto de 2024. «Son unas cuentas realistas y esperanzadoras», ha concluido.

Por cierto, que en este Pleno extraordinario se ha hecho efectiva la renuncia al acta del concejal del PP, Fernando de la Varga, tras dar positivo en un control de alcoholemia el pasado febrero. El ya ex edil se ha llevado un aplauso del resto de sus compañeros. En la sesión de marzo podrá tomar posesión Mila del Campo (PP), psicóloga forense del Instituto Medicina Legal de Burgos.

El socialista Daniel de la Rosa y el concejal de Hacienda, Ángel Manzanedo, protagonistas del debate. SANTI OTERO

Las obras del carril bici de la calle Vitoria se encarecerán, pero no se prevé que se paralicen

La Junta de Gobierno aprueba el proyecto del aparcamiento disuasorio del Silo

N. ESCRIBANO BURGOS

Las obras del carril bici de la calle Vitoria de Burgos, en ejecución desde noviembre, se encarecerán en una cantidad todavía por definir para poder ejecutar varias necesidades que han aparecido recientemente.

La Junta de Gobierno acaba de aprobar la modificación del contrato con la empresa Jacinto Lázaro, puesto que se ha visto necesario atender cambios en las canalizaciones que no estaban previstas de inicio, así como la reparación de un hundimiento. Además, hay que construir una serie de infraestructuras para nuevas canalizaciones de tráfico, según ha informado la portavoz municipal, Andrea Ballesteros (PP).

Las actuaciones, que se llevan desde el área de Movilidad, no se pararán como consecuencia del modificado s en el contrato, según han aclarado desde el equipo de Gobierno.

El tramo de vía ciclista es de los denominados carril protegido y la previsión es que los trabajos terminen en el mes de mayo, cuando la infraestructura conecte con el Puente Gasset.

Por otro lado, durante la reunión semanal del equipo de Gobierno se ha aprobado como estaba previsto el proyecto del aparcamiento disuasorio para el Silo.

La alcaldesa, Cristina Ayala, que compareció en esta rueda de prensa aseguró que el bipartito de PP y Vox es el que ha desbloqueado esta actuación por la vía del diálogo con la Junta de Castilla y León, frente a la «confrontación» por la que optó el anterior equipo de Gobierno socialista. En este sentido, añadió que las conversaciones han avanzado mucho solo en este mes de febrero, frente a los dos años de gestiones realizadas sin éxito por el PSOE.

Según anunciaba ya el miércoles y ratificaba ayer, la respuesta positiva a la cesión de la parcela por parte de la administración regional está próxima. Por este motivo, la Junta de Gobierno ha decidido dar el visto bueno al proyecto que contrató el área de Urbanismo en el pasado mandato, con Daniel de la Rosa al frente del Ayuntamiento.

El estacionamiento contará con 226 plazas y el proyecto contempla mejorar las zonas verdes y de ocio existentes en la zona del Silo. El presupuesto prevé una inversión de 2.074.000 euros y un plazo de ejecución de 9 meses. Antes de que se salgan a licitación las obras, será necesario que se concrete que el Ayuntamiento de Burgos es titular del 100% del suelo.

Cristina Gutiérrez será homenajeada en Burgos con «una gran fiesta»

La alcaldesa, Cristina Ayala, ha presentado el acontecimiento para el 16 de marzo que contará con un recorrido por circuito urbano en el entorno de la plaza del Cid

N. ESCRIBANO BURGOS

Burgos acogerá «una gran fiesta» para homenajear a Cristina Gutiérrez (Burgos, 1991), ganadora del Dakar 2024 en la categoría Challenger, el próximo sábado 16 de marzo, a partir de las 12.00 horas. Así lo ha anunciado la alcaldesa, Cristina Ayala, que ha comparecido, tras la reunión de la Junta de Gobierno, para explicar algunos pequeños detalles de este acontecimiento, aunque tampoco ha querido desvelar todo el programa que el Ayuntamiento de Burgos está preparando.

Una de las cuestiones más relevantes es que los burgaleses podrán conocer de cerca el manejo del volante de la piloto burgalesa porque recorrerá un circuito urbano en el entorno de la plaza del Cid. Más tarde su coche, ese que tantas alegrías le ha proporcionado, quedará expuesto para que los burgaleses puedan conocer y fotografiar el vehículo.

Ayala ha asegurado que al evento asistirá uno de los grandes patrocinadores de Gutiérrez, por lo que se ha despertado el interés por conocer quién será y qué preparará en la ciudad.

La piloto burgalesa encarna los valores que quiere promocionar la ciudad: «la modernidad, el talento y el trabajo». Con estas palabras define la alcaldesa la trayectoria y los éxitos cosechados por la primera mujer española en alzarse con esa victoria en el Dakar, durante el pasado enero.

Gutiérrez ondea la bandera española tras su victoria. FLAVIEN DUHAMEL

El homenaje se ha hecho esperar por problemas de agenda de la campeona, aunque desde el equipo de Gobierno ya se habría avanzado hace unas semanas que sería en el mes de marzo.

La regidora municipal asegura que desde la ciudad se quería algo más que una simple recepción en la Casa Consistorial con la asistencia de los corporativos de los grupos políticos. De esta manera, la idea es que pueda participar la ciudadanía para aplaudir la gesta de su paisana.

Al circuito urbano y a la exposición de su vehículo se incorporará animación de calle y otras sorpresas todavía por desvelar.

Cristina Gutiérrez es la segunda mujer en la historia del Dakar en alzarse con la victoria tras la alemana Jutta Kleinschmidt (Colonia, 1962). Fue en 2001 cuando logró este éxito y han tenido que pasar 23 años para que se repita.

EN EL RECUERDO

«Cuando crucé la meta, me sorprendí un poco al ver a la multitud algo agitada», explicaba todavía aturdida, ya que apenas sabía lo que había ocurrido. Estas fueron las primeras declaraciones que la burgalesa realizaba tras completar el Dakar de 2024. Todo su equipo apenas podía contener su alegría y ella añadía «siempre hay que ir hasta el final, hay que luchar hasta el final».

Su hazaña, y por partida doble, abría una nueva página en los libros de historia: primera mujer en la historia de nuestro país en ganar un Dakar y segunda mujer que lo gana en los 46 años de recorrido del Rally Dakar.

Burgos no devolverá el dinero de la tarjeta del bus a los mayores de 65 años

N. ESCRIBANO BURGOS

El Ayuntamiento de Burgos no reintegrará el dinero de las tarjetas modoero del autobús a los mayores de 65 años, una vez que entre en vigor la gratuidad de las tarifas. Así lo ha informado la portavoz del bipartito, Andrea Ballesteros, que ha asegurado que todavía hay margen de tiempo para hacer uso del importe que tengan en el abono hasta que entre en vigor la modificación de la ordenanza que ampara este cambio de tarifas para todas las personas mayores de 65 años.

Fue en el pasado pleno ordinario del mes de febrero cuando se dio el visto bueno de manera inicial a esta medida a propuesta de PP y Vox. Por tanto, ahora hay que esperar a ver si se producen alegaciones y en el caso de que así fuera, se tendrán que resolver antes de la aprobación definitiva. La medida tiene dos objetivos clave: fomentar el uso del transporte público en este sector de la población y reducir el uso de los vehículos privados y «cumplir con la promesa electoral que hicimos en campaña».

Una vez que el cambio entre en vigor los interesados deberán solicitar una tarjeta nueva en el servicio de movilidad y, por tanto, la antigua no podrá utilizarse y no se reintegrará el dinero.

González Corral confirma que la Junta adjudicará la variante de Salas a lo largo de este año

Costará 10,5M€ y se tardarán 36 meses

BURGOS

La Junta de Castilla y León trabaja ya para licitar y adjudicar este año las obras de construcción de la variante de Salas de los Infantes que conectará la carretera autonómica CL-117, que discurre entre esta localidad burgalesa y la soriana de Abejar, con la N-234, vía que une Burgos capital con el municipio valenciano de Sagunto, atravesando la provincia de Soria.

Así se lo ha transmitido la consejera de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral, a los alcaldes de Salas de los Infantes y Hacinas y al diputado provincial Ramiro Ibáñez a quienes, en compañía del director general de Carreteras e Infraestructura, Jesús Puerta, y del delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, les ha expuesto la hoja de ruta de una obra que está valorada en 10,5 millones de euros y cuenta con un plazo de ejecución de 36 meses.

La propuesta, «con la que damos cumplimiento a uno de los compromisos que adquirí como consejera en mi comparecencia de inicio de legislatura», recordó González Corral, contempla una plataforma de 2,7 kilómetros de longitud, con nueve metros de anchura, en la que tienen cabida dos carriles de 3,50 metros cada uno y otros dos arcenes de un metro, además de las correspondientes bermas. Nace en el kilométro 3 de la CL-117 y discurre en sentido sur hasta entroncar con la confluencia entre la actual N-234 y un tramo de la antigua carretera nacional, que es la que se utiliza de acceso al casco urbano de Salas.

La consejera de Movilidad y Transformación Digital se ha reunido con alcaldes del entorno de Salas. ECB

El proyecto, «que tenemos previsto aprobar definitivamente y sacar a licitación, una vez aprobados los presupuestos autonómicos», ha adelantado la consejera, recoge, igualmente, la construcción de dos pasos inferiores idénticos y paralelos. Uno para dar continuidad a una futura vía verde sobre la infraestructura ferroviaria y otro para dar continuidad a un camino existente. También incluye la construcción de un viaducto de algo más de 90 metros para salvar el río Ciruelos y un paso superior para dar continuidad al camino que conecta Salas de los Infantes con la localidad de Hacinas.

«Hoy hemos venido a Burgos para confirmar la firme apuesta de la Junta de Castilla y León con la mejora de la seguridad vial de nuestras carreteras, que, en este caso se une al compromiso para dar respuesta a una demanda que no es nueva, puesto que en los últimos años ha sido una de las principales reivindicaciones por parte de los equipos de Gobierno de la localidad Salas de los Infantes y de los pueblos de la zona de Pinares, por ser punto de referencia en la conexión entre las provincias burgalesa y soriana», ha concluido la consejera.

Tras leer el manifiesto con motivo de su Día Mundial, representantes de colectivos locales posaron con la alcaldesa y varios concejales. SANTI OTERO

Afectados por dolencias raras urgen trabajar para «minimizar su impacto»

En el Día Mundial de las enfermedades poco frecuentes, cinco agrupaciones locales llevan al Ayuntamiento sus reivindicaciones: «Prevenir también es detener su avance»

L. BRIONES BURGOS

Un «día único en el calendario», como lo son, casi, las dolencias que lo emplean para reivindicarse en él. Cada 29 de febrero -el 28, entre tanto- suenan con fuerza las voces de los afectados por patologías poco frecuentes para recordar que existen y «tienen una vida un poco más difícil que el resto, de ahí que necesiten un poco más de apoyo».

Así lo reconocía ayer la alcaldesa de la ciudad en el Salón de Plenos, al término de la lectura del manifiesto con el que cinco agrupaciones locales de personas con enfermedades raras trasladaban las necesidades de un colectivo que solo en la región roza los 250.000 pacientes. Cristina Ayala, como voz de los burgaleses, aseguraba que «toda la ciudad está con vosotros».

La trabajadora social Beatriz Fernández Sastre puso voz a un mensaje que respondía con rotundidad a una pregunta: ¿Se puede prevenir una enfermedad rara? Los afectados y su entorno lo tienen claro: «Prevenir no es solo detectar la aparición de la enfermedad, sino también detener su avance y atenuar sus consecuencias», recordaban.

A partir de tal premisa, Fernández Sastre detalló todo lo que se puede y se debe impulsar para lograrlo: «La investigación ayuda a entender el origen de las patologías y a saber cómo tratarlas de forma adecuada y eficaz. Los programas de diagnóstico permiten identificarlas precozmente y el acceso a los tratamientos farmacológicos y a terapias de otro tipo evitan el agravamiento de estas dolencias, favoreciendo la mejoría, incluso su curación».

Resumía así los ámbitos en los que redoblar los esfuerzos y, por extensión, «minimizar el impacto clínico y social» de las enfermedades raras, así como las consecuencias psicosociales que tienen para quienes las padecen y su entorno. Más aún en aquellos casos en los que el diagnóstico se hace de rogar.

Daba pistas además la trabajadora social vinculada a la Asociación Corea de Huntington de como avanzar en cada una de las áreas indicadas. Así, invitaba a optimizar recursos para impulsar la actividad investigadora, «dando continuidad a iniciativas ya existentes», e instaba a definir un marco normativo que garantice la homogeneización de pruebas diagnósticas y la ampliación del cribado neonatal.

En nombre del colectivo -que en todo el país agrupa a tres millones de personas- Fernández Sastre reclamaba también la agilización del proceso de financiación pública de medicamentos «para que sean accesibles en plazos breves» y medidas para disponer de fármacos huérfanos de manera normalizada.

A juicio de los afectados, estas y otras medidas urgentes -como la equidad en el acceso a servicios de atención temprana, rehabilitación, logopedia y apoyo psicológico- solo serán una realidad si se unifican en «la Estrategia de Enfermedades Raras del Sistema Nacional de Salud, con el compromiso de impulsar un Plan de Acción Europeo Integral y, en un futuro cercano, lograr una resolución de la OMS sobre estas patologías». «La carrera está iniciada y vamos logrando metas volantes», apostilló la portavoz de las agrupaciones locales.

Un aplauso cerró la intervención suscrita por los integrantes de las asociaciones de afectados por Huntington, ELA, Phelan McDermid, Pénfigo, penfigoide y dolencias vesículo ampollosas, uveítis, enfermedad de Wilson, paraparexia espástica, nevus gigante congénito y hemofilia.

Dabiz Riaño insiste en la restauración del programa de Respiro Familiar en el CREER

El científico mirandés, enfermo de ELA, solicita además que los encuentros de asociaciones se extiendan más allá del fin de semana

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Regresó al Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedades Raras y sus Familias (CREER), en calidad de ponente, para dar una charla sobre *La inclusión de las personas con enfermedades raras en la sociedad*. De paso, el investigador mirandés del CSIC, Dabiz Riaño, aprovechó la ocasión para movilizarse una vez más con el fin de reclamar la restauración del programa de Respiro Familiar tras su sustitución por el de Promoción de la Autonomía Personal (PIPAP), limitado a «cinco días y con ayudantes».

Enfermo de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) desde el año 2008, el activista burgalés y artífice de los documentales *7 lagos, 7 vidas* y *Damjan y el Camino* se plantó este jueves 29 de febrero a primera hora de la mañana en las instalaciones del CREER con una pancarta reivindicativa. Después de solicitar por activa y por pasiva, con el apoyo de numerosas asociaciones, la recuperación del Respiro Familiar, no se lo pensó dos veces. De esta forma, trató de exponer públicamente que el PIPAP «no es operativo».

«Si no eres dependiente, ¿para qué vas a venir?», se pregunta Riaño tras reflexionar nuevamente sobre las dificultades y gastos que conlleva tener que permanecer en el complejo con asistentes personales. Además, lamenta que el CREER permanezca «cerrado en verano». Entre otras cosas, porque considera que los meses de julio y agosto resultarían de gran utilidad para organizar actividades. De hecho, le gustaría «montar un campamento para personas con ELA». Lo tiene todo pensado, pero como mínimo necesitaría «diez camas articuladas». Y del personal de apoyo, agrega, «nos encargaríamos nosotros».

La lucha sin cuartel de Riaño permitió en su momento que volviesen a celebrarse los encuentros de asociaciones, suspendidos a raíz la pandemia y en *stand by* hasta que la presión asociativa logró revertir la situación. No en vano, Riaño lamenta que estas citas se limiten a los fines de semana aunque desde el centro exista el compromiso de ceder las instalaciones a los enfermos de ELA durante cuatro días. Aún con todo, considera que «deberían ajustarse a las necesidades» de cada colectivo. En lo que respecta a la ELA, los encuentros tendrían que prolongarse, a su juicio, «como mínimo una semana».

Dabiz Riaño, ayer, en el CREER. ECB

Aparte de la conferencia de ayer en el CREER, el científico mirandés dio otra charla el lunes a la sede de Cocemfe Burgos. Por si fuera poco, este viernes participa en un encuentro sobre enfermedades raras en la biblioteca Miguel de Cervantes y el sábado estará en La Escuela (calle Rey don Pedro, 35) para demostrar que el activismo y el buen humor van de la mano a través de su particular *Comando Tullido*.

Burgos Alimenta, en busca de nuevos mercados en Alemania, Japón y Corea

La Diputación prevé invertir 900.000 euros para que los 320 productores de la provincia adheridos a la marca puedan acudir este año a 22 citas nacionales e internacionales

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Aunque nunca se ha realizado un estudio para analizar su impacto económico, las encuestas que la marca Burgos Alimenta envía periódicamente a los productores asociados reflejan que un elevado grado de satisfacción. Por este motivo, la Diputación Provincial pretende ir más allá dando un importante salto al extranjero. De cara a este año, se prevé la asistencia a diferentes eventos en países como Alemania, Japón y Corea del Sur.

«Es un escaparate inmejorable para un público cada vez más exigente», destacaba ayer la portavoz del equipo de Gobierno de la Diputación Provincial, Inmaculada Sierra, después de precisar que la inversión contemplada para 2024 ronda los 900.000 euros.

Las 22 citas programadas de aquí a noviembre permitirán, a juicio de Sierra, «incrementar las ventas», establecer nuevos «contactos con proveedores e importadores» tanto españoles como foráneos y «afianzar clientes». Por su parte, al diputado responsable de Burgos Alimenta, Javier Arroyo, no le cabe duda de que las convocatorias se cubrirán «rápidamente», como suele ser habitual, porque «la gente repite». Obviamente, las citas previstas en Düsseldorf, Tokio y Seúl resultan sumamente atractivas.

«Es un escaparate inmejorable para un público cada vez más exigente»

Pero tampoco hay que perder de vista el mercado nacional. Tras el buen sabor de boca en Madrid Fusión y el «gran éxito» cosechado esta misma semana en Horeca Balears (Ibiza), la marca provincial se desplegará por «puntos estratégicos» como Barcelona, Bilbao, Granada o Alicante. Del mismo modo, se mantendrá la presencia en territorio burgalés. Por ejemplo, en citas de calado, tradicionalmente multitudinarias, como las ferias de Lerma y de San José (Melgar de Fernamental) o el Cross de Atapuerca.

«Algo está funcionando bien», señaló Arroyo convencido de que la presencia de productores locales en eventos agroalimentarios dentro y fuera de España es imprescindible para que el tejido económico del medio rural sea capaz de estabilizarse e incluso crecer. En este sentido, cree que gracias a esta clase de iniciativas se está «manteniendo la población» en los pueblos de la provincia.

Otro factor competitivo con el que cuenta Burgos Alimenta es la variedad de productos que alberga bajo su paraguas. De esta forma, se puede cubrir de manera efectiva la asistencia a eventos de todo tipo, ya sea generalistas o especializados.

El diputado responsable de Burgos Alimenta, Javier Arroyo, y la portavoz del equipo de Gobierno, Inmaculada Sierra. TOMÁS ALONSO

La Diputación eleva la partida para Planes de Empleo hasta los 3 millones

Los municipios beneficiarios recibirán un máximo de 13.350 euros

D. SANTAMARÍA BURGOS

La Diputación de Burgos ya ha dado luz verde a sus Planes de Empleo para 2024. A expensas de su aprobación definitiva, la partida consignada para el presente ejercicio aumentará hasta los 3 millones de euros. Es decir, 250.000 euros más respecto al año anterior.

Una vez finalizada la Comisión de Formación y Empleo, la portavoz del equipo de Gobierno, Inmaculada Sierra, desgranó ayer la manera de proceder a la hora de repartir las ayudas. El primer Plan, financiada en su totalidad por la propia Diputación, contará con una partida de 1,7 millones. El segundo, por su parte, pretende favorecer la contratación de personas con discapacidad y tendrá una dotación de 500.000 euros.

También se destinará medio millón de euros para mantener la actividad de bares, farmacias y comercios ubicados en los municipios de menos de 20.000 habitantes. Esta línea de subvenciones, por cierto, es compatible con las ayudas directas de la Junta de Castilla y León recientemente aprobadas para apoyar la supervivencia de la hostelería en el medio rural. Aparte de estas tres líneas, Sierra indicó que también se ejecutará un Plan de Empleo para promover contrataciones a través de las mancomunidades.

La portavoz del Ejecutivo provincial también quiso puntualizar que el primer Plan contempla ayudas de hasta 4.450 euros por cada contratación a media jornada con un máximo desembolsable de 13.350 euros por municipio. En el caso de las personas con discapacidad, la subvención ascenderá a 5.000 euros por cada una.

Presentación del aniversario de la fundación de la ciudad por Diego Porcelos.

Siete citas conmemorarán la fundación de Burgos

De la mano de la Federación de Peñas de San Lesmes, el homenaje a Diego Porcelos crece y salpica de actividades el fin de semana

BURGOS

«Somos mi criado y yo, un pobre ciego. Yo en Burgos quiero vivir. En base a los años yo quisiera descubrir lo que el conde supo construir primero un castillo donde todos pudieron seguir aprendiendo de la historia de Burgos, airosa y gentil. Que levante Diego Porcelos su bandera, que canten todos los pueblos y aldeas desde Carazo hasta Mecerra, que escuchen en mi canción que a Burgos todos admiran, cabeza de una región llamada Castilla. Admirable por todos es, alumbre celestial, ciudad de Porcelos pues, joya universal. Burgos se llama esa ciudad que alberga tanta majestad de catedrales y castillos, de reyes, santos y algunos pillos, su historia larga y gloriosa, su cultura rica y hermosa, su gente noble y generosa, su clima frío, pero al ratillo le dicen fresquillo. Burgos, yo te canto con amor, eres mi orgullo y mi pasión, quiero vivir siempre en tu seno, morir bajo tu cielo. Y en el arco de la Santa María, una cartela reza: 'Diego Porcellos Civi Proeclariss Quirino Alteri' (Diego Porcelos, ciudadano ilustrísimo, el otro Quirino). Diego Porcelos, fundador en el 884 año del señor de la ciudad más bella del mundo».

Así sonaba -imaginen en voz potente y entonación pausada- el aperitivo que sirvieron ayer los impulsores de la celebración del nacimiento de la ciudad de Burgos de lo que llegará el fin de semana. Pronunciaba estas palabras, ataviado como tal, un 'ciego' de aquellos cuyas coplas amenizaban la época en los rincones de pueblos y urbes en ciernes. Lo contemplaban embelesados la concejal de Festejos, Carolina Álvarez, el presidente de la Federación de Peñas de San Lesmes, Roberto Balbás, y Jesús Toledano, escritor local e impulsor de la cita. Aplaudían al término de la interpretación que remataba el desglose de los actos que poblarán este fin de semana de homenaje.

Y es que la iniciativa que desde 2019 conmemoraba la muerte del conde Diego Porcelos con un sencillo acto a los pies de la estatua ecuestre ubicada en la plaza de Santa Teresa, cambia y crece en esta ocasión. Se mueve la fecha elegida para celebrar no ya una efeméride triste, tal y como señaló Álvarez, sino «algo más positivo» como la fundación de la ciudad que, según la tradición oral, se materializó a principios de marzo del año 884. Reubicada la cita, tocaba además ampliar los fastos. Tres días conforman el nuevo programa organizado por la Federación de Peñas de San Lesmes y patrocinado por el Ayuntamiento, con 8.000 euros de aportación. Incluye siete citas, destinadas todas a ampliar «de manera didáctica» el conocimiento sobre los orígenes medievales de la capital burgalesa.

CAMPAMENTO MEDIEVAL

Ya hoy viernes 1 de marzo toca calentar motores con la entrega de premios del IX Concurso de Relatos Cortos 'Memorial Pedro Torrecilla', que tendrá lugar en el Salón Rojo del Teatro Principal a las 19 horas. En el mismo escenario, el sábado 2 de marzo tomará el testigo el académico de la Institución Fernán González Isaac Rilova, que impartirá a las 19.30 horas la conferencia 'Fundación de la ciudad de Burgos'.

Poco después, a escasos metros, en el Arco de Santa María, se celebrará un acto de exaltación a Porcelos y la localidad que fraguó, con la interpretación teatral del romance de ciego ya avanzada y la colaboración del colectivo de luchadores de bohurt -displina de combate medieval- y el grupo de gaiteros del Centro Gallego en Burgos.

Será el domingo 3 el día grande de estas celebraciones. La actividad arrancará a las 11 horas, con la concentración y posterior desplazamiento de la comitiva en homenaje a la fundación de la ciudad y al conde Diego Porcelos. Se trasladarán al campamento situado en la ribera del Arlanzón, frente al Fórum Evolución. Allí, a las 11.30 horas, el colectivo de luchadores de bohurt y la Asociación Burgalesa de Amigos del Caballo harán demostraciones ecuestres y de combate. El desfile que conducirá a la comitiva a la rotonda entre el puente Gasset y la plaza Santa Teresa comenzará a las 12.45 y a las 13 horas, a los pies de la figura de Porcelos, se celebrará el acto conmemorativo tradicional, con lectura de texto histórico y recreación.

POLO positivo apuesta por el proyecto logístico Trainmile

BURGOS

Polo positivo, la aceleradora de proyectos industriales promovida por Aciturri, Antolin, Fundación Caja de Burgos, Gonvarri, Hiperbaric, Grupo Correa y Grupo Cropu, incorpora a sus proyectos de aceleración a Trainmile, un proyecto, centrado en la gestión del transporte ferroviario de mercancías, se une al programa 'Imán de ideas' para su crecimiento y consolidación en el mercado logístico.

Trainmile es una iniciativa liderada por Tamara López y Henk Preben, que fusionan su experiencia en logística y ferrocarriles para proporcionar una solución eficiente y sostenible para el transporte de mercancías hacia Europa. «Nuestro servicio está dirigido a empresas de logística, ofreciéndoles una alternativa al transporte por carretera. Proporcionamos un servicio combinado de terminal a terminal que incluye el uso del tren. Nos enfocamos en el corredor Atlántico para conectar España con el norte de Europa, con paso a través de Irún», explica Preben.

En referencia a la contribución innovadora al sector, Tamara López destacó, según recoge Ical, que»nuestro valor añadido radica en nuestro profundo conocimiento del sector ferroviario en Europa, lo que nos capacita para optimizar la utilización de los trenes y ofrecer una solución eficiente con precios competitivos, garantizando un servicio de calidad de terminal a terminal».

Nexus, el nuevo concepto de panel de puerta de Antolin

El Departamento de Innovación de Antolin en Norteamérica supera las complejidades técnicas para simplificar la arquitectura de la puerta ofreciendo un nuevo concepto virtual

BURGOS

Antolin continúa impulsando ideas innovadoras con la creación de Nexus, una propuesta revolucionaria para los paneles interiores de puerta. Antolin tiene como objetivo liderar la movilidad desde el interior del vehículo ofreciendo soluciones vanguardistas e inteligentes a los fabricantes de vehículos.

Este concepto de panel de puerta nace en Estados Unidos con un enfoque global: satisfacer las demandas de los consumidores cumpliendo con los requisitos de cualquier cliente en todo el mundo. Gracias a la alianza con socios clave como Walter Pack (superficies inteligentes) o PersiSKIN (piel vegetal para revestimiento interior), Antolin quiere transformar las soluciones que componen el panel de puerta, desde materiales sostenibles (naturales, reciclados o reciclables) a tecnologías útiles (que mejoran la experiencia de usuario).

Nexus, el panel de puerta virtual recientemente desarrollado, está ideado a partir de un único nexo central en el que, mediante un esquema de quita y pon (plug and play), se pueden obtener varias funcionalidades y acabados para facilitar la personalización y el proceso de reciclabilidad durante todas las fases del ciclo de vida del producto. Nexus está compuesto por un polímero con alto contenido reciclado, a la vez que incluye piezas monomateriales y revestimientos naturales o de origen biológico.

Según la visión elegida, E-sential, Premium, Car Sharing o Self-Driving, se pueden añadir las diferentes funcionalidades disponibles para crear un espacio personal dentro del coche adaptado a las necesidades de cada usuario: asistencia a la conducción con hologramas 3D e información clave cuando es necesaria, soluciones retroiluminadas para generar nuevos ambientes de luz o comunicarse con los pasajeros, una nueva interfaz visual y táctil y una superficie decorativa inteligente que puede replicar la pantalla de otros dispositivos.

Su sistema de aprendizaje y predicción, que implica eficiencia energética, asegura el confort térmico. El fondo de bolso de la puerta se ha reinventado como un elemento versátil e intercambiable y se ha implementado un área de almacenamiento adicional que puede actuar como compartimento de desinfección para artículos personales.

AYUNTAMIENTO DE BELORADO

ANUNCIO

En la fecha y con la referencia que se señala a continuación, se presentan en el Registro de Entrada del Ayuntamiento de Belorado solicitud de licencia de obras, adjuntando proyecto técnico:

- Fecha solicitud: 24/01/2024
- Expediente: 33/2024
- Promotor: Alfa Lirae PV 7 SL.
- Objeto: Solicitud licencia de obra (uso excepcional en suelo rústico) para . . .

"Proyecto de ejecución de Línea Aérea de Alta Tensión 220 KV DC "Alcocero de Mola-.Belorado" para evacuación de la instalación solar fotovoltaica "Belorado I" y el PE "Alcocero" en los TTMM de Alcocero de Mola, Valle de Oca, Carrias y Belorado (Burgos)"... en el término municipal de Belorado.

A tales efectos se están tramitando expediente administrativo relativo a la concesión de licencia de obra con autorización de uso excepcional en suelo rústico.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 25.2 b) de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León y art 307.3 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se abre período de información pública de veinte días hábiles a partir del siguiente a la inserción de este anuncio, para que los interesados formulen las reclamaciones o alegaciones que estimen pertinentes, a cuyo efecto se hace saber que el presente anuncio y el proyecto presentado se encuentran a disposición de los interesados en el Ayuntamiento de Belorado (Plaza Mayor nº 1-1º) donde podrá ser examinado dentro del horario de oficina (lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas), el anuncio también se insertará en el tablón edictal de la sede electrónica del Ayuntamiento (https://belorado.sedelectronica.es).

En Belorado, a 6 de febrero de 2024.
El Alcalde-Presidente
Fdo. Álvaro Eguíluz Urizarna

La Biblioteca Humana que da voz a las «enfermedades huérfanas»

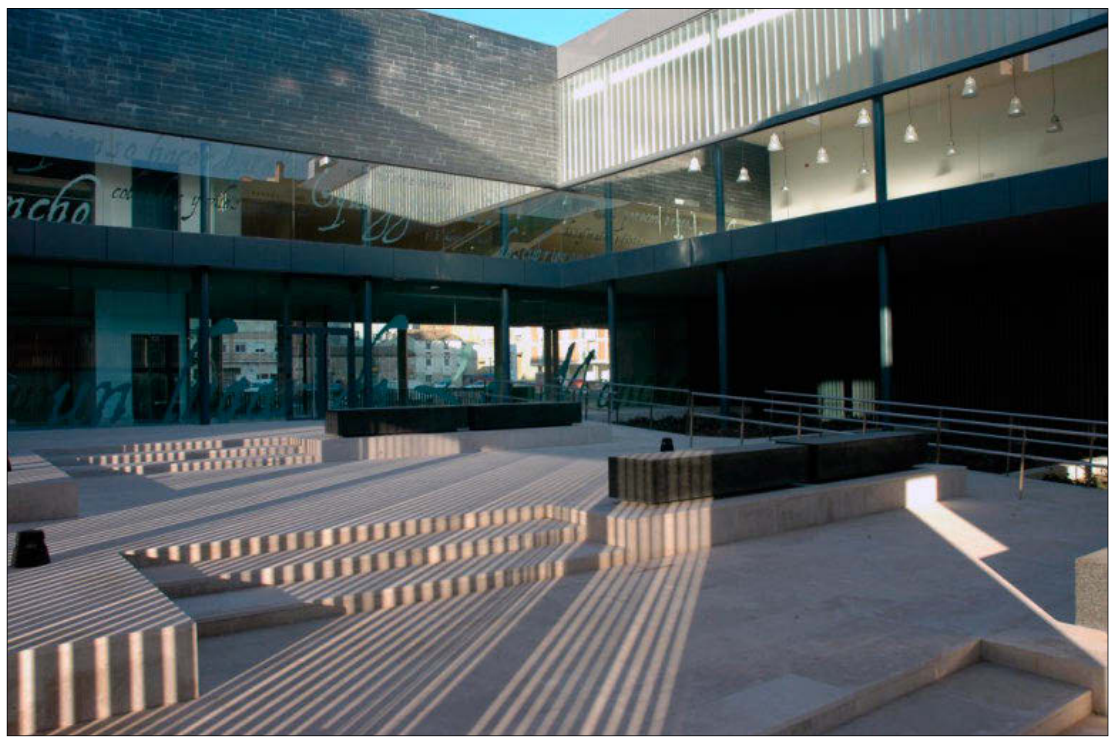
Pacientes, familiares y profesionales sanitarios celebran hoy en la Miguel de Cervantes un intercambio de experiencias con el objetivo de «desafiar estereotipos y prejuicios»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

«Cuando algo se sale de lo que es nuestra vida diaria, la respuesta que solemos tener es de recelo, de rechazo. O simplemente ignorarlo». Nadie lo reconoce abiertamente, pero sucede constantemente aunque no nos demos cuenta. Lo sabe Ana Andueza, bibliotecaria de la Miguel de Cervantes. Y también, porque conviven con ello, las personas que padecen «enfermedades huérfanas» y sus allegados. Para remediarlo, nada mejor que propiciar «un espacio de diálogo donde tengan lugar conversaciones que puedan desafiar estereotipos y prejuicios». Se trata, en definitiva, de «hacer visible lo invisible».

La celebración (ayer) del Día Internacional de las Enfermedades Raras sirve de pretexto -en realidad no hacía falta- para que la Miguel de Cervantes se convierta esta tarde, a partir de las 19 horas, en una auténtica Biblioteca Humana. Cinco libros con nombres y apellidos, con una larga historia de superación a sus espaldas y con el final sin escribir, compartirán sus experiencias retroalimentándose entre sí. El principal objetivo, apunta Andueza, es generar «una comunidad de aprendizaje donde tratamos de apreciar la diferencia, valorarla y darle y sentido de pertenencia».

Cada participante ha elegido el título de su propia novela. Son relatos bien distintos pero con multitud de nexos en común. «Libro y lector se encuentran en un terreno más íntimo, en el que interactúan y se abren el uno al otro de forma que se conocen y se dan cuenta de cuánto se pueden llegar a parecer», subraya Andueza antes de hacer hincapié en que, gracias a este tipo de iniciativas, «te puedes poner en los zapatos del otro». Quizá «no directamente», apostilla, pero no le cabe la más mínima duda de que «al final es una forma de derribar barreras».



La biblioteca Miguel de Cervantes se configura como un «espacio de inclusión» para toda la ciudadanía. ECB

Los protagonistas de la cita tienen mucho que contar y compartir. El investigador mirandés del CSIC Dabiz Riaño, enfermo de ELA desde hace más de una década y activista por los derechos de las personas con diversidad funcional, centrará su intervención en sus viajes por los cinco continentes. Junto a él, su vieja y gran amiga Leticia Río sonreirá al recordar alguna que otra anécdota junto a Riaño. Sin embargo, su presencia en la Biblioteca Huma servirá para dar a conocer su trabajo en la asociación Apapacha, especializada en ocio inclusivo.

Inmaculada Gómez, Madre de Héroes con mayúsculas, eligió como título para su historia *El país de nunca jamás*. Hablará con orgullo de que querido Martín, su hijo primogénito con el que lucha a diario para visibilizar el síndrome de Pitt-Hopkins. Es su Peter Pan y sus sonrisas valen oro. Por suerte no está sola. Cuenta con la inestimable ayuda de Catalin, su marido, y Mateo, el benjamín de la casa y mejor hermano del mundo.

En representación de la Asociación de Hemofilia de Burgos (Hemobur), María Jesús contará sus vivencias como madre de un chico con la enfermedad y como portadora de la misma. El título de su libro, las cosas como son, lo dice todo: *Gotas de vida*.

Con el fin de ampliar la visión de lo que son las enfermedades raras, el evento también contará con la visión de dos profesionales de la Asociación de Corea de Huntington de Castilla y León (ACHCyL), con sede en el centro sociosanitario Graciliano Urbaneja. Se trata de Beatriz Fernández, trabajadora social, y Sara González, terapeuta ocupacional.

Destaca Andueza que lo más singular de esta iniciativa es «propiciar encuentros y conversaciones entre personas desconocidas que quizá de otra forma nunca se sentarían a conversar». Lo importante, en cualquier caso, es «dar voz a quienes creen que no la tienen». Y realizar, sin cortapisas, «un ejercicio de empatía» en el que converja una «retroalimentación de conocimientos, de experiencias y de personas» que, tanto en conjunto como por separado, son capaces de promover un «avance cultural y popular».

Lejos de ser un lugar de meros préstamos y estudio donde impera el silencio, la biblioteca Miguel de Cervantes se configura como un «espacio de inclusión para ampliar estos marcos de referencia y recuperar la curiosidad e interés por todas las formas y condiciones del ser humano». En esta ocasión, el foco se sitúa sobre las enfermedades raras a las que Andueza denomina «huérfanas» por las «desventajas que presentan respecto de la investigación clínica y experimental» y porque permanecen fuera del «interés del mercado y de las políticas de salud pública». Para cambiar ambos paradigmas, inevitablemente interrelacionados, alzar la voz no es una opción sino un deber.

Párkinson Burgos colabora con la Isabel I en un estudio pionero para ralentizar la enfermedad

El proyecto «abre un mundo de posibilidades» y demuestra la importancia del ejercicio físico

BURGOS

La Universidad Isabel I y la Asociación Párkinson Burgos colaboran en una investigación pionera para combatir la enfermedad de Párkinson. Se trata de un estudio científico que examina de cerca cómo la actividad física puede influir en la evolución de los pacientes con esta enfermedad. En un comunicado emitido por la propia Universidad Isabel I, explican que esta colaboración ha permitido a los usuarios de la asociación utilizar el equipo especializado DEXA de la universidad, una máquina de última generación que mide la composición corporal, proporcionando datos valiosos para los neurólogos que tratan a estos pacientes.

El gerente de la asociación, Álvaro Fernández, precisa que este proyecto «abre un mundo de posibilidades» a nivel de investigación que por sí solos no pueden tener, y considera que este proyecto es el «principio de algo maravilloso». Según explican desde la universidad, lo importante de este proyecto es conocer cómo evoluciona una persona con Párkinson cuando se incluye la actividad física en su rutina. «Esta es una enfermedad crónica degenerativa e invalidante para la que no hay cura, que provoca sedentarismo. Creemos que gracias a la actividad física se puede detener en parte su avance», matiza el gerente de Párkinson Burgos en este comunicado que recoge Ical.

La iniciativa incluye un programa de ejercicio físico de doce semanas donde los profesionales de la universidad trabajan directamente con miembros de la asociación en su sede, evaluando cómo un programa de ejercicios de potencia puede afectar positivamente la calidad de vida de quienes padecen Párkinson. El estudio busca «demostrar científicamente cómo la actividad física puede frenar el avance de esta enfermedad neurodegenerativa», aclaran los responsables del estudio.

La investigación científica desarrollada por el equipo de docentes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, compuesto por los profesores Sergio Álvarez, Iago Portela, Enrique Flórez y Adrián Moreno, tratará de demostrar la importancia del ejercicio físico en este colectivo.

Por otro lado, esta investigación destaca por el uso de dispositivos IMU, comúnmente usados en el alto rendimiento y que no se han utilizado hasta ahora en esta población. Con ellos, además de validar ciertos test físicos para esta población, se busca facilitar el diagnóstico de la enfermedad de Párkinson, lo que sería un hito en ámbito de la salud, ya que en la actualidad no existen medios efectivos para realizarlo.

Este proyecto investigador «abre un mundo de posibilidades» para la Asociación Párkinson Burgos. «Nosotros nunca habíamos participado en un proyecto de investigación y gracias a la Universidad Isabel I se nos abren oportunidades con otros neurólogos que han visto que somos capaces de formar parte de un proyecto y ya nos están proponiendo nuevos retos», afirma el gerente de la asociación burgalesa. Fernández señala además que no existen muchos centros en España de las características de la sede de Burgos para realizar proyectos de investigación. «Somos un referente en este sentido a nivel nacional», añade.

La colaboración entre la Universidad Isabel I y la Asociación Párkinson Burgos, que se remonta al año 2020, con la celebración de las jornadas 'Desde Atapuerca hasta el Párkinson de nuestros días'. Estas jornadas anuales han sido un espacio donde se comparten avances médicos y se promueve la conciencia sobre la enfermedad. Tal y como explica el gerente de la Asociación, estas jornadas cuentan con «muchas visualizaciones» en YouTube, de gente que sigue los congresos tanto en España como en Latinoamérica.

La Junta declara BIC la franquista Pirámide de los Italianos

Gallardo aboga por proteger el mausoleo de una «ley sectaria» y Tudanca lamenta que se equipare con la Catedral de Burgos

D. GONZÁLEZ / R. GARCÍA
VALLADOLID

El camino ha sido largo y no ha estado exento de polémica, pero desde ayer la Pirámide de los Italianos, ubicada en el Valle de Valdebezana al norte de la provincia de Burgos y levantada en los primeros años del franquismo, ya figura como Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Monumento. La declaración a cargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte que dirige Gonzalo Santonja se llevó este jueves a la reunión del Consejo de Gobierno. Según la Junta, se han tomado en consideración las únicas cuatro alegaciones presentadas en el procedimiento, una de ellas por parte de la Secretaría de Estado, y avanzan que este monumento se adaptará a la Ley de Memoria Democrática.

Durante su comparecencia ante los medios tras la reunión del Consejo de Gobierno el portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, informó de que la declaración de la Pirámide de los Italianos como BIC cuenta con varios informes favorables, entre los que destacó el que realizó la Universidad de Burgos en 2023; y otro de la Institución Fernán González, Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.

Asimismo, y entrando en la cuestión de la alegación presentada por la Secretaría de Estado acerca de la titularidad del monumento, Fernández Carriedo también manifestó que está «certificado documentalmente» desde 1964 que la Pirámide pertenece a la Asociación Hermandad de la Rivera de Herbosa. Además, en este punto recordó que al no ser titular la Junta, «sus propietarios pueden determinar el uso siempre que se adapte a la legislación vigente». «La declaración como BIC tiene una obligación para los propietarios que es el mantenimiento del bien», apostilló.

Tras conocerse la declaración como BIC de la Pirámide, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica anunció que cumplirá con su amenaza y acudirá a los tribunales para denunciar a la Junta al considerar que el Ejecutivo autonómico «pretende convertir Castilla y León en un parque temático de celebración del fascismo».

A través de un comunicado, la ARMH arremetió contra la decisión de la Junta. «Llamar interés cultural a unas piedras que celebran los asesinatos cometidos por un grupo de soldados fascistas Italianos atenta contra la esencia de la democracia», lamentaron.

Es por todo lo anterior que la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica acudirá a los tribunales para denunciar a la Junta de Castilla y León por la protección de la conocida como Pirámide de los Italianos, el monumento ubicado en el puerto del Escudo burgalés y que, aseguran, «ensalza a los soldados enviados por Mussolini a España para asesinar demócratas españoles y ayudar al triunfo de un golpe de Estado».

Uno de los que celebraron la declaración como BIC de la Pirámide fue el vicepresidente de la Junta, Juan García-Gallardo, que ayer por la tarde visitó el monumento y afirmó que esta actuación protege un «bien patrimonial arquitectónico único» que, a su juicio, «estaba amenazado por el sectarismo de algunos por una ley que quiere imponer una visión de la historia única probablemente falsaria», al tiempo que manifiesta estar «tranquilo» ante posibles demandas.

El vicepresidente de la Junta visitó ayer la Pirámide de los Italianos. ECB

Opuesta fue la opinión del secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, quien lamentó que se equipare así «este monumento de homenaje a los fascistas, con la Catedral de Burgos, ruinas de Clunia o el monasterio de Santo Domingo de Silos», reconocidos como los grandes bienes patrimoniales de la provincia busgalesa y de toda la Comunidad y a los que ahora se suma esta pirámide que no resultaba tan conocida hasta que surgió en el medio de la polémica.

«Banderas franquistas en sus manifestaciones. Cantan el Cara al Sol frente a nuestras sedes. Mañueco y García-Gallardo declaran Bien de Interés Cultural un monumento de homenaje a los fascistas que, tras un golpe de estado, cometieron un genocidio en España. ¿Necesitamos más pistas?», reaccionó Tudanca en su cuenta de 'X' tras conocer el acuerdo tomado este jueves por el Consejo de Gobierno, informa Ical.

Por su parte, el secretario general de Podemos Castilla y León, Pablo Fernández, calificó de «vergüenza» y «vomitivo» la declaración como BIC por parte de la Junta del «monumento fascista en Burgos».

Fernández, que también emitió su opinión en su cuenta de 'X', acusó al presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, de estar «encantado permitiendo tamaña tropelía». «El fascismo de VOX en su máxima expresión», aseveró.

ICAL

EL PP TRAE A BURGOS LA 'RUTA POR LA IGUALDAD ENTRE ESPAÑOLES'

La vicesecretaria nacional de Desarrollo Sostenible del PP, Paloma Martín, presenta en Burgos la 'Ruta por la igualdad entre españoles' del Partido Popular, junto al presidente del PP de Burgos, Borja Suárez y el vicesecretario autonómico, Javier Lacalle. Esta ruta recorrerá 15.000 kilómetros por España para denunciar la «amenaza» que representa Pedro Sánchez.

Luz verde municipal a las obras del Hospital de la Concepción

BURGOS

El Ayuntamiento de Burgos ha firmado ya la concesión de licencia al proyecto de ejecución para la rehabilitación del antiguo Hospital de la Concepción como centro de usos culturales, sociales y de investigación de la Universidad de Burgos y a la edificación del edificio anejo que será el Archivo Histórico Provincial de Burgos. El concejal de Licencias, Ignacio Peña, ha ratificado este jueves la resolución por la que se autoriza a la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Cultura a comenzar las obras, una vez que los diferentes servicios municipales han informado favorablemente.

De este modo, el Ayuntamiento de Burgos cumple con su compromiso de otorgar la licencia en este mes de febrero por lo que el Ministerio de Cultura ya tiene todos los permisos para comenzar las obras. «Desde el equipo de Gobierno hemos cumplido con la palabra dada y hemos aprobado la licencia dentro del plazo anunciado», ha señalado el concejal Nacho Peña.

Desde el Ministerio de Cultura se había indicado que de no estar aprobada la licencia este mes no daba tiempo a licitar e iniciar las obras en 2024. "Nosotros hemos cumplido", ha declarado el concejal de Licencias, tras apuntar que ahora todos los pasos deben venir por parte del Gobierno Central

El proyecto de remodelación del Hospital de la Concepción es uno de los grandes debes de las infraestructuras y equipamientos en la ciudad de Burgos. El proyecto de construcción persigue destinar 1.268 metros cuadrados de este noble espacio a ubicar el Archivo Histórico Provincial cuyos fondos están dispersos entre la sede en la calle Antonio Cabezón y dos naves en el Polígono Industrial de Villalonquéjar desde hace años. El resto del terreno, unos 3.000 metros cuadrados, se transformarán en sede universitaria con usos sociales, culturales y de investigación que realice la Universidad de Burgos.

Cuando el Ministerio de Cultura asumió la rehabilitación del edificio en 2021 se marcaban plazos razonables que, una vez más, no se han podido cumplir con este edificio. Estimaban el inicio de las obras en 2022 y el final de las mismas en 2025. Parece que se acerca más esa fecha de final para el inicio de los trabajos en una instalación donde ya se realizaron trabajos de consolidación.

La Policía Local de Aranda cumple 100 años de servicio público

La comisaría ha vivido importantes mejoras pero aún queda el reto del salario

L. VELÁZQUEZ ARANDA

La Policía Local de Aranda de Duero está de enhorabuena, cumple un siglo de historia en el que ha vivido una profunda transformación. «La Policía de ahora no tiene nada que ver con la de hace 100 años; ni siquiera tiene que ver con la de hace 25», subraya el jefe actual, Francisco Polanco, con la mirada puesta en un abanico de funciones que se ha ido ampliando con el tiempo como, por ejemplo, la lucha contra la violencia de género. «A día de hoy protegemos a 50 mujeres que tienen nivel bajo de riesgo», detalla sin olvidar otras prioridades como la seguridad ciudadana, el tráfico o la abstención escolar.

Coincidiendo con el día de su Patrón, hoy viernes 1 de marzo va a organizar un acto institucional que comenzará a las 11.30 horas con una eucaristía cantada por el Orfeón Arandino en la Iglesia de Santa María, y la posterior inauguración de una exposición conmemorativa. La muestra se mantendrá abierta en la Casa de Cultura hasta el lunes, 4 de marzo. «Durante el año celebraremos además otras actividades», aseguran.

En el recorrido de la exposición se puede apreciar la evolución que ha vivido el Cuerpo tanto en servicios como en vestimenta con hasta ocho uniformes distintos. Además se puede observar el acta de creación del Cuerpo de la Policía Local de Aranda de Duero, que esta fechado el 1 de abril de 1924, y la Medalla de Oro al Mérito Policial que la Comisaría recibió por su labor durante la pandemia, cuando la plantilla vivía un momento especialmente delicado con tan solo 14 agentes.

Y es que, aunque la Relación de Puestos de Trabajo vigente en el Ayuntamiento de Aranda, estipula una plantilla formada por 39 agentes, lo cierto es que Aranda no ha sido nunca una plaza fácil y dadas sus circunstancias, muchas de ellas ya superadas, ha tenido que lidiar con continuas fugas de agentes que veían la comisaría arandina como un destino de paso. De hecho, en alguna época se han llegado a quedar con 13 efectivos.

Decididos a revertir la tendencia, en los últimos años se ha hecho un esfuerzo por superar las carencias. Uno de los más importantes fue el cambio de turno que se aplicó en el año 2021. Según explican fuentes sindicales, antes trabajaban tres días y libraban dos por lo que las personas que vivían fuera lo tenían muy difícil para ver a la familia o a los amigos. «Desde 2021 tenemos el turno de 12 horas y media y trabajamos 4 días y descansamos 6», señalan.

Esta mejora supuso un antes y un después a la hora de conciliar la vida familiar y el trabajo, y sobre todo a la hora de atraer agentes de otras ciudades.

La Casa de Cultura albergará hasta el lunes una exposición conmemorativa. L. V.

Mención especial merece también la nueva comisaría, un edificio moderno y luminoso que se inauguró en octubre de 2023, frente a la estación de autobuses. La plantilla dejaba atrás así una comisaría rancia y obsoleta que llevaba años clamando mejoras en los Jardines de don Diego.

Y aunque se ha mejorado mucho, hay retos decisivos que siguen siendo una asignatura pendiente como el sueldo, uno de los más bajos de Castilla y León, así como el complemento de destino, que también es uno de los más reducidos. «Eso nos ha hecho estar muchas veces en la cuerda floja», aseguran los trabajadores.

La solución, como la mayoría de los problemas del Ayuntamiento de Aranda, depende de una Relación de Puestos de Trabajo que sigue sin aprobarse. «Es una pena porque todos los partidos políticos con representación en el Ayuntamiento saben lo importante que es, pero luego no dan el paso», lamentan estas fuentes sindicales.

Aunque algunos ciudadanos puedan pensar que la Policía Local solo se dedica a regular el tráfico, su labor va mucho más allá y su presencia es determinante en la lucha contra el absentismo escolar o la violencia. En 2021, dos agentes fueron reconocidos con la Medalla al Mérito por salvar la vida a un hombre que intentó suicidarse cortándose el cuello con un cuchillo. La reacción de ambos agentes fue vital para salvarle la vida. «Todos los días trabajamos para hacerlo lo mejor posible», concluye el jefe de la Policía Local de Aranda, Francisco Polanco.

Vox no garantiza el 'sí' a los Presupuestos de Aranda

Asegura que Sentir Aranda ha impuesto su propuesta en lugar de negociar

L. VELÁZQUEZ ARANDA

Aunque el equipo de Gobierno de Antonio Linaje tenía las esperanzas puestas en Vox para aprobar los presupuestos de Aranda, el 'sí' parece lejano. Según explican los concejales de Vox Aranda, Sergio Chagartegui y Alejandra Medina, pese a que Sentir Aranda incluyó muchas de sus propuestas, siguen sin ser sus presupuestos. La formación verde reprocha que «no ha habido una negociación» y que el equipo de gobierno ha tendido más a la «imposición».

Vox critica algunos aspectos de la propuesta de Presupuestos como no saber a qué conceptos se va a destinar la partida de 123.000 euros que hay para gastos diversos, publicidad, propaganda y mantenimiento de edificios, o la inexistencia de un plan de ahorro de gasto para reducir la factura de gas y energía de los edificios municipales.

Tampoco comparte la decisión de Sentir Aranda de incluir como ingreso consolidado los 2 millones que de forma excepcional van a registrar las arcas municipales este ejercicio por la actualización de pago del agua, cuando no se va a ingresar en los años siguientes. Por otro lado no entiende cómo teniendo millones de remanentes, que es dinero que no se ha invertido, se tiene que recurrir a un préstamo de 8 millones para equiparar las cuentas.

En cuanto a las liberaciones que el equipo de gobierno ha elevado a órdago, Vox insiste: aunque comparten el fondo no están de acuerdo con la forma y tampoco con determinadas liberaciones como la de Medio Ambiente. «Si hay una técnico ya no tiene sentido tener una persona liberada que no puede hacer ni firmar pliegos. No está justificado», zanja.

Lo mismo opina de los puestos de confianza. «Sabemos que tienen nombres y apellidos. Por qué no explican para qué, cuáles van a ser las funciones de esas personas. Así desde luego es difícil aprobar un gasto de 85.000 euros anuales. No olvidemos que es dinero que pagamos todos los arandinos», censura.

Pese a las discrepancias Vox presentará dos enmiendas que espera sean tenidas en cuenta. «Cuando se gobierna en minoría hay que sentarse a negociar y flexibilizar», aconseja a sabiendas de que «ya no vamos bien de tiempo». «Deberían estar trabajando de forma paralela en las modificaciones que hay que hacer si no se aprueban», advierte sin olvidar los remanentes, que también deberían tramitarse de forma independiente.

MANIFESTACIÓN DIRECTO

Por otro lado, Vox hace un llamamiento a la ciudadanía para que se sume a la manifestación que las plataformas ciudadanas por el ferrocarril han convocado este domingo en Robregordo para reivindicar el tren Directo Madrid-Aranda-Burgos, «una infraestructura vital para Aranda pero también para el norte de Madrid y Burgos».

El presidente provincial de Vox y procurador en Cortes, Iñaki Sicilia, ha analizado por su parte los presupuestos regionales y las consecuencias que tendrán para Aranda y la comarca de la Ribera. Según afirma, es el presupuesto más alto de la historia de la Comunidad; unas cuentas que además conllevan una rebaja de impuestos para «aliviar la presión fiscal de las personas, los autónomos y el sector productivo».

En el apartado de inversiones, en la comarca destaca los 16.5 millones de euros para el nuevo hospital de Aranda, los 938.000 euros para el Área de Rehabilitación Urbana del barrio de Santa Catalina y 1.500.000 para la construcción de viviendas de alquiler social.

Récord de testamentos vitales: crecen un 66%

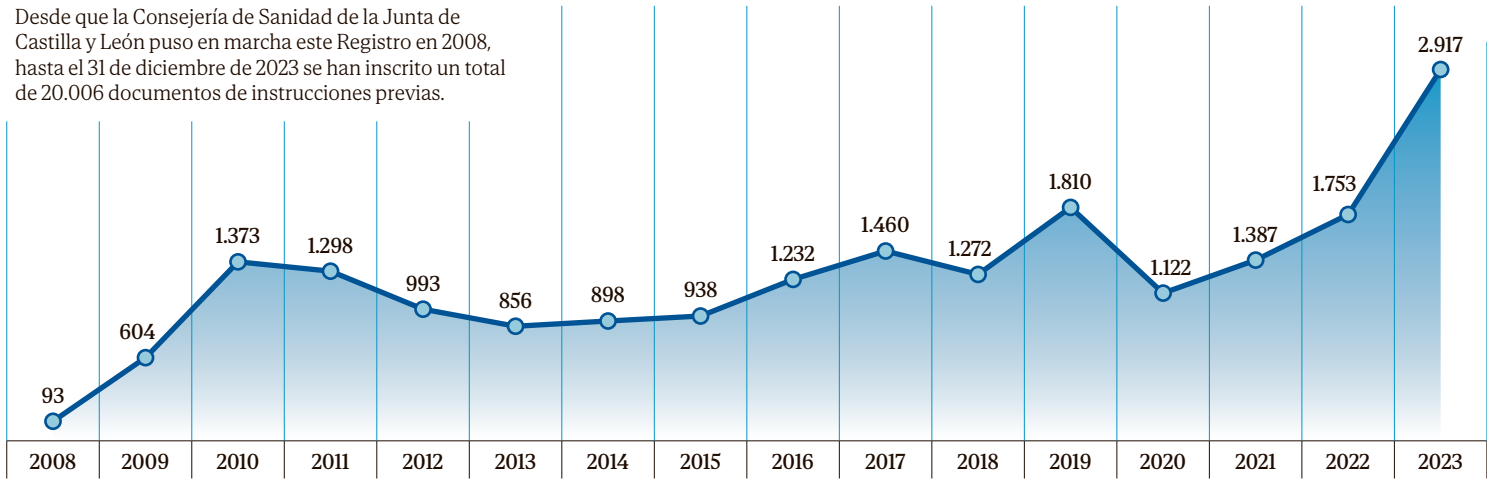
● La eutanasia, la pandemia y un mayor conocimiento de este derecho elevan la cifra, con 2.917 nuevos en 2023
● Uno de cada cien ciudadanos ha registrado indicaciones para el final de su vida ● El perfil, mujer de 60 años

ESTHER NEILA VALLADOLID

El número de testamentos vitales ha ido creciendo de forma paulatina en las últimas dos décadas pero el año pasado dio un salto notable: se firmaron 2.917 documentos nuevos en 2023, un 66% más que el año anterior. Encontrar una explicación a ese incremento, es difícil. «Como suele decirse en medicina, puede obedecer a factores multicausales», responde José Miguel García Vela, uno de los médicos de Sacyl habilitados para el registro de las instrucciones previas, que así se llama formalmente el trámite por el que un paciente deja por escrito cómo le gustaría ser tratado cuando se acerque el final de su vida en caso de que no pueda tomar decisiones o verbalizarlas llegado ese momento.

EVOLUCIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE INSTRUCCIONES PREVIAS INSCRITOS

Desde que la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León puso en marcha este Registro en 2008, hasta el 31 de diciembre de 2023 se han inscrito un total de 20.006 documentos de instrucciones previas.



FUENTE: Consejería de Sanidad

EL MUNDO

La entrada en vigor de la ley de la eutanasia en el año 2021, una mayor responsabilidad y preocupación por la propia salud y los cuidados a raíz de la pandemia así como el creciente conocimiento de este derecho pueden explicar el aumento del registro, que ha batido su récord en varias autonomías españolas.

En total, desde 2008 se han registrado en Castilla y León 20.006 testamentos vitales (59 han sido revocados después por el paciente y otros 1.894 han sido suprimidos de oficio del registro al fallecer la persona). La proporción, en función de la población, es de 9,8 personas por cada 1.000 habitantes, según el informe anual publicado por Sacyl. Es decir, casi uno de cada cien castellanos y leoneses ha plasmado sus preferencias en caso de padecer una enfermedad o lesión grave e irreversible que le impida expresarlas en el futuro.

«Sólo entra en vigor cuando la persona no puede tomar decisiones» y ante situaciones concretas como un estado vegetativo persistente, tumores malignos diseminados por el cuerpo, pakinson, ELA, demencias, enfermedades en fase avanzada o en situación terminal, enumera el facultativo de Valladolid. Ante ese hipotético escenario, una persona decide «qué tratamiento quiere y cuál no quiere», conforme a «los valores de cada uno». La reanimación, la alimentación artificial, medicaciones extraordinarias, pautas paliativas o la sedación son algunas de las posibilidades sobre las que el firmante debe manifestarse, para que los médicos apliquen sus deseos. Cuenta García Vela que el testamento vital incluye decisiones «muy trascendentes» y que las personas que acuden a formalizar el documento lo tienen «muy estudiado» y toman la decisión «libres, con capacidad de obrar y habiendo recapacitado».

Desde 2021, también se incluye el derecho a solicitar la prestación de ayuda para morir mediante eutanasia. La Ley 3/2021, de 24 de marzo, regula la posibilidad de solicitar expresamente esta ayuda en el documento de instrucciones previas o testamento vital, para que el facultativo responsable de la asistencia sanitaria conozca el deseo de su paciente «cuando esté en una situación de incapacidad de hecho, en la que carezca de entendimiento y voluntad suficientes para tomar decisiones de forma autónoma, plena y efectiva por sí mismo».

POR PROVINCIAS

En comparación con el año anterior, el número de documentos aumentó en 2023 en todas las provincias. Soria es donde más crecieron, al duplicar los registros en un año (un 100% exacto), seguida de Zamora y Salamanca (ambas con un 81% más).

El incremento rozó el 73% en Palencia y el 71% en Segovia. Le siguen Valladolid (60%), Burgos (58%), León (54%) y Ávila (52%).

En cifras absolutas, el año pasado se registraron 123 testamentos vitales en Ávila, 458 en Burgos, 423 en León, 228 en Palencia, 552 en Salamanca, 144 en Segovia, 126 en Soria, 663 en Valladolid, 158 en Zamora o 42 procedentes de otras autonomías.

En relación a su población, Burgos es donde mayor proporción de testamentos vitales se han registrado en todos estos años. Su tasa es 11,6 por cada 1.000 habitantes, situándose por encima de Valladolid y Salamanca, con una tasa de 11 y 11,1 registros por cada mil personas mayores de dieciocho años, respectivamente.

Existen tres vías para formalizar este trámite: ante notario, ante tres testigos o ante personal al servicio de la Administración. Esta última es cada año la opción más utilizada: el año pasado, casi el 70% (2.039 de los 2.917 documentos inscritos) se tramitaron ante empleados públicos. Le siguen los 476 documentos que se formalizaron ante notario (16,3% del total) y los 402 formalizados ante testigos (13,8%).

Con respecto al año anterior, se ha incrementado el número de documentos de instrucciones previas en las tres modalidades de formalización: ante testigos (aumento del 75,5%), ante notario (73,1%) y ante personal al servicio de la Administración (63,3%).

En todas las provincias existe al menos un punto de la administración autonómica para formalizar este trámite. Es posible que en los próximos años aumente el número de registros, en concreto ante funcionarios públicos, dado que la Junta trabaja en un nuevo decreto que, entre otras cosas, contempla la creación de una unidad en todas las provincias de Castilla y León para que los usuarios de Sacyl puedan registrar su testamento vital «con el objetivo de hacer más accesible este derecho de los pacientes».

TRATAMIENTOS Y ÓRGANOS

El testamento vital es un documento en el que una persona deja por escrito qué cuidados o tratamientos médicos aceptaría o rechazaría si se enfrentara a determinadas situaciones clínicas, en general con un pronóstico irreversible y que evolucionará hacia la muerte en un periodo más o menos cercano. Además, también puede incluir indicaciones sobre el destino del cuerpo o de los órganos una vez llegado el fallecimiento.

De los documentos registrados en 2023, la mayoría recogen de manera conjunta instrucciones tanto en relación a los cuidados como al destino de los órganos o cuerpo. En concreto, figuran ambas disposiciones en 2.524 documentos, el 86,5% del total.

En otros 390 de los documentos inscritos (13,4% del total), únicamente se hace referencia a los cuidados y tratamientos médicos como, por ejemplo, que no se apliquen técnicas sanitarias o tratamientos que prolonguen artificialmente la vida cuando a juicio del médico no haya expectativas de recuperación, o que se adopten las medidas necesarias para paliar al máximo el sufrimiento, pero sin mención a instrucciones relativas al destino de cuerpo ni de órganos. Y por último, existen tres documentos registrados en 2023 en los que solo se recogen instrucciones sobre cómo actuar al fallecer, bien en relación con el destino de los órganos (por ejemplo, el deseo de donarlos para trasplantes, donar el cerebro para la investigación, etc.), o bien con respecto al destino del cuerpo.

«Esta distribución es similar en el acumulado de todos los documentos inscritos desde el año 2008, en los que el 81,2% recogen instrucciones en ambos sentidos, el 18,6% sólo sobre los cuidados y tratamientos, y el 0,2% recogen indicaciones únicamente en relación con el destino del cuerpo o de los órganos», explica el informe anual de la Consjería de Sanidad.

CADA AÑO, MÁS MUJERES

Año a año, desde 2008, hay más mujeres que hombres entre las personas interesadas por ejercer este derecho. Del total de documentos inscritos en el registro en los últimos 16 años, 64,6% lo firman mujeres (12.927) y el 35,4% restante son hombres (7.079). En el año 2023 se inscribieron 1.896 nuevos documentos de mujeres (65%) y 1.021 de hombres (35%)

«La mujer suele tener más determinación, más capacidad para tomar decisiones, se enfrenta mejor al final de la vida», sostiene García Vela.

Esa brecha entre géneros es mayor en los tramos de edad centrales (personas en la cincuentena, sexagenarios o septuagenarios), donde la proporción de mujeres llega a duplicar la de hombre. La diferencia es menor entre los más jóvenes y también entre los más

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
ancianos.

Esas tres décadas de edad (50, 60 y 70) son también las que reúnen el mayor número de registros: la edad mediana de las personas que por primera vez otorgan sus instrucciones previas es de 62 años.

Así, la tasa más elevada se sitúa en personas de entre 60 y 69 años (21,5 mujeres y 13 hombres por cada mil), seguida del tramo 70-79 años (16,2 mujeres y 11,4 hombres por cada mil) y 50-59 (con tasas de 17,5 entre mujeres y 8 entre hombres).

Por provincias, los otorgantes con menor media de edad proceden de León (con 59,3 años) y (Ávila con 60,1 años). Los que presentan una media de edad superior proceden de Salamanca con 62,7 años.

SE PUEDE SUSTITUIR

Las personas que tienen otorgado un documento de instrucciones previas pueden, en cualquier momento, sustituirlo de acuerdo con los procedimientos establecidos en la normativa vigente. En este sentido, desde la puesta en marcha del registro, los otorgantes han solicitado la sustitución de un total de 803 documentos, y de ellos 231 documentos sólo en el año 2023.

También pueden revocar su documento y dejarlo sin efecto. Así, desde el año 2008 se han revocado 59 documentos, de los cuales 4 han sido revocados en el año 2023.

NUEVO DECRETO

El proyecto de decreto 'por el que se regula el procedimiento de formalización de instrucciones previas en el ámbito sanitario y la organización y funcionamiento del registro de instrucciones previas de Castilla y León' se sometió a información pública el pasado mes de septiembre. El futuro decreto sustituirá el actual 30/2007, de 22 de marzo y regulará el contenido y el procedimiento de las instrucciones previas, «fortaleciendo el otorgamiento ante el personal al servicio de la Administración y facilitando así el ejercicio de este derecho».

La actualización normativa organizará el Registro de Instrucciones Previas de Castilla y León haciéndolo «más accesible a la ciudadanía mediante la creación de Unidades Habilitadas del Registro, al menos una por provincia» y «la garantía del cumplimiento de las instrucciones previas otorgadas permitiendo el acceso a éstas a todo el personal responsable de la asistencia sanitaria, tanto médico como de enfermería, en aquellas situaciones en que sea necesario tomar decisiones clínicas y el otorgante se encuentre imposibilitado para expresar su voluntad».

Además, «incorporando los medios electrónicos tanto para la formalización e inscripción de las instrucciones previas como posteriormente para el acceso a su contenido a través del Registro», por ejemplo, incluyendo en la Carpeta del Paciente de Sacyl «el acceso al registro de instrucciones previas.

El presidente del PSOECyL discrepa del cese de Nuria Rubio ordenado por Tudanca

La viceportavoz, víctima colateral del enfrentamiento del secretario general con la federal y el PSOE leonés, espeta a Tudanca: «No lo entiendo cuando se estaban haciendo las cosas bien y así lo ha reconocido»

FELIPE RAMOS VALLADOLID

La crisis abierta en el PSOE de Castilla y León, tras la reorganización del grupo de las Cortes en la que el secretario general, Luis Tudanca, sacaba de la dirección y dejaba sin sueldo a la hasta ahora viceportavoz, la secretaria de organización del PSOE leonés, Nuria Rubio, está lejos de cerrarse. Más bien todo lo contrario, a la vista de lo manifestado ahora por el presidente del PSOECyL, el leonés Eduardo Morán, quien discrepa en público del cese de Nuria Rubio ordenado por Luis Tudanca. «Se han producido cambios que respeto pero que yo, desde luego, no hubiese hecho nunca», asegura Eduardo Morán, en declaraciones a los medios este jueves en Ponferrada, recogidas por Ical.

Afirmaciones del presidente de los socialistas castellanos y leoneses en las que, además, respalda el trabajo hecho hasta ahora por Nuria Rubio. «Entiendo que la afectada, que es nuestra secretaria de organización provincial, ha venido haciendo un magnífico trabajo en las Cortes de Castilla y León y así se ha reconocido por el propio secretario general y todos los miembros de la ejecutiva autonómica».

Lo que sí elude pronunciar Morán es la palabra crisis. «Ahora de cualquier decisión política se habla de una crisis», afirma el que fuera presidente de la Diputación de León, quien deja claro que «en todos los partidos hay cambios y, a veces, afecta a los compañeros». Cambios como los de la última ejecutiva que respeta, «pero que yo no hubiese hecho», insiste el presidente del PSOE de Castilla y León quien deja claro que «es una decisión del secretario general». Una afirmación con la que Morán viene a dejar bien a las claras que la salida de la dirección del grupo socialista en el Parlamento autonómico era directa de Luis Tudanca. Un Tudanca que este miércoles respondía a la dirección del PSOE de León que «las cosas del partido se hablan en el partido», después del comunicado de este martes de la ejecutiva provincial de los socialistas leoneses, liderada por Javier Alfonso Cendón, en el que arremetían contra la decisión de Tudanca de dejar sin sueldo y fuera de la dirección del PSOE en la Cortes a su número dos.

Nuria Rubio con el delegado Nicanor Sen, este jueves en Ponferrada. ICAL

Decisión que se tomaba en ejecutiva autonómica del lunes pasado y que el máximo dirigente del PSOECyL defendía este miércoles y le recordaba al PSOE de León que se había decidido por unanimidad de todos sus miembros, incluidos los del Partido Socialista de León presentes en la misma. Unanimidad que niegan fuentes a este periódico. «No se votó», aseguran.

Por su parte, la hasta ahora viceportavoz parlamentaria, víctima colateral del enfrentamiento del secretario general con la dirección federal y el PSOE leonés, espeta a Tudanca: «No entiendo la decisión cuando se estaban haciendo las cosas bien y así lo ha reconocido (Tudanca)». Dicho esto, deja claro que la «acata». Sobre si hay o no crisis, Nuria Rubio no quiere entrar. «Yo no voy a entrar a valorar si hay crisis o no», asegura para volver a incidir en su sorpresa por una decisión que no entiende: «Solo diré que no entiendo la decisión cuando se ha reconocido la labor que se estaba haciendo; si se estaba haciendo bien, no se por qué cambiar».

«Lo único que quiero decir-continúa Rubio- es que estoy muy agradecida a todos mis compañeros. Me han llamado muchos para reconocer mi trabajo en esa portavocía. Hemos trabajado mucho en la ley de residencias, y en mitad de ese desarrollo se van a cambiar los equipos».

Nuria Rubio vuelve a dejar claro que acata la decisión de sacarla de la dirección del grupo socialista en las Cortes, pero «no lo comprendo», incide a la vez que aclara que seguirá trabajando por la provincia de León y que lo hará «con toda la fuerza que me da el apoyo recibido y desde la posición que el partido a nivel autonómico decida que tengo que ocupar», finaliza.

El PSOE pacta su apoyo al PP para los presupuestos de Ponferrada y aislar a VOX

VALLADOLID

El PSOE de Ponferrada cierra un pacto con el Partido Popular, le da su apoyo para los prespuestos y aisla a VOX. Los socialistas facilitarán, con su abstención, la aprobación de los presupuestos municipales para este año después de alcanzar un acuerdo con el equipo de gobierno de la capital berciana.

Un nuevo giro en el consitorio ponferradino, después de que meses atrás se anunciara que VOX apoyaba los presuestos y a cambio entraba en el equipo de gobierno con concejalías, hasta ahora apoyaba desde fuera, condición impuesta por el socio del PP Coalición por el Bierzo. Precisamente, la reacción de CxB hacía que el alcalde frenara el acuerdo y suspendiera incluso el pleno de presupuesto que había convocado.

El acuerdo de PP y PSOE incluye un total de 15 medidas propuestas por el grupo municipal socialista. La primera de ellas es la eliminación de los dos institutos que se comprometieron a los concejales de Vox «con presupuesto y contabilidad diferenciada», además de no externalizar los servicios dqla brigada de parques y jardines, las de mantenimiento y pintura y el personal de las piscinas de verano.

Además los presupuestos no recogerán ninguna de las 12 enmiendas de Vox al haberse retirado por el grupo ya que el equipo de gobierno presentará un nuevo borrador en la comisión de Hacienda el próximo 4 de marzo.

En materia social, el equipo de gobierno se compromete a rehabilitar cuatro viviendas en este ejercicio y las mismas en el siguiente. Y los presupuestos de servicios sociales se dimensionarán según las necesidades reales de los usuarios, sin recortar servicios.

Por otro lado se creará una comisión mixta para la financiación del Proyecto del Bosque Urbano y se incluirán en el capítulo de obras las aceras de la Avenida de la Cemba con 48.000 euros, la adecuación de la parcela aledaña a la iglesia de la Rosaleda con 70.000 euros, los juegos infantiles de Bouzas y el muro con 20.000 euros, una pista deportiva en Cuatrovientos con otros 70.000 euros y un plan especial para la eliminación de tuberías de fibrocemento, dotado con 150.000 euros de carácter bianual.

Se completa con una partida abierta para estudiar la reversión del parking de la Plaza del Ayuntamiento y la creación de una mesa del agua para mejorar el servicio, especialmente a las pedanías.

La reacción al pacto PP-PSOE que implicará la abstención de los socilistas y, por tanto, la aprobación de las cuentas del consistorio ponferradino, es que Vox en el Ayuntamiento de Ponferrada las 12 enmiendas que había presentado al presupuesto municipal ya que el equipo de gobierno presentará un nuevo borrador en la comisión de Hacienda el próximo 4 de marzo.

«Con la convocatoria de la comisión informativa y de seguimiento de Hacienda, Régimen Interior y Especial de Cuentas para el próximo día 4 de marzo, en la que se tratará el nuevo borrador de los presupuestos, el grupo municipal Vox Ponferrada ha retirado las 12 enmiendas con el fin de actualizarlas al nuevo proyecto de cuentas municipales», asegura la formación a través de una nota de prensa.

El PP pregunta dónde durmió Marlaska tras los Goya pese a que ni siquiera asistió

Borja Sémper interroga al gobierno sobre los hoteles usados por los ministros y se inventa que se construyó un auditorio para «10.000 personas» / Presentará la interpelación corregida

ALICIA CALVO VALLADOLID

La actividad de los diputados del Congreso lleva a veces por caminos insospechados. La gala del cine español, la fiesta de los Premios Goya que se celebró el pasado 10 de febrero en Valladolid, es objeto de una insólita pregunta del PP en la Cámara Baja trufada de imprecisiones, inventos y errores, pese a que varios de quienes la cursan asistieron a dicho evento cinematográfico en la capital vallisoletana.

El portavoz nacional del PP, Borja Sémper, pregunta al Gobierno en el Congreso dónde durmió Marlaska tras los Goya. La inaudita cuestión la rubrican cuatro diputados. Junto a Sémper, los diputados *populares* por Madrid, Jaime Miguel de los Santos, y los parlamentarios por Sevilla, María Soledad Cruz-Guzmán, y por Valladolid, Eduardo Carazo, interrogan al Gobierno por hoteles usados por los ministros el día de la gala y desean saber dónde durmió, entre otros miembros del Gobierno, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, pero en este punto sucede algo insólito: el titular de la cartera de Interior no asistió a la gala en Valladolid.

El escrito, fechado el 20 de febrero, pero registrado el 27 a las 16.14 horas, consta de apenas cinco párrafos más las dos preguntas repartidos en dos caras de folio, y en él hay espacio suficiente para más invenciones, sorpresas e imprecisiones (imprecisiones, por cierto, de un 'puñado' de miles de personas). Se inventan que el auditorio construido era para muchas más personas de las que era y de las que vieron el día de autos. Aluden a una gala «en un edificio cuyo auditorio se estimó para 8.000 a 10.000 espectadores para lo cual ha sido adaptado». El triple de la realidad. Sorprende que no hayan echado un vistazo a cualquiera de los medios de comunicación de Valladolid, o de fuera, para saber que desde hace un año ya se anunció que la capacidad del lugar era para alrededor de 3.000 personas. O a lo que presenciaron ellos mismos.

Borja Sémper en los Goya. INSTAGRAM

Las dos preguntas, que curiosamente no formula la diputada Mercedes Cantalapiedra, que también es concejala del Ayuntamiento vallisoletano que gobierna el PP junto a VOX, son: ¿Cuántos miembros del Gobierno, considerados tanto cargos públicos como equipos de apoyo han pernoctado en Valladolid con motivo de los Goya 2024? ¿En qué hotel, a qué precio y con qué razón? ¿Cuántos miembros del Ministerio de Cultura, considerados tanto cargos públicos como equipos de apoyo, han pernoctado en Valladolid con motivo de los Goya 2024? ¿En qué hotel, a qué precio y con qué razón?

En los dos folios presentados a la Mesa del Congreso de los Diputados aseguran que «el Gobierno asistió representado tanto por el presidente del Gobierno y el Ministro de Cultura, como por la vicepresidenta segunda, el ministro del Interior, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y la ministra de Igualdad, pernoctando en la ciudad al menos una noche». Conviene recordar que estos dos últimos, Óscar Puente y Ana Redondo, tienen domicilio en Valladolid, su ciudad.

Estos cuatro diputados del Partido Popular hacen referencia a que, «según han hecho público diversos medios de comunicación, la celebración de este evento ronda los 7 millones de euros, entre los cuales 2,5 millones constituyen el canon exigido por la Academia de Cine». Pues bien, está el dato de que el Ayuntamiento y la Junta de Castilla y León, que son quienes sufragan este evento en la ciudad, los gobiernan ambos el PP con VOX. Ese montante principalmente fue pagado por el Consistorio vallisoletano, mientras el Gobierno de Castilla y León aportó 1,5 millones. Bien que se informen por los medios, pero con preguntar a su partido obtendrían los datos económicos que requirieran, puesto que ese desembolso sale de las arcas municipales y autonómicas que gestionan los *populares*.

Hasta al propio PP ha debido de parecerle insólita la pregunta sobre los hoteles empleados por los ministros tras la gala de los Premios Goya en la capital vallisoletana en la que se inventaban que el consistorio, gobernado por su partido, construyó un auditorio para «8.000 ó 10.000 personas» y que asistió el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska porque va a modificarla.

El diputado vallisoletano, Eduardo Carazo, tilda de «erratas» el triplicar la capacidad del auditorio y el preguntar por Marlaska cuando este no acudió ni siquiera a la gala de los Goya. «Efectivamente tiene dos erratas en la exposición de motivos. Se ha elaborado desde el área de Cultura y he hablado con el responsable de Cultura del PP, Borja Sémper, y vamos a retirar la pregunta y a presentarla correctamente», explica. Arguye además que el partido sí tiene interés en conocer el desembolso por parte del Gobierno central por acudir a la cita cinematográfica: «Sí nos interesa saber el gasto en el que incurrió el Gobierno para asistir a la gala de los Goya», subraya Carazo.

Una cita 'desbordada' de grandes pescadores

Arroyo acoge 700 pescadores deportivos en la III Gala Premios de Pesca Río de la Vida

L. DE LA FUENTE VALLADOLID

La localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda acogerá este sábado 2 de marzo a los más de 700 pescadores deportivos invitados a la III Gala Nacional de Premios de Pesca "Río de la Vida", un evento organizado por el programa radiofónico de Bom Radio Río de la Vida y el Ayuntamiento de la localidad y que tienen la categoría de premios nacionales.

En esta gala, la más multtudinaria de todas las que se celebran en España y en Europa DIARIO DE VALLADOLID- EL MUNDO DE CASTILLA Y LÉON volverá a ser reconocido con una distinción en el apartado dedicado a los medios nacionales más relevantes para los aficionados a la pesca deportiva.

De entre todos los asistente hay 100 de ellos nominados a los diferentes galardones o premios, como el Premio Colaboración que recibirá el Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda que preside Sarbelio Fernández, o el premio especial al invitado de honor que en esta edición ha recaído en el prestigioso pescador y escritor francés, Guy Roques, toda una leyenda de la pesca a mosca en Europa y que a sus 85 años vendrá desde su Albí natal a recoger esta distinción. Asimismo se entregarán los premios; Pescador Multiespecie; Carfishing; Salmónidos mosca; Artesanos y Montadores de moscas; Depredadores; Agua dulce; Mar costa; Medios difusión de la Pesca y Redes Sociales en España; Programa más descargado; Premio al mejor Evento deportivo y divulgación de la pesca en España y Premio Rio de la vida 2023, entre los 700 asistentes a la gala.

Del mismo modo se reconocerá la labor del patrocinador de la 3º Gala, Shimano; Unión Energética y Pasión Morena, junto a los Medios de prensa especializados en la pesca en España.

El lugar de esta gala será en esta edición la Casa de la Música y el Teatro de Arroyo de la Encomienda, un soberbio y original edificio situado a la orilla del río Pisuerga, de 9.000 metros cuadrados de superficie y de reciente inauguración el pasado año 2023. Durante la gala, según ha podido saber este diario, la agrupación Tradicional Virgen de los Aguadores, acompañados por el dulzainero Luis Ángel Fernández, bailarán dentro del espectáculo la jota 'La entradilla', como reconocimiento a Guy Roques ya que, en palabras del reconocido y desaparecido etnógrafo segoviano, Agapito Marazuela, «Esta danza por si sola simboliza la música de esta tierra y cuya danza es el mayor honor se le puede hacer a un personaje cuando viene a visitar un pueblo».

La gala estará presentada por los dos directores del programa Río de la Vida, Óscar Arratia y Sebastián Cuestas estando prevista la hora de llegada de los invitados a las 18 horas del sábado.

Para el alcalde la Arroyo de la Encomienda Sarbelio Fernández «el evento supone todo un hito en Arroyo y nos mostramos especialmente orgullosos de ser colaboradores del mismo desde la primera edición. Los cazadores y pescadores de Arroyo son colaboradores desinteresados y muy implicados con nuestro Ayuntamiento y por supuesto les apoyaremos siempre que nos lo soliciten», puntualizó el primer edil de la localidad vallisoletana.

DESDE LA OTRA ORILLA

«Hoy domingo y mañana fiesta. Buena vida ésta»

Óscar Arratia y Sebastián Cuestas, presentadores de la Gala. L.D. F.

Moncloa accede a «hablar» de despolitizaciónQuisque consequat

FIRMA VALLADOLID

Tal y como estaba previsto, la transición ordenada que había diseñado el fallecido Isidoro Álvarez para El Corte Inglés culminó ayer el simbólico capítulo del traspaso de poderes al más alto nivel. El consejo de administración de los grandes almacenes confirmó a Dimas Gimeno, de 39 años y hasta ahora director general, como cuarto presidente de la historia del grupo.

Con su llegada, El Corte Inglés revalida una generación más la tradición de que sus presidentes cedan el testigo a sus sobrinos, que se mantienen al frente de la compañía hasta su muerte. No en vano, Gimeno accede al cargo tras el fallecimiento el domingo de su tío Isidoro Álvarez a los 79 años de una dolencia cardiaca. Álvarez dirigió la compañía durante 25 años tras asumir el puesto de su tío Ramón Areces. Éste, a su vez, sucedió en la presidencia a su tío César Rodríguez, con quien fundó el grupo.

ESQUELAS

EL SEÑOR

DON CARMELO PERIBÁÑEZ DE LAS HERAS

Falleció en Burgos el día 29 de febrero, a los 92 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Justina Varona Varona.
Hijos: María Jesús y Carmelo. Hija política: Emiliana.
Nietas: Marta y Ainhoa.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 16.30h, en la iglesia parroquial de San Cristóbal en La Aguilera.**
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Francisco Grandmontagne, 23.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 1 de marzo de 2024

LA SEÑORA

DOÑA DONATILA FIEL RAMOS

(VDA. DE DON JESÚS CASTRO MAYORAL)

Falleció en Burgos el día 29 de marzo de 2024, a los 91 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijos: Miguel Ángel y María Jesús.
Hijos políticos: María Jesús y José María.
Nietos: Lara, Alba y José María.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes día 1, a las 11h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.** Acto seguido se procederá a la conducción de la fallecida al cementerio de Olmedillo de Roa (Burgos)

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 1 de marzo de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43-45
- Vicente Aleixandre, 9
- Plaza Mío Cid, 2
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Paseo de la Isla, 10
- Francisco Sarmiento, 8

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA JESÚS PÉREZ DELGADO

Falleció en Burgos el día 29 de febrero, a los 66 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenado esposo: Don Luis Ruiz Ruiz. Hijo: Pablo.
Padres: Victorino (†) y Luciana (†). Padres políticos: Severino (†) y Magdalena.
Hermanos: Felipe (†) e Inés. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 16.45h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Farmacéutico Obdulio Fernández, 38.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 1 de marzo de 2024

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

30 años burgos acoge

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org

ESQUELAS en

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **elcorreodeburgos.elmundo.es**

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Huguet llega al Tizona cedido por Obradoiro

BALONCESTO. El Tizona y Obradoiro acuerdan la cesión de hasta el final de temporada. Huguet, alero de 1,95 metros, se formó en el CB Bahía San Agustín y conoce la LEB Oro

BURGOS

Llega un nuevo refuerzo a la plantilla que dirige Diego Ocampo tras la salida de Munford antes del parón por las ventanas FIBA.

El Grupo Ureta Tizona Burgos cambia a un alero por otro e incorpora a Sergi Huguet que llega a Burgos cedido por el Obradoiro.

El alero mallorquín deja Santiago donde estaba integrado en la plantilla del equipo de ACB para seguir su formacion a las órdenes de Diego Ocampo hasta final de temporada.

Sergi Huguet (31/08/2002, Pórtol, Mallorca), alero de 1,95 metros, se formó en las categorías inferiores del CB Bahía San Agustín, con quien debutó en Liga EBA y posteriormente en LEB Oro, cuando el club competía bajo el nombre de Palmer Alma Mediterránea Palma. En el año 2021, Huguet firmó por el Monbus Obradoiro de la ACB.

En la temporada 2021/22 disputó un total de 6 partidos en la Liga Endesa, mientras compaginaba el primer equipo gallego con su filial en Liga EBA y en la presente campaña se incorporó como jugador del primer equipo, aunque sólo ha jugado en un encuentro durante un minuto y veintitrés segundos sin anotar puntos pese a que dispuso de dos tiros libres.

El Grupo Ureta Tizona Burgos ha agradecido la predisposición del Monbus Obradoiro a la hora de cerrar la cesión de Sergi Huguet, que llega en vísperas de retomar la temporada este domingo por la tarde ante el Ourense y la próxima semana podría disputar el derbi burgalés ante el San Pablo Burgos.

El mallorquín Sergi Huguet es un alero de 1,95 metros. ECB

EL COB ESPERA TURNO

Mientras se fraguaba la cesión de Sergi Huguet, la plantilla azulona ha seguido la preparación de cara al compromiso de liga que llegará este domingo (18:30h) en el polideportivo El Plantío. Sobre la cancha el Tizona tendrá que vérselas con un CB Ourense que aterriza en Burgos con diez victorias y en la posición que cierra el reparto de billetes para el playoff por el ascenso. Aunque aparece en tierra de nadie con dos victorias más que el Real Betis (10º) y tres menos que el Real Valladolod (9º), el COB es siempre un rival complicado, al que le salen los números para seguir compitiendo tras la fase regular y que ha dejado atrás su mala campaña del año pasado. Viene de ganar a Oviedo, ya recuperado del correctivo que le endosó el Betis, y con su entrenador,Félix Alonso, reclamando a los suyos que hay que ser «ambiciosos»

BALONCESTO

El San Pablo hace caja con el derbi

BURGOS

El San Pablo Burgos y el Grupo Ureta Tizona jugarán el segundo derbi burgalés de esta temporada en LEB Oro el 9 de marzo en el Coliseum con los de Lolo Encinas como anfitriones. El club ha comunicado ya los precios de las entradas, que salen a la venta este viernes para abonados y el miércoles 6 para el público en general.

El Coliseum vivirá una jornada de gran expectación tras el partidazo que se vivió en el polideportivo municipal de El Plantío en el partido de ida que se saldó con una inapelable victoria del Tizona. En aquel partido, el pabellón se quedó pequeño para acoger la fiesta del baloncesto burgalés y se espera que las gradas del Coliseum también acojan a numerosos aficionados de ambos equipos. El San Pablo aprovechará esta importante cita para hacer caja ya que todos los aficionados tendrán que comprar entrada para acceder al recinto.

Las entradas se ponen a la venta este viernes, primer día de marzo y hasta el martes 5 sólo para los abonados al precio de 15 euros para abonados. Además a los socios del San Pablo se les da la opción de comprar hasta dos entradas a 15 euros para no socios y si quieren adquirir más de dos, éstas ya serían a 25 euros.

Es la misma cantidad que le costará la entrada al público en general, pero no podrán comprarla hasta el miércoles 6 de marzo.

Los tickets estarán a la venta en la oficina del club (avenida de la Paz, 7, Bajo, Planta -1), en el horario habitual, de lunes a jueves, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas, y los viernes, de 10:00 a 14:00 horas. Igualmente, las entradas podrán adquirirse a través de la página web.

A partir del miércoles 6 de marzo el público en general podrá adquirir entradas para el derbi burgalés al precio único de 25 euros cada una. Los tickets estarán disponibles en la oficina y en la página web del San Pablo Burgos.

Todos los martes...
INNOVADORES
EL MUNDO

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

VIERNES 1 DE MARZO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

Autoridades de la Consejeria de Cultura, de la Junta de Castilla y León, del Ayuntamiento de Burgos y de Fundación Once posan con el décimo en los jardines del palacio. ECB

El cupón de la Once mira al Palacio de la Isla

Los cupones del próximo lunes tienen a la instalación del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua como imagen / La fundación rinde así homenaje al edificio donde se firmó su acta de constitución en 1938

BURGOS

El Palacio de la Isla, sede del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, es la imagen del cupón de la ONCE del próximo lunes, 4 de marzo. Cinco millones de cupones difundirá este monumental edificio de Burgos, declarado Bien de Interés Cultural en 1942, donde estuvo. El edificio, del siglo XIX, tiene una fuerte conexión con la Fundación Once que la institución ha querido reconocer convirtiéndolo en imagen de su próximo cupón.

La viceconsejera de Acción Cultural de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, el delegado ONCE en Castilla y León, Ismael Pérez, y el vicealcalde de Burgos por VOX, Fernando Martínez, han presentado este cupón en un acto que ha tenido lugar en el Palacio de la Isla, Sede del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, y en el que han estado acompañados por el vicepresidente del Consejo Territorial de la ONCE en CyL, Rodrigo Gonzalo, el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Sainz y el director de ONCE Burgos, Enrique Fernández.

Imagen del cupón del próximo lunes. ECB

El Palacio de la Isla, también conocido como Palacio de los Muguiro, ya que fue Juan de Muguiro quien encargó su construcción, en 1883, a Daniel Zavara, se encuentra en el Paseo de la Isla. Ha tenido muchos usos. Desde la casa veraniega de los Muguiro, residencia top de reyes, el cuartel general de Franco durante la Guerra Civil y, después, una de sus residencias familiares, sede del primer gobierno autonómico de Castilla y León y hoy sede del Instituto de la Lengua.

Pero este edificio tiene una especial relación con la ONCE, ya que en el año 1938 se firmó en sus dependencias el Decreto Fundacional de la ONCE, siendo el ministro de Interior del momento, Ramón Serrano Suñer.

Su estilo es romántico con influencias neogóticas y se construyó como residencia veraniega. Con sus cuatro plantas, numerosas dependencias y unos bellos jardines, el Palacio de la Isla se convirtió en una de las grandes residencias de Burgos a finales del siglo XIX. En él se alojaron la reina regente María Cristina y su hijo, el futuro Alfonso XIII, durante un viaje a Burgos. Desde una mítica mesa instalada en el palacio se firmó el final de la Guerra Civil a los papeles del primer gobierno autonómico. Hoy se presentan libros, desde novelas a ensayos, se estudia español y se conserva y promociona el estudio de la lengua en la Comunidad.

El Cupón Diario de la ONCE pone en juego un premio de 500.000 euros al número más la serie y 49 premios de 35.000 euros a las cinco cifras del número premiado. Además, 450 premios de 250 euros a las cuatro primeras cifras y otros 450 premios a las cuatro últimas; 9.000 premios de 25 euros en el caso de tres últimas o tres primeras; y lo mismo para las dos primeras y últimas (6 euros) y reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

LA POSADA

BARRILES DE TRADICIÓN Tonelería Burgos, situada en la localidad vallisoletana de Nava del Rey, es toda una institución en el mundo del vino. Llevan desde 1941 fabricando de forma artesanal toneles de roble para bodegas prestigiosas de todo el mundo que valoran la tradición que este taller familiar que cuida todos los detalles del proceso

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Viernes 1 de Marzo de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.808

Nuevo encontronazo entre Soria y Aragón por el agua del Moncayo

● La comarca aragonesa mira hacia la depuradora de Ágreda-Ólvega tras la denuncia de vertidos en el río Val, que desemboca en el embalse, y requiere a la CHE que frene la contaminación Pág. 3

MARIO TEJEDOR

LA LAGUNA DE LA SERNA, UN ESPECTÁCULO DE HUMEDAL EN HINOJOSA DE LA SIERRA

La Laguna de la Serna,en Hinojosa de la Sierra, resulta durante estos días un espectáculo de humedal. Completamente anegada y con la visita de muchas aves, la laguna protagoniza una de las estampas invernales de la provincia. Sin embargo, y según destaca Juan Luis Hernández coordinador del Grupo local SEO-Soria, ha habido en el último lustro años especialmente buenos para este humedal. Pág. 9

CASTILLA Y LEÓN

Los testamentos vitales marcan un nuevo récord en la región con casi 3.000 tras crecer en un 66%

VALLADOLID

Los testamentos vitales están en aumento en Castilla y León, con un crecimiento del 66% en un año para una cifra total de 2.917. La eutanasia, la pandemia y en un mayor conocimiento de este derecho elevan la cifra de documentos firmados. Págs. 10 y 11

Sumar exigirá elevar las ayudas de funcionamiento hasta el 20%

El diputado Pueyo dice que no entiende la abstención del PSOE Pág. 4

Un hombre adquiere tres identidades para robar móviles de alta gama

Pág. 6

Duelo de 'sorianas' en la lucha por el 'Oscar europeo' de arquitectura

Elena Orte, con la Biblioteca de Gabriel García Márquez de Barcelona, y Paula del Río, con la plaza y la Oficina de Turismo de Piódão, se jugarán el triunfo

SORIA

Duelo 'fratricida' por el 'Oscar europeo' de arquitectura. Sólo hay dos proyectos finalistas al premio Mies Van der Rohe en su categoría de Arquitectura Emergente, y ambos están firmados por 'sorianas' que competirán por el primer puesto. La ganadora se conocerá en abril. Y es que, sorprendentemente, además de la soriana Paula del Río, con la obra 'Plaza y Oficina de Turismo de Piódão' en Portugal, Elena Orte es la autora del segundo proyecto finalista al galardón con la 'Biblioteca Gabriel García Márquez', hija de sorianos, lo que genera más interés en la provincia por el duelo de arquitectas de la tierra. Elena Orte firma un proyecto junto con Guillermo Sevillano, ambos al frente del estudio SUMA Arquitectura. «Se trata de un edificio pionero y emblemático que culmina un plan de tres décadas de construcción de estas instalaciones en Barcelona y que sirve a un barrio de clase trabajadora y reivindicativo». Pág. 7

OPINIÓN

EL RUBICÓN
FELIPE RAMOS

Choque de trenes

INTEGRACIÓN, soterramiento. Las vías por arriba, las vías por abajo. Se aventura choque de trenes, si es que no se ha producido ya, entre un ex alcalde de Valladolid y hoy ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y su sucesor al frente del Ayuntamiento vallisoletano y no hace tanto consejero de la Junta de Castilla y León, entre otros cargos. Un choque de trenes políticos del que los perjudicados son los vallisoletanos. Y es que la única realidad que hay en todo esto es que a Valladolid, como a León y a Palencia, se les ha estafado con todo lo que tiene que ver con el soterramiento.

Una estafa que dura ya más de 20 años en la capital vallisoletana y por el mismo camino va en la palentina, mientras en León la estafa desembocó en chapuza manifiesta. Con un soterramiento que es una farsa, y sino que se den un paseo por San Andrés del Rabanedo, y con una estación que la vendieron como provisional, que ahí se ha quedado para los restos y que ahora quieren vender casi como intermodal con la de autobuses porque le van a poner un tejado a la acera que las une. De risa, aunque maldita la gracia que tiene. Esa es la estafa política que, en materia de infraestructuras de soterramientos ferroviarios, vienen perpetrando los políticos del PP y del PSOE en esta Comunidad. Todos si excepción. Unos y otros ha escurrido el bulto y, lo que es peor, arrimado el ascua a la sardina de los suyos cuando lo ordenaban desde arriba.

Y, en esas se está, con el soterramiento de Valladolid. Lo he dicho y lo reitero, Jesús Julio Carnero tiene todo el derecho a exigir y pelear por el soterramiento. Se lo ha ganado porque es el único en su partido que siempre se ha mantenido en la apuesta por soterrar, incluso cuando el Gobierno de Mariano Rajoy enviaba al ínclito Íñigo de la Serna a enterrar el soterramiento y apostar por la integración. Ya entonces, como presidente del PP de Valladolid y la Diputación, defendía el soterrar. Claro que le faltó la energía que le pone ahora para reclamar a Óscar Puente que lo rescate. Quizás, y sólo quizás, de haber gritado mas, políticamente hablando, le habrían escuchado algo en Madrid. Otra cosa es el papelón de la Junta, que firmaba la sentencia del soterramiento y ahora quiere ser la Juana de Arco que lo rescate. El papelón se lo está comiendo el consejero de Medio Ambiente que acompaña a Carnero en las ruedas de prensa.

En el caso de Puente, caído del caballo del soterramiento, cuando veía las mareantes cifras de la deuda de Adif y lo que tendría que pagar el Ayuntamiento, se entregaba a la integración. Y de ahí no se ha vuelto a bajar. El problema para Puente es que esa integración, que se ve tan bonita en las infografías de los powerpoint, no ha pasado de ahí, de las infografías. Quizás y sólo quizás si de los 17 pasos estuvieran hechos más de la mitad, cuando menos, nadie se acordaría del soterramiento y le evitarían a los vallisoletanos este choque de trenes entre Puente y Carnero que va camino del descarrilamiento.

La mediocridad de los políticos de Castilla y León en la arena nacional

¿NO TIENEN NADA más que hacer los parlamentarios de Castilla y Léon en las Cortes y el Senado que perder el tiempo convirtiendo las cámaras en un reflejo de su mediocridad, cuando no de su inutilidad? Aunque sean parlamentos nacionales, ellos proceden de provincias, que son las circunscripciones por las que han salido elegidos con los votos de sus habitantes. Es más, el Senado se considera una cámara territorial, aunque realmente ejerza de cementerio de elefantes donde mandar a parasitar a dirigentes incómodos, trasnochados o en desuso.

No hace tanto tiempo los parlamentarios de las distintas provincias de Castilla y León usaban sus escaños y su capacidad de preguntar en sede parlamentaria, donde el gobierno no puede mentir, como hace habitualmente en las ruedas de prensa, o elude el control de los periodistas desde los cada vez más inservibles gabinetes de prensa que sólo se dedican a obstaculizar, cuando no a ningunear o incluso amenazar. No hace tanto tiempo. Cuando la política estaba poblada de gente con ganas de trabajar y preocuparse por sus territorios.

El último ejemplo esperpéntico lo ha brindado el PP. En concreto su portavoz nacional orgánico, el dicharachero Borja Sémper. Que con el ánimo de engordar la estadística de su supuesta actividad parlamentira ha preguntado, en compañía de otros tres, incluido un congresista de Valladolid, dónde durmió el ministro Marlaska tras la gala de los Goya a la que el ministro no asistió. Una gala en la que Borja, que sí acudió, se inventa, tal y como reza en la iniciativa, un auditorio para «10.000 personas» construido por el gobierno municipal de su propio partido. Este es el nivel. Y todo supuestamente para descubrir la pólvora. ¿Cuántos miembros del gobierno pernoctaron en Valladolid tras los Goya, que acabaron más allá de la una de la madrugada y cuánto costaron las habitaciones de hotel? A ver si es que Borja Sémper y los tres que preguntan con él están redescubriendo la política y resulta que ellos no pasan kilometrajes y dietas cuando se trasladan en el ejercicio de su supuesta labor como parlamentarios. Eso, o cree que en Valladolid los hosteleros no cobran y viven del aire. Hay cosas verdaderamente importantes para interrogar y marcar al gobierno desde la oposición sobre Castilla y León, como por ejemplo las numerosas infraestructuras que siguen empantanadas o algunas a paso de tortuga. Pero claro eso a estos señoritos del Congreso no les interesa, porque sólo pisan Castilla y León cuando aquí se celebran Los Goya. Lo mejor de todo es que han sido ellos mismos los que han puesto en evidencia su propia mediocridad.

RODERA

REGALADO

Borja Sémper vio a Marlaska

EL PORTAVOZ nacional del PP, **Borja Sémper**, sémper Borja, ha descubierto que los Premios Goya 2024 se celebraron en Valladolid, tres semanas después de haberse celebrado la gala a la que él mismo asistió con pajarita y esmoquin, como manda el rigor cinematográfico. Un fenómeno, Borja. Sémper, un tío agudo donde los haya, sospecha que los miembros del gobierno cuando se trasladan duermen, y para ello se alojan en alojamientos, que además hay que pagar, porque no viven de la caridad. En Valladolid, comunistas no somos, Borja. Cuatro diputados del PP, cuatro, con una billetada de sueldo, y Borja a la cabeza han firmado la pregunta más delirante que seguramente haya conocido el parlamento. Fíjense si será delirante que la diputada vallisoletana **Mercedes Cantalapiedra**, a la sazón concejala de Valladolid, no ha estampado su firma en semejante despropósito. Despropósito que llega al extremo de decir que el pabellón de la Feria reconvertido en auditorio tenía capacidad para 10.000 personas. Borja asistió, pero es como si no estuviera, o que viera triple. La ridícula pregunta la rubrica el otro diputado vallisoletano, **Eduardo Carazo**, que seguramente no la ha ni leído. Le han estampado la firma y que sea lo que dios quiera. El PP, fundamentalmente el PP, sabe de primera mano como fue la gala de los Goya, y que costaron 7 millones, pagados a tocateja por el consistorio pucelano y la Junta de Castilla y León, donde no gobierna Bildu. En el culmen, no se sabe si de la desidia o la vagancia parlamentaria, o ambas, aluden los interrogadores en sede parlamentaria a la presencia, entre los miembros del gobierno, del ministro **Marlaska**. Pues a ver si se les apareció a Borja y sus compañeros de pregunta parlamentaria en la alfombra roja o el sarao nocturno que se celebró, y al que también asistieron, coño. Se puede hacer más el ridículo, pero hay que esforzarse más que **Marlon Brandon** en la interpretación de **Corleone**. Son un meme, alicatados de billetes.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).

DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein,44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

Nuevo encontronazo Soria-Aragón por el estado del agua del Moncayo

● Denuncian vertidos en el río Val que desemboca en el embalse del mismo nombre ● La comarca aragonesa mira hacia la depuradora de Ágreda-Ólvega y requiere a la CHE que actúe para paliar la contaminación

JOSÉ SOSA SORIA

Los municipios del Moncayo aragonés vuelven a reclamar a la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) que actúe ante los nuevos episodios de contaminación que afectan, en este caso, al río Val. La situación es diferente a lo ocurrido en el río Quiles hace unos meses –que proporciona el agua de boca a Tarazona–, pero la reiteración de vertidos provoca que desde Tarazona se levante de nuevo la voz de alarma. «Algo falla» aguas arriba –en la zona de Soria.

El alcalde de Tarazona, Tono Jaray, fue cuestionado al respecto en el transcurso del último Pleno de la localidad la noche del miércoles. La aparición de nuevo vertidos en el Val se ha puesto en conocimiento de la Guardia Civil –la investigación corresponde al Seprona– y el propio consistorio turiasonense tomará muestras dentro de su término municipal. Según explicó Jaray los problemas se han visualizado en el paraje conocido como Pozo de las Truchas, situado en territorio de Castilla y León.

Estado del Pozo de las Truchas a finales del mes de diciembre. EA

En este contexto, Tarazona ha vuelto a solicitar una reunión a los Ayuntamientos sorianos de Ágreda y Ólvega. Jaray indicó que ya se pidió un encuentro cuando estalló la polémica del protozoo del Queiles, pero que la cita no se llegó a cerrar. El objetivo es intentar averiguar dónde se están produciendo los problemas y si hay alguna medida que se pueda tomar para paliarlos.

El problema afecta a toda la comarca. El alcalde de Tarazona incidió en que las acciones están coordinadas con otros municipios como Los Fayos, Torrellas, Novallas o Trasmoz. Jaray recordó que ya se cursó una demanda con el objetivo de que una investigación determine el origen de los vertidos que llegan hasta su municipio. Ahora, se está estudiando se procede interponer una nueva denuncia.

Cabe explicar que el problema detectado tiene similitudes, pero con notables diferencias, a lo ocurrido el pasado año en el Queiles. En ambos casos se refiere a episodios de contaminación. El río Queiles sí abastece de agua para consumo humano a Tarazona. Ahora los vertidos se han detectado en el río Val que es el que abastece el embalse del mismo nombre, situado en Los Fayos, y cuyo uso principal es el riego de los terrenos agrícolas. En esta ocasión los problemas de vertido no afectan al consumo humano.

Jaray recordó que en el caso que afectó al Queiles la presencia del protozoo se detectó en la zona de Vozmediano, pero las conclusiones de la investigación no han permito, hasta la fecha, concretar el punto de origen concreto del vertido. «Ahora lo que hacemos, con la colaboración del Gobierno de Aragón, es tratar el agua para que llegue de manera correcta a la localidad y no haya ningún problema en su consumo», aclaró.

La contaminación del Val, que afecta al agua de riego, se repite «periódicamente», según destacó el alcalde de Tarazona. El último vertido es de estas primeras semanas de 2024 y el anterior se produjo hace unos 15 meses, según relató. Desde Tarazona consideran que «parece» que el origen del problema puede estar en el «mal funcionamiento» de la depuradora conjunta de Ágreda-Ólvega –estación que acumula sanciones y denuncias por motivos similares–. «Creemos que hay que mirar bien esas estaciones, sus procesos y la capacidad que tienen», recalcó.

Tarazona también mira hacia la CHE organismo regulador de la cuenca ala que pertenece el Val. «Más allá de que haya una frontera administrativa, la CHE es un organismo nacional que debe velar por la gestión del agua», recordó. «Lo que está claro es que aguas arriba hay dos pueblos, Ágreda y Ólvega, y que los problemas nos los tenemos que comer nosotros», lamentó.

Esta misma semana, en las Cortes de Castilla y León, en la comisión de Medio Ambiente, se rechazó con los votos de PP y Vox una Proposición No de Ley presentada por Podemos en la que se solicitaba, entre otras cosas, la instalación de una estación de medición automática y continua en el colector principal previo y en la desembocadura de la EDAR de Ágreda-Olvega.

MÁS DE 3 MILLONES DE EUROS DE INVERSIÓN PARA MEJORAR LA DEPURADORA

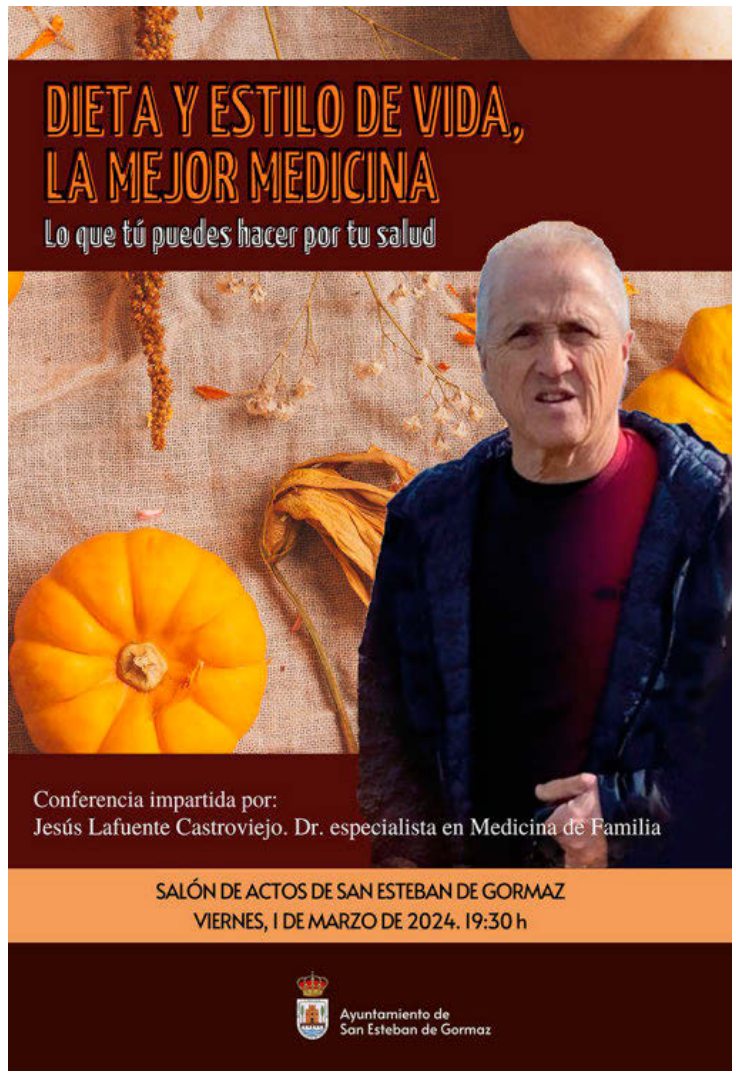
La Junta de Castilla y León, a través de Somacyl, está ultimando la contratación de las obras de construcción, mantenimiento y explotación de la ampliación de planta depuradora de aguas residuales (EDAR) de Ágreda – Ólvega.

Ya hay un adjudicatario, la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Elecnor Servicios y Proyectos y Señalización y Conservación que contará con un presupuesto de casi 3 millones de euros para la intervención. En los próximos días debería.

cerrarse la formalización del contrato.

El proyecto de la EDAR incluye la mejora de la planta en capacidad de tratamiento, puntas de admisión y mejoras en la explotación. De forma conjunta se adjudicará eliminación de aguas parásitas de la red de saneamiento de Ágreda, con el objetivo suprimir infiltraciones de agua limpia en la red de saneamiento, para que el funcionamiento de la Edar sea más adecuado.

La obra civil contempla la construcción de nuevos elementos para el tratamiento primario, como una balsa de homogenización, cámara de mezcla y floculación, decantador lamelar, edificio de reactivos, silo de cal, espesador de fangos y arqueta de caudalímetro.



SORIA

Sumar exigirá elevar las ayudas de funcionamiento en el Presupuesto

El diputado Pueyo defiende aplicar la reducción al 20% de los costes laborales incluyendo empresas y autónomos / «No entendemos la abstención del PSOE»

JOSÉ SOSA SORIA

Sumar, el socio preferente del PSOE en el actual Gobierno, planteará en la negociación de los presupuestos para 2024 la modificación de las condiciones actuales de las ayudas de funcionamiento para elevarlas hasta el máximo del 20% de los costes laborales que permite la UE, tanto para empresas como para autónomos. Ese es el punto de partida del que partirá la formación de Yolanda Díaz, según confirmó ayer el diputado de Chunta Aragonesista –partido integrado en la plataforma Sumar– Jorge Pueyo.

El diputado aragonés ya demostró la posición de su grupo hace unos días cuando apoyó la Proposición No de Ley (PNL) presentada por el PP y que instaba al Gobierno a mejorar las ayudas de funcionamiento. La PNL con el apoyo de PP y Sumar salió adelante a pesar de la abstención del PSOE.

Pueyo recordó que el compromiso de Chunta –y por tanto Sumar–con estas ayudas ya quedó patente en la campaña y que desde hace más de una década la formación aragonesista lleva peleando por el reconocimiento para Soria, Cuenca y Teruel. La ampliación de las ayudas «es una reivindicación clave» aunque Pueyo reconoció que le sorprendió que la propuesta de mejora llegara desde el PP.

El diputado de Sumar, Jorge Pueyo. HDS

El diputado insiste en que estamos «en un momento decisivo» y que desde Chunta se ha trabajado para que Sumar asuma como propia la reivindicación para incrementar las ayudas. «Es una bandera propia y ahora el balón está en el tejado del PSOE», advirtió.

La propuesta de mejora que «ya está sobre la mesa» se sustancia en tomar como referencia lo permitido por Europa, es decir, que estos apoyos alcancen el 20% de los costes laborales. Pueyo insistió en esta cuestión recordando que ahora la reducción que se aplica está ligada a las contingencias comunes de la Seguridad Social, es decir, una pequeña parte de los costes laborales –gasto total del empresario por cada empleado contando salario y pagos a la Seguridad Social–.

Las ayudas de funcionamiento aprobadas por el Gobierno incluye un 5% de reducción en la cotización por contingencias comunes de la empresa en todos los contratos indefinidos existentes en el momento de su activación –enero de 2023–. El porcentaje se eleva al 15% en los nuevos contratos y alcanza al 20% de la cotización en contingencias comunes a los nuevos contratos en empresas de poblaciones de menos de 1.000 habitantes. «Veremos donde se llega, pero nosotros hablamos del 20% de los costes laborales», subrayó explicando que en los términos actuales las ayudas se mueven entre un 1.5 y un 6% del total de los costes laborales. Otro aspecto clave es que Sumar pretende que se apliquen tanto para las empresas como para los autónomos.

Pueyo recordó que Chunta es la formación clave en las políticas vinculadas al Reto Demográfico de Sumar dado que es la única formación de la plataforma que precisamente nace en el medio rural frente al carácter urbano del resto de colectivo. En este sentido, Pueyo recalcó que la idea en la negociación presupuestaria es «ir al máximo», aunque el porcentaje final vendrá determinado por la propia negociación y los límites que puedan marcar departamentos como Hacienda.

«CONTRADICCIONES»

Precisamente, ayer el diputado aragonesista, como portavoz de Reto Demográfico del grupo de Sumar, compareció en el Congreso para expresar «la gran preocupación» de su grupo por «las graves contradicciones que se están produciendo en relación con las políticas de reto demográfico en estos últimos días». Pueyo recordó la abstención del PSOE en la PNL debatida en la comisión. «No entendemos que el Partido Socialista se abstuviera, dejando de lado a las provincias de Cuenca, Soria y Teruel; tendrán que explicarlo a los electores de esos territorios» explicó ironizando con que «si en unos meses el PSOE propone estas ayudas al funcionamiento para ponerse la medalla, se la ponemos nosotros mismos, lo importante es que le vaya bien a Aragón».

El portavoz en Reto Demográfico también denunció la contradicción que supone que el proyecto de Ley de Movilidad Sostenible prevea la supresión de paradas de autobús en zonas menos pobladas mientras el Gobierno defiende «el país en 30 minutos»: «No podemos aceptar que una ley con un objetivo tan positivo como el de la movilidad sostenible se traduzca en malas noticias para la vertebración territorial de Aragón y otras comunidades autónomas. Acercar servicios es contradictorio con eliminar paradas e incomunicar municipios. Por eso, no vamos a dar apoyo al recorte de servicios en el medio rural».

Ayuntamiento de
FUENTELSAZ DE SORIA (SORIA)

Aprobadas inicialmente las Normas Urbanísticas Municipales de este municipio las cuales incluye es estudio ambiental estratégico de las mismas por Acuerdo del Pleno de fecha 27 de Febrero del 2024, de conformidad con el artículo 52.5 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León, y con los artículos 154 y 155 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, así como en base al artículo 21 de la Ley 21/2013, de 9 de Diciembre, de Evaluación Ambiental se somete a información pública, por el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de publicación del último de los anuncios, incluyendo, asimismo, los siguientes datos:

1. Órgano que acuerda la información pública. Ayuntamiento de Fuentelsaz de Soria
2. Fecha del acuerdo. 27 de febrero del 2024
3. Instrumento sometido a información pública. Aprobación inicial de las Normas Urbanísticas Municipales y el Estudio Ambiental Estratégico.
4. Ámbito de aplicación: Municipio de Fuentelsaz de Soria
   a) Municipio. Fuentelsaz de Soria
   b) Provincia. Soria
5. Identidad del Promotor. Ayuntamiento de Fuentelsaz de Soria
6. Duración del período de información pública dos meses, a contar desde el día siguiente al de la publicación del último de los anuncios preceptivos.
7. Para la consulta del instrumento, que se podrá consultar de forma total.
   a) Identidad del promotor. Ayuntamiento de Fuentelsaz de Soria.
   b) Lugar. Secretaria del Ayuntamiento de Fuentelsaz de Soria.
   c) Horarios. Jueves de 10:00 horas a 14:00 horas
   d) Página Web del Ayuntamiento de Fuentelsaz de Soria, Tablón de anuncios de la sede electrónica https://fuentelsazde soria.sedelectronica.es
8. Para la presentación de alegaciones, sugerencias y cualesquiera otros documentos:
   a) Lugar Secretaria del Ayuntamiento de Fuentelsaz de Soria
   b) Horario Jueves de 10:00 horas a 14:00 horas.
   c) Dirección de correo electrónico: fuentelsaz@dipsoria.es
9. Cuando se trate de instrumento que deban ser sometidos a trámites o autorizaciones exigidos por la legislación sectorial:
   a) Datos exigidos por la legislación sectorial.

Se suspende el otorgamiento de las siguientes licencias urbanísticas construcciones e instalaciones de todas clases de nueva planta/ampliación de construcciones e instalaciones de todas clases/demolición de construcciones e instalaciones, salvo en caso de ruina inminente/cambio de uso de construcciones e instalaciones.

En FUENTELSAZ DE SORIA a 27 de Febrero de 2024.
EL ALCALDE
Fdo: Raúl González Hernández

Café Quijano, de grabación en Soria

SORIA

Los hermanos Manuel, Óscar y Raúl Quijano tuvieron una jornada de trabajo en Soria el miércoles. Los integrantes de Café Quijano estuvieron grabando un vídeo y a la hora de comer eligieron el restaurante La Chistera de la capital soriana. Preparan un vídeo con imágenes de las nueve provincias de Castilla y León. y grabaron en plaza Mayor y la Dehesa.

Los Café Quijano con José Antonio Antón y Cristina de la Iglesia. HDS

Al amparo de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital(LSC) se hace público que la Junta General Universal de accionistas de CALIDAD ENERGETICA S.A. (en adelante, la «Sociedad»), celebrada el 10 de febrero de 2024, adoptó por unanimidad el acuerdo de reducir el capital social, con la finalidad de la devolución de aportaciones a los socios, en un importe total de 2.895.000 euros, mediante la disminución por igual del valor nominal de todas y cada una de las acciones en 19,30 euros, pasando de ser el valor nominal de 20 euros a 0,70 euros por acción. La devolución de aportaciones a los accionistas de la Sociedad se lleva a cabo mediante la entrega a estos de 19,30 euros por acción. Con motivo del acuerdo de reducción de capital de la Sociedad, el nuevo capital social pasa a estar representado por 150.000 acciones, totalmente suscritas y desembolsadas de 0,70 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas del 1 al 150.000, ambos inclusive, lo que representa una capital social total de 105.000 euros, totalmente suscrito y desembolsado, modificándose en consecuencia el artículo 5º de los Estatutos Sociales.

Todo lo anterior se hace público a los efectos de que los acreedores de la Sociedad puedan formular su derecho a oposición a la citada reducción de capital en el plazo de un mes, en los términos previstos en los artículos 334 a 337 de la Ley de Sociedades de Capital.

Soria, 10 de febrero de 2024
Presidente Consejo Administración, Francisco Esteban Ciria.

CÁMARA

DIGITALIZACIÓN DE EMPRESAS

La Cámara de Comercio y la Consejería de Economía y Hacienda, a través del Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE) inciden en la necesidad de adaptar y portenciar la consolidación empresarial con el propósito de ayudar a los emprendedores y empresas a superar los obstáculos y retos que se encuentran en el mercado en los primeros años de la creación de su empresa. Desde la institución cameral se realiza un análisis de la situación de cada pyme.

Patrimonio da luz verde al control arqueológico para Santa Clara

La comisión territorial también autoriza la excavación arqueológica para el Castillo de Borobia y el proyecto para el castro El Castillejo de Castilfrío de la Sierra

SORIA

La Comisión Territorial de Patrimonio Cultural autorizó este jueves el control arqueológico vinculado al proyecto de rehabilitación del parque de Santa Clara, promovido por el Ayuntamiento de Soria, según informó la Delegación. El parque de Santa Clara ha sido integrado dentro de un nivel preventivo grado 2 en el Plan Especial de Reforma Interior y Protección del Casco Histórico de Soria, que conlleva la realización de controles arqueológicos en áreas que en su mayor parte correspondería con zonas de huertas y jardín.

Sobre la fundación de este espacio existe una falta de uniformidad entre los diferentes autores consultados, aunque todos ellos parecen coincidir en el siglo XIII. Del primitivo edificio no queda ninguna evidencia, siendo completamente reconstruido en el siglo XVI. Un plano de 1835 muestra la estructura conventual, a partir de una división en dos espacios, aprovechándose el occidental para la explotación agrícola y el oriental para las estructuras conventuales. El eje monástico corresponde con la iglesia, de una sola nave, a la que se adosa el claustro, al sur, con dos cuerpos perpendiculares al templo y otro que unía ambas estancias. Rodea todo el recinto una valla perimetral, que en parte coincide con el trazado de la muralla (lados oeste y sur).

De las estructuras originales únicamente subsisten la iglesia y algunas dependencias, ya que sufrió una fuerte modificación al ser utilizado como instalación militar, una vez que las monjas lo abandonan en 1834 trasladándose, en primer lugar, a la iglesia de San Clemente y finalmente al convento adosado a la iglesia de Santo Domingo.

Actualmente los edificios se encuentran remozados, y el recinto conventual ha sido acondicionado como jardín público, para lo que se han llevado a cabo obras de mejora y remociones de tierra, que llevaron asociados controles arqueológicos con resultados escasamente relevantes limitados a la constatación del trazado de la muralla medieval y algunas estructuras para la evacuación de pluviales bajo ella.

Por otra parte, la comisión también ha autorizado la elevación de lauda sepulcral dentro de las obras de rehabilitación parcial de la Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción de Matamala de Almazán, con la siguiente prescripción: la capa de ladrillos existente bajo la lauda no se retirará, deberá mantenerse y, dada la abundante presencia de humedad, se reforzará con mortero transpirable, preferiblemente de tipo macroporoso en base cal u otra alternativa que favorezca la transpiración del mismo, evitando hormigones u otros materiales de baja transpirabilidad que favorezcan altas concentraciones de humedad o condensaciones en el material o restos que pueda haber, en su caso, bajo el ladrillo.

Imagen del parque de Santa Clara. MARIO TEJEDOR

CASTILLO DE BOROBIA

Del mismo modo, se ha dado luz verde a la excavación arqueológica, para la campaña 2024, en el yacimiento del Castillo de Borobia, a instancia del ayuntamiento de la localidad. El yacimiento se encuentra en el centro del casco urbano de la localidad y su disposición topográfica, un cerro de empinadas laderas y escasa plataforma superior cubierta por una densa cobertura vegetal, plantea problemas en su acceso y tránsito peatonal. Al realizar obras en el observatorio astronómico, localizado en el extremo norte del relieve, se puso al descubierto una pequeña zona solado con un empedrado elaborado con pequeños cantos de ríos que configuran dibujos geométricos, planteándose el ayuntamiento la necesidad de intervenir en el área para facilitar su visita y puesta en valor.

La campaña del presente año plantea la ampliación de los trabajos realizados durante 2018, 2019, 2021 y 2022 de cara a la puesta en valor y acondicionamiento de los restos existentes en el sitio.

También se ha autorizado, promovido por la Mancomunidad de Tierras Altas de Soria, el proyecto de excavación arqueológica en el castro El Castillejo de Castilfrío de la Sierra. Se trata de una intervención preventiva de excavación arqueológica para la realización de los trabajos necesarios para el acondicionamiento turístico del castro 'El Castillejo', en las dos catas de 2x45 metros quedando como zonas de reserva arqueológica el resto del castro.

Los materiales arqueológicos que aparezcan se depositarán tras su estudio y clasificación en el Museo Numantino de Soria. Si se descubren estructuras, se cubrirán con geotextil y se seguirán las directrices que marquen desde el Servicio Territorial de Cultura de Soria.

En el tramo de seis metros de longitud que se pretende excavar y limpiar, se plantea levantar los testeros de la cara interior y exterior nivelándolos con las zonas más altas conservadas. La reconstrucción se realizará con mampostería en seco, sin mortero, reutilizando las piedras presentes en los derrumbes del yacimiento. Se buscarán estas piedras calizas sin labrar, que presentan una cara preparada, para colocarlas en los paramentos vistos, adecuadamente aplomadas y evitando la concurrencia de más de tres aristas de mampuesto en un vértice. También se utilizarán los materiales locales para el enripiado y acuñado.

Por otra parte, se ha informado favorablemente, con indicaciones, al proyecto de actuaciones de movilidad de Ágreda 2022-2024, para calmado de tráfico en calle Venerable y calle Cervantes, promovido por el Ayuntamiento de Ágreda.

La actuación afecta en sus extremos, zona de la Puerta de la Villa y zona de la Puerta de Zuro, al entorno de protección de las murallas de Ágreda. Las actuaciones propuestas prevén renovar los pavimentos creando una única plataforma para vehículos y peatones dando prioridad a estos, marcando las zonas de paso exclusivo peatonal y división de áreas en la zona de viario compartido.

Se prevé incluir algunos alcorques con plantas en zonas donde el viario se ensancha y se cambiarán las escaleras en la unión de la Venerable con el callejón Cascante, creando una zona verde aprovechando el desnivel entre ambas calles. Se realizarán las correspondientes obras en la red previendo la realización de 40 nuevas acometidas domiciliarias y la colocación de 4 hidrantes.

En otro orden de cosas, la comisión ha autorizado, con prescripciones, el proyecto de iluminación del camino de Atauta, para visita monumental desde las bodegas del Plantío, promovido por el Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz.

El camino de Atauta une las localidades de Atauta y Peñalba de San Esteban y se halla en la ladera suroeste de la localidad, descendiendo hacia el valle donde se encuentra el Conjunto Etnológico de las Bodegas de Atauta, situándose en su entorno de protección.

La propuesta presentada tiene el objetivo de potenciar la belleza del lugar con el disfrute del núcleo poblacional desde las propias bodegas tradicionales al anochecer, creando una visión monumental y ornamental que, sin afectar al conjunto, potencie la riqueza visual y estética del entorno BIC,

Para finalizar, se ha autorizado el control arqueológico vinculado a las obras de Emisario y EDAR de Quintana Redonda, en dicha localidad, cuyo promotor es la Sociedad Publica de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl), y se ha conocido el informe de resultados de la excavación arqueológica de la V campaña de excavación en el Complejo Palacial de Los Marqueses de Berlanga, en Berlanga de Duero, promovido por la Asociación de Amigos del Castillo de Berlanga, que permiten conocer algunas de las principales zonas de interés del palacio, como el zaguán, el patio, la escalera monumental o el oratorio con la sacristía.

Ayuntamiento de
VALTAJEROS (SORIA)

INFORMACIÓN pública relativa a la solicitud autorización de uso excepcional de suelo rústico y licencia urbanística a instancia la mercantil ENERLAND EVACUACION ONCALA SOCIEDAD LIMITADA. en relación con la LÍNEA SOTERRADA DE ALTA TENSIÓN 220 kV DOBLE CIRCUITO DÚPLEX APOYO ENTRONQUE "T-82" – S.E. «COLECTORA ONCALA a implantar en bienes de dominio público titularidad municipal, clasificados como suelo rústico.

A solicitud de ENERLAND EVACUACION ONCALA SOCIEDAD LIMITADA por este Ayuntamiento se tramita autorización de uso excepcional de suelo rústico y la correspondiente licencia urbanística para la actuación urbanística consistente en LÍNEA SOTERRADA DE ALTA TENSIÓN 220 kV DOBLE CIRCUITO DÚPLEX APOYO ENTRONQUE "T-82" – S.E. «COLECTORA ONCALA a implantar en bienes de dominio público titularidad municipal, clasificados como suelo rústico.

Y de conformidad con los artículos 23 y 25 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León -LUCyL-, y los artículos 293 y 307 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León -RUCyL-, el expediente queda sometido a trámite de información pública por plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de la última publicación en el Boletín Oficial de Castilla y León, o en el diario de mayor difusión provincial a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.

El expediente se podrá examinar en la Secretaria del Ayuntamiento, sito en Plaza Mayor 1, , durante horario de oficina de 09:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes previa cita llamando al teléfono 975383102, para que se formulen las alegaciones u observaciones y sede electrónica de este Ayuntamiento, www.Valtajeros.es. /transparencia /PLANEANIEMTO URBANISTICO.

En Valtajeros a 29 de febrero 2024.
EL ALCALDE.
D. CARLOS ALFONSO GONZALEZ

SORIA

Adquiere 3 identidades para estafas de móviles

Detenido un hombre que utilizaba datos de otras personas para hacerse con seis unidades de alto valor económico

SORIA

Agentes de la Policía Nacional de la Comisaría Provincial de Soria han detenido a un hombre de 32 años como presunto autor de tres delitos de estafa con los que consiguió seis teléfonos móviles de alto valor económico. Los perjudicados fueron tres vecinos de Soria cuyos datos de identidad fueron utilizados para la compra de estos teléfonos, según informó la Subdelegación del Gobierno.

Según los investigadores policiales, el detenido, presuntamente, contactaba con una compañía telefónica haciéndose pasar por un cliente para comprar dos terminales telefónicos de la marca Apple modelo Iphone.

La dirección facilitada por el autor de los hechos para la entrega de los paquetes sería la misma que la de la vivienda real de la persona suplantada.

El presunto autor probablemente estuviera en las inmediaciones del domicilio para abordar al repartidor y hacerse pasar por el perjudicado para recibir la entrega del paquete. Aunque también podría ser que se pusiera en contacto con la empresa para cambiar la dirección de entrega y así poder conseguir los terminales telefónicos en su propia casa.

Finalmente, las pesquisas policiales llevaron a la localización, identificación y detención del presunto autor de los hechos, el cual, al término de las diligencias policiales fue puesto a disposición de las autoridades judiciales.

Un vehículo policial y dos agentes en la puerta de la Dehesa. HDS

Así mismo, agentes de la Policía Nacional están investigado un hecho similar cuya víctima sería un vecino de la localidad de Almazán por si estuviera relacionado con los hechos acaecidos en la capital.

Por otra parte, la Policía continúa investigando la rotura de cristales en vehículos esta semana, sin que se hayan producido más denuncias en el día de ayer.

Junta de Castilla y León
Delegación Territorial de Soria
Servicio Territorial de Industria, Comercio y Economía.

CORRECCIÓN DE ERRORES DEL ANUNCIO DE INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE SOLICITUD DE DECLARACIÓN, EN CONCRETO, DE UTILIDAD PÚBLICA DE PROYECTOS DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «ONCALA FV» 220/30 KV, LA LÍNEA SUBTERRÁNEA DE ALTA TENSIÓN 220 KV DESDE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «ONCALA FV» 220/30 KV HASTA LA S.E. «COLECTORA ONCALA», LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «COLECTORA ONCALA» 220 KV Y LA LÍNEA AÉREA DE ALTA TENSIÓN 220 KV SIMPLE CIRCUITO DÚPLEX, CONEXIÓN DESDE LA S.E. «COLECTORA ONCALA» HASTA LA S.E. «ONCALA», PROPIEDAD DE «RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA, S.A.»; Y DE LA INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN DE LOS PARQUES FOTOVOLTAICOS «ONCALA I», «ONCALA II» Y «ONCALA III», SITUADOS EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE CARRASCOSA DE LA SIERRA, CASTILFRÍO DE LA SIERRA, ALDEALICES, VALTAJEROS Y ONCALA (SORIA), TITULARIDAD DE «ENERLAND EVACUACIÓN ONCALA, S.L.». EXPTE.: IE/AT/11-2021.,

Advertido error en el texto publicado en fecha 26/02/2024, se procede a efectuar la oportuna rectificación:

El Anexo de la relación de bienes y derechos afectados sobre solicitud de declaración, en concreto, de utilidad pública de proyectos de la subestación eléctrica «Oncala FV» 220/30 KV, la línea subterránea de alta tensión 220 KV desde la subestación eléctrica «Oncala FV» 220/30 KV hasta la S.E. «Colectora Oncala», la subestación eléctrica «Colectora Oncala» 220 KV y la línea aérea de alta tensión 220 kv simple circuito dúplex, conexión desde la s.e. «Colectora Oncala» hasta la S.E. «Oncala», propiedad de «Red Eléctrica de España, S.A.»; y de la infraestructura de evacuación de los parques fotovoltaicos «Oncala I», «Oncala II» y «Oncala III», situados en los términos municipales de Carrascosa de la Sierra, Castilfrío de la Sierra, Aldealices, Valtajeros y Oncala (Soria), titularidad de «Enerland Evacuación Oncala, S.L.». Expte.: IE/AT/11-2021, con la indicación correcta de parcelas y afectados.

ANEXO DE LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS SOBRE SOLICITUD DE DECLARACIÓN, EN CONCRETO, DE UTILIDAD PÚBLICA DE PROYECTOS DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «ONCALA FV» 220/30 KV, LA LÍNEA SUBTERRÁNEA DE ALTA TENSIÓN 220 KV DESDE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «ONCALA FV» 220/30 KV HASTA LA S.E. «COLECTORA ONCALA», LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «COLECTORA ONCALA» 220 KV Y LA LÍNEA AÉREA DE ALTA TENSIÓN 220 KV SIMPLE CIRCUITO DÚPLEX, CONEXIÓN DESDE LA S.E. «COLECTORA ONCALA» HASTA LA S.E. «ONCALA», PROPIEDAD DE «RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA, S.A.»; Y DE LA INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN DE LOS PARQUES FOTOVOLTAICOS «ONCALA I», «ONCALA II» Y «ONCALA III», SITUADOS EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE CARRASCOSA DE LA SIERRA, CASTILFRÍO DE LA SIERRA, ALDEALICES, VALTAJEROS Y ONCALA (SORIA), TITULARIDAD DE «ENERLAND EVACUACIÓN ONCALA, S.L.». EXPTE.: IE/AT/11-2021

DATOS DE FINCA						LÍNEA SUBTERRÁNEA			CÁMARAS EMPALME		ARQUETAS DE FIJACIÓN	
						OCUPACION PERMANENTE		OCUPACION TEMPORAL		OCUPACION PERMANENTE		OCUPACION PERMANENTE
Nº PARCELA PROYECTO	RC	PGNO.	PARC.	TÉRMINO MUNICIPAL	PROPIETARIO	LONG. (m)	SUP.(m2)	SUPERFICIE (m2)	Nº CE	SUPERFICIE (m2)2	Nº AT	SUPERFICIE (m2)3
5	42092A001050800000FG	001	05080	CASTILFRIO DE LA SIERRA	COMUNIDAD DE VECINOS CASTILFRÍO	95,03	130,12	1356,59	CE-02; CE-04	49,86	A3	1,13
14	42092A001050780000FQ	001	05078	CASTILFRIO DE LA SIERRA	MARIA NATIVIDAD DEL RÍO ARANCON ALEJANDRO NATIVIDAD DEL RÍO ARANCON FLORENTINO DEL SANTO DEL RIO FRANCISCO CLAUDIANO DEL SANTO DEL RIO MARIA CONCEPCION DEL SANTO DEL RIO CLAUDIO MANUEL RIO PASCUAL MARIA ANGELES DEL RIO PASCUAL JOSE HIGINIO DEL RIO PASCUAL FRANCISCO JAVIER DEL RIO PASCUAL HEREDEROS DE MANUEL DEL RIO ARANCON HEREDEROS DE EULALIA DEL RIO ARANCON HEREDEROS DE JOSE LUIS MATUTE DEL RIO GABRIEL ANGEL CALVO MATUTE JOSE MANUEL CALVO MATUTE MARIA TERESA CALVO MATUTE	630,42	992,29	2191,70	CE-05	24,93	-	-
16	000400100WM54D0001U	0004	001	ONCALA	COMPAÑÍA EÓLICA TIERRAS ALTAS SA	5,76	14,55	152,71	-	-	-	-
31	42220B020001650000SH	020	00165	ONCALA	MARIA ISABEL PASTOR ALFONSO	341,83	524,81	1511,66	CE-14	24,93	A13; A15; A16	14,58
33	42220B020301500000SD	020	30150	ONCALA	MIGUEL IZQUIERDO MATEO MARIA RAQUEL MORRONDO DECIMAVILLA	30,76	48,21	151,90	-	-	-	-

ANEXO DE LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS SOBRE SOLICITUD DE DECLARACIÓN, EN CONCRETO, DE UTILIDAD PÚBLICA DE PROYECTOS DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «ONCALA FV» 220/30 KV, LA LÍNEA SUBTERRÁNEA DE ALTA TENSIÓN 220 KV DESDE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «ONCALA FV» 220/30 KV HASTA LA S.E. «COLECTORA ONCALA», LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA «COLECTORA ONCALA» 220 KV Y LA LÍNEA AÉREA DE ALTA TENSIÓN 220 KV SIMPLE CIRCUITO DÚPLEX, CONEXIÓN DESDE LA S.E. «COLECTORA ONCALA» HASTA LA S.E. «ONCALA», PROPIEDAD DE «RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA, S.A.»; Y DE LA INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN DE LOS PARQUES FOTOVOLTAICOS «ONCALA I», «ONCALA II» Y «ONCALA III», SITUADOS EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE CARRASCOSA DE LA SIERRA, CASTILFRÍO DE LA SIERRA, ALDEALICES, VALTAJEROS Y ONCALA (SORIA), TITULARIDAD DE «ENERLAND EVACUACIÓN ONCALA, S.L.». EXPTE.: IE/AT/11-2021

DATOS DE FINCA						OCUPACIÓN TRAMO AÉREO							
Nº PARCELA PROYECTO	RC	PGNO.	PARC.	TÉRMINO MUNICIPAL	PROPIETARIO	LONG. TRAZA AEREA (m)	SERVIDUMBRE DE VUELO (m2)	Nº DE APOYO (m2)	OC. PERMANENTE (m2)	OC. TEMPORAL (m2)	SERVIDUMBRE NO EDIFICABILIDAD (m2)	SERVIDUMBRE DE PASO (m2)	ACCESO APOYOS (m2)
1	42220B020001550000SX	020	00155	ONCALA	TOMAS CABEZON DEL RIO	4,00	67,56	-	-	270,24	825,22	585,12	-
2	42220B020001570000S	020	00157	ONCALA	HEREDEROS DE ALEJANDRA JIMENEZ RIDRUEJO	5,00	-	-	-	-	-	153,59	-
4	42220B020001540000SD	020	00154	ONCALA	FELISA HERNANDEZ JIMENEZ	3,00	167,13	311,76	55,5	667,09	1969,63	1172,96	1,00
5	42220B020001580000SE	020	00158	ONCALA	MANUEL JIMENEZ MIRANDA DOLORES JIMENEZ MIRANDA ANA RUTH GOMEZ GIMENEZ	6,00	4,39	-	-	18,19	41,21	125,20	-
6	42220B020001530000SR	020	00153	ONCALA	ADORACION MARTINEZ MAINEZ	2,00	-	0,00	-	0,66	6,68	56,07	-
8	42220B020001600000SJ	020	00160	ONCALA	MANUEL SANZ PEREZ	8,00	68,40	0,00	-	273,6	833,36	688,15	-
9	42220B020001610000SE	020	00161	ONCALA	RED ELECTRICA DE ESPAÑA SA EDISTRIBUCION REDES DIGITALES SLU	9,00	66,65	312,57	63,2	266,61	659,16	665,26	1,00

Duelo de 'sorianas' en la lucha por el 'Oscar europeo' de arquitectura

Elena Orte es autora de la Biblioteca de Gabriel García Márquez, finalista del Mies Van der Rohe 'Emergente' que compite con Paula del Río y la Plaza y Oficina de Turismo de Piódão

IRENE LORENTE YOLDI SORIA

Sólo hay dos proyectos finalistas al premio Mies Van der Rohe en su categoría de Arquitectura Emergente, según dio a conocer hace unos días el jurado de la Fundación, y ambos están firmados por 'sorianas' que competirán por el primer puesto que se dará a conocer el próximo mes de abril. Además de la soriana Paula del Río, con la obra 'Plaza y Oficina de Turismo de Piódão' en Portugal, Elena Orte es la autora del segundo proyecto finalista al galardón con la 'Biblioteca Gabriel García Márquez', es hija de sorianos, lo que genera más interés en la provincia por el duelo de arquitectas de la tierra. Los premios se entregarán los días 13 y 14 de mayo en Barcelona. Un mes antes se desvelará la gran incógnita y se conocerá el proyecto ganador. Lo que sí que es seguro es que llevará apellido soriano.

Elena Orte firma la 'Biblioteca Gabriel García Márquez' junto con Guillermo Sevillano, ambos al frente del estudio SUMA Arquitectura. Un proyecto para el Ayuntamiento de Barcelona que ganaron en concurso en 2015 y cuya obra se inició en el año 2019 pero que no se terminó hasta 2022. «Se trata de un edificio pionero y emblemático que culmina un plan de tres décadas de construcción de estas instalaciones en Barcelona». En el proyecto indica que «sirve a un barrio de clase trabajadora y reivindicativo, que ha carecido de inversiones significativas durante años», que desde entonces exigió su 'palacio del pueblo' y que ahora disfruta de la 'mejor biblioteca nueva del mundo'.

Elena reconoció «todo un orgullo que se reconozca el trabajo y el esfuerzo de tantos años», y aseguró que le da un impulso para continuar en esa dirección: «Trataremos de seguir haciendo la mejor arquitectura que sabemos hacer». Hija de madre de Muro y de padre nacido en Madrid pero con todas sus raíces en Soria, Elena se siente parte de la tierra de sus progenitores, donde ha pasado los veranos de su infancia, y hasta donde se desplaza siempre que puede como destino importante. Además, su socio, Guillermo Sevillano, también es hijo de padre soriano: «Parece que los que procedemos de Soria nos atraemos; mis mejores amigos casualmente también descienden de la provincia, aunque nos hemos ido enterando después de mucho tiempo».

El sitio es un pequeño terreno rectangular en el cruce de dos calles secundarias, detrás de una estación de policía. La instalación cuenta con 4.294 metros cuadrados distribuidos en cinco plantas en torno a tres núcleos verticales y un atrio central triangular con iluminación cenital.

Elena Orte. HDS

Paula del Río. HDS

Orte: «Nos atraemos los que procedemos de Soria, eso parece»

Del Río destaca que su proyecto «se ha devuelto a la gente»

La forma esculpida de la biblioteca evoca bloques de libros apilados con páginas plegadas. Se asienta sobre una plaza elevada que permite una circulación peatonal fluida y voladizos sobre el área abierta, creando un salón urbano que extiende el eje peatonal y cultural del vecindario, rodeado por los grandes árboles existentes.

La biblioteca ofrece una reinterpretación del característico chaflán del Eixample barcelonés hasta el cruce de una calle que hoy es la plaza Carmen Balcells. La geometría de 45 grados del chaflán es también la del eje norte-sur y atraviesa toda la biblioteca, con patio y núcleos triangulares, y una envolvente que busca la luz indirecta en sus fachadas y lucernarios, evita vistas frontales a la comisaría y mira a los árboles de la calle.

Por su parte, 'Plaza y Oficina de Turismo de Piódão', del estudio Branco del Río Arquitectos que dirige Paula del Río junto con el portugués João Branco, consiguió rehabilitar y reconfigurar una plaza y el edificio de la oficina de turismo de la localidad, transformando un espacio que se utilizaba como aparcamiento en una zona abierta como salón de reunión del pueblo, favoreciendo el intercambio y la interacción social. Se trataba de «la única zona llana y abierta de Piódão», y ahora «ha recuperado su dignidad de vestíbulo acogedor y lugar de reunión», explicó en una entrevista hace unas semanas a este periódico. «Antes era un aparcamiento que ha sido rediseñado, pavimentado y parcialmente sombreado utilizando materiales y técnicas tradicionales». Un espacio que se ha devuelto a su gente «siguiendo su cultura material y constructiva», añadió Paula entonces.

Y es que la plaza Cónego Manuel Fernandes Nogueira es el único espacio abierto, llano y despejado que sirve como principal acceso al pueblo. A lo largo de los años había sido ocupado por coches como aparcamiento.

Así, estos dos proyectos con firma 'soriana' son los dos finalistas al premio en su categoría de 'Emergente'; para la de 'Arquitectura' hay otros cinco. Se trata de los galardones de arquitectura más grandes de Europa, de ahí la importancia y el prestigio que suponen alcanzarlos.

EL PROYECTO GANADOR SE DARÁ A CONOCER EN EL PRÓXIMO MES DE ABRIL

El Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea-Premio Mies van der Rohe es un galardón que se otorga cada dos años por la Unión Europea y la Fundació Mies van der Rohe para reconocer y premiar la producción arquitectónica de calidad en Europa. Para la edición de 2024, que se celebrará los días 13 y 14 de mayo en Barcelona, el pasado mes de octubre fueron seleccionadas un total de 362 obras destacadas realizadas en 38 países europeos diferentes. Y en enero el jurado eligió las 40 más destacadas, para luego anunciar los finalistas hace unos días, cinco proyectos para el premio de 'Arquitectura' más otros dos al de 'Emergente', al que optan la soriana Paula del Río y la hija de padres sorianos Elena Orte. Será el próximo mes de abril cuando se desvele el resultado de este curioso duelo que deja a la arquitectura soriana en lo más alto.

CCOO acusa a Éder García de atacar al comité del Ayuntamiento

SORIA

La Federación de Servicios a la Ciudadanía de CCOO de Soria (FSC-CCOO Soria) ha emitido un comunicado en el que señala que «no comparte en absoluto» las manifestaciones del concejal de Juventud y Personal del Ayuntamiento de Soria, 'Eder García Ortega, en las que achacaba el mal funcionamiento de los servicios que gestiona al uso de las horas sindicales «que legítimamente hacen, aunque se disculpase dos minutos después admitiendo su total legalidad».

El sindicato considera que tales manifestaciones «faltan gravemente a la verdad y tienen como único fin el ataque a los representantes sindicales elegidos». CCOO dice que «el uso del crédito sindical no sólo es legal, sino que es absolutamente necesario en un Ayuntamiento que lleva enrocado en posiciones antisindicales desde hace años y que obliga al comité al esfuerzo extraordinario de denunciar constantemente el abuso que las personas trabajadoras sufren en sus puestos de trabajo».

Nuevos espacios para el Ceder de Lubia

SORIA

El Centro de Desarrollo de Energías Renovables (Ceder) del Gobierno de España ha recuperado en sus instalaciones ubicadas en Lubia un antiguo almacén de usos múltiples para habilitar allí dos nuevos laboratorios y dos espacios de informática para uso en las áreas de investigación del centro.

La obra de recuperación de este espacio, en el que ha habido que instalar un sistema de climatización sostenible para I+D, ha costado 191.594 euros. El antiguo almacén de usos múltiples tenía 185 metros cuadrados. Pasa ahora a albergar los dos nuevos laboratorios, un almacén de material informático y el Centro de Procesamiento de Datos (CPD).

El laboratorio 10 de Bioeconomía se ha dotado de campana de gases en el que se han introducido distintas técnicas extractivas. Se va a emplear para el desarrollo de nuevas técnicas de preparación y manipulación de muestras de bioproductos (entre ellos aceites esenciales) obtenidos a partir de biomasas de plantas aromáticas y medicinales.

PROVINCIA

Agricultura lanza el canal de Ines y Eza de 18 millones

● El BOE publica el estudio de impacto ambiental de este proyecto que afectará a 1.500 hectáreas de regadío en la provincia ● Se extenderá por espacio de 30 días

SORIA

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer la Resolución del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) por la que se acuerda someter a información pública el Estudio de Impacto Ambiental y el proyecto de modernización de regadío en las Comunidades de Regantes del Canal de Inés y del Canal de Eza.

La inversión asciende a 18 millones de euros. El objetivo de la actuación es la modernización de estas zonas regables de la provincia de Soria. Afecta a 1.495 hectáreas de superficie total. La actuación consiste en la ejecución de una línea eléctrica de MT y un generador fotovoltaico que alimentan a una estación de bombeo, que a su vez toma el agua del canal de Ines y de una balsa de regulación para bombearla a la red de riego y a una balsa de acumulación elevada por medio de una tubería de impulsión.

La red de riego a presión cuenta con sistema de telelectura. El proyecto se completa con las instalaciones eléctricas de baja tensión y la automatización de la toma en el azud.

Regadío en el canal de Ines y Eza. MARIO TEJEDOR

Esta modernización es una actuación englobada en el Convenio entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación con la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias (SEIASA) en relación con las obras de modernización de regadíos del 'Plan para la mejora de la eficiencia y la sostenibilidad en regadíos' incluido en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España, financiado con fondos Next Generation EU.

El plazo de consulta pública de esta actuación de la a Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria del MAPA es de treinta días hábiles, contados a partir del día siguiente a la fecha de publicación de esta resolución en el BOE. Este proceso permitirá a los ciudadanos y partes interesadas aportar sus comentarios y observaciones, asegurando que el proyecto no solo cumpla con los más altos estándares ambientales, sino que también atienda las necesidades y preocupaciones de la comunidad local.

Esta actuación, al estar enmarcada en el Plan España Puede, cuenta con una aportación pública del 80% del coste de los gastos elegibles, mientras que la comunidad de regantes correrá con el coste del 20% restante, tal y como informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno en una nota de prensa.

SOSTENIBLE Y EFICIENTE

La modernización de los regadíos en las comunidades del Canal de Inés y del Canal de Eza es un paso adelante hacia la consecución de una agricultura más sostenible y eficiente en España. Este proyecto no solo beneficiará a los agricultores de Soria mediante la mejora de la infraestructura y la eficiencia en el uso de recursos, sino que también contribuirá a la lucha contra el cambio climático, mediante la reducción de la huella de carbono del sector agrícola.

En definitiva, este proyecto es un testimonio del compromiso de los agricultores con el desarrollo sostenible y la innovación agrícola, marcando un precedente para futuras iniciativas en el país y en Europa, según explicaron las mismas fuentes.

El Burgo reforma su alumbrado público con una inyección de 2,3M€

El objetivo, reducir la contaminación lumínica y subir la eficiencia energética

SORIA

El Burgo de Osma va a reformar las instalaciones de alumbrado público para reducir la contaminación lumínica y aumentar la eficiencia energética. Con esta actuación, que se realiza gracias al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, el ayuntamiento burgense conseguirá reducir el gasto energético un 76%.

La Plataforma de Contratación del Sector Público recoge el anuncio de licitación de esta actuación que cuenta con un valor estimado de 2.314.512 euros y un plazo de ejecución de cinco meses. El plazo de presentación de ofertas finaliza el 12 de marzo.

El programa en el que se enmarca esta actuación es el denominado Desarrollo Urbano Sostenible 5.000 (DUS 5000). Es una línea de ayudas públicas del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia , financiado con fondos Next Generation EU.

El Ejecutivo central ha concedido casi 2,4 millones de euros a El Burgo para la reforma de las instalaciones de alumbrado público, un proyecto cuyo coste estará financiado al 100% con esa aportación. La aplicación de esta ayuda supondrá la actuación en 2.607 puntos de luz. Se van a sustituir 2.240 luminarias, actualizar 360 e instalar 111 nuevas con tecnología led. También se actuará en los 42 cuadros de alumbrado del municipio adaptándolos a las nuevas necesidades. Además, se instalará un sistema de telegestión en 37 de ellos para obtener información y así actuar más detalladamente sobre su consumo y su mantenimiento.

Gracias a estas actuaciones, la reducción en el gasto energético será del 76%. Según los cálculos realizados, este municipio pasará a pagar unos 50.400 euros al año frente a los 210.000 euros que el Ayuntamiento presupuestó para el pasado año ahorrandose unos 160.000 euros anuales.

El alcalde de El Burgo, Antonio Pardo, visita las nuevas instalaciones del polideportivo. HDS

LA VILLA REABRE SU POLIDEPORTIVO TRAS MÁS DE 1M€ DE INVERSIÓN

El polideportivo de El Burgo, ubicado en la zona de La Dehesa de Osma, reabre sus puertas hoy, 1 de marzo. El Ayuntamiento quiere que sean los equipos locales, de todas las edades, los protagonistas de la reapertura y para ello ha programado una intensa tarde deportiva. La nueva actividad en el pabellón contará con los niños que participan en los juegos escolares, los de la escuela de fútbol y el Sporting Club Uxama. La idea es que el pueblo conozca las renovadas instalaciones después de años de puesta a punto. En este polideportivo burgense se ha invertido más de un millón de euros con sucesivas fases de obras, el proceso de puesta a punto se ha alargado en el tiempo durante varios años con pandemia de por medio. La primera fase se desarrolló en 2020 con una inversión de 400.000 euros, al año siguiente fueron 313.000, en 2022 se invirtieron 244.000 euros y la cuarta fase de 2023 contó con 100.000 euros.

Estado actual de la Laguna de La Serna, en Hinojosa de la Sierra. MARIO TEJEDOR

La Laguna de La Serna, el paraíso de los humedales en el invierno de Soria

El paraje, localizado en Hinojosa de la Sierra, de carácter temporal, es parada de numerosas aves migratorias y cuenta con un punto de observación de avifauna

V.R.A. SORIA

La Laguna de la Serna, localizada en Hinojosa de la Sierra, arroja estos días unas estampas de gran belleza con el humedal completamente anegado y recibiendo la visita de muchas aves que aprovechan para hacer una parada en estas aguas durante su viaje por el cielo soriano a otras tierras. Sin embargo, y según destaca Juan Luis Hernández coordinador del Grupo local SEO-Soria, «no es la vez que mas agua ha tenido» recordando como especialmente buenos 2021 y 2023. Sobre todo 2021 «año en el que se realizaron avistamientos de aves muy difíciles y raras de ver en Soria como el ave toro (18 abril), que este año ha sido declarada por Seo como ave del año, el fumarel cariblanco (8 abril), que es bastante raro en Soria o el zarapito trinador», asegura. La laguna de la Serna está situada a los pies de la sierra de Carcaña, en la Vega Cintora. De carácter temporal, forma parte de un sistema fluvial más amplio. Es un valle de unos ocho kilómetros de longitud y una anchura media de tres kilómetros.

Soria Ya lamenta el 'no' de PP y Vox para reabrir la farmacia de Villar

SORIA

PP y VOX han rechazado tramitar la proposición no de ley defendida ayer por Soria YA en la que se ha instado a la Junta a reabrir la farmacia de Villar del Río y la declaración como zona farmacéutica especial del Valle del Cidacos. Vanessa García, procuradora por Soria del grupo sorianista, defendió en las Cortes esta reivindicación de los vecinos de Tierras Altas. Cerrada desde el 16 de marzo de 2018, la farmacia de Villar daba servicio a 28 núcleos de población.

En su iniciativa, Soria YA ha solicitado que la Junta acelere los trámites para la declaración de zona farmacéutica especial del Valle del Cidacos y, por lo tanto, la consiguiente reapertura de la farmacia.

Desde Soria YA expresan su malestar ante esta nueva negativa del bipartito PP-VOX: «Hay voces dentro del PP, con el diputado Tomás Cabezón a la cabeza, asegurando desde hace tiempo que la farmacia de Villar del Río iba a ser reabierta. Una vez más, nos mintieron». Este cierre ha supuesto, a lo largo de estos cinco años, «el desplazamiento de los ciudadanos» a otras localidades». Su reapertura es una demanda solicitada por vecinos y por partidos políticos de distintas ideologías.

La Junta invierte 500.000€ en reparar el puente sobre el río Morón en Almazán

La borrasca 'Juan' provocó daños en los cimientos de uno de los estribosprovocando el corte de la vía CL-101 en varios kilómetros

SORIA

La Junta de Castilla y León va a invertir 500.000 euros en una actuación de emergencia en la carretera CL-101, que conecta Ágreda con el límite de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, dado que el puente que ayuda a salvar el río Morón, a la salida de la localidad soriana de Almazán, ha sufrido importantes daños como consecuencia de la borrasca 'Juan', obligando a cortar el tráfico de la vía.

Más en concreto, la actuación que va a llevar a cabo el Gobierno autonómico consiste en la demolición y reconstrucción de la estructura, al haberse comprobado que el rápido crecimiento del caudal del río, como consecuencia de las abundantes precipitaciones, ha provocado daños en los cimientos de uno de los estribos, llevándola al colapso.

El estado del puente, que cuenta con una estructura de tipología convencional de vigas, de un vano, apoyadas en los extremos en dos estribos de hormigón, hace necesario, por tanto, actuar a la mayor brevedad posible para dotar a la carretera de uno nuevo de similares capacidades hidráulicas y reabrir al tráfico una de las vías con mayor intensidad de tráfico de toda la provincia.

El corte, desde el pasado 24 de enero, es exactamente entre los puntos kilométricos 76,650 y 76, donde no se podrá circular durante un plazo aproximado de tres meses. La razón se debe a las obras que está acometiendo la Junta para el cambio de un puente que hay en ese tramo.

Se trata de un puente sobre el río Morón que se encuentra en el punto 76,280, «formado por vigas prefabricadas apoyadas en ambos extremos sobre estribos, uno de los cuales ha perdido el apoyo, por lo que la estructura completa está comprometida», según explica la Delegación Territorial, sobre la razón por la que se va a sustituir por uno nuevo formado por marcos prefabricados. El corte se prolongará hasta el 30 de abril. El Servicio Territorial de Movilidad y Transformación Digital de la Junta comunicó en su momento esta circunstancia a los ayuntamientos de Almazán, Villasayas, Barahona, así como a la Diputación Provincial de Soria y a la Jefatura Provincial de Tráfico de Soria.

Los itinerarios alternativos, son: se accederá a la población de Almazán por el cruce que se encuentra en el punto 76,650, en la margen izquierda, discurriendo la circulación por el camino acondicionado que bordea la zona de huertos, hasta llegar al polígono de Almazán accediendo a la carretera CL-116 en la glorieta localizada en el kilómetro 47,850.

Y se accederá a la carretera CL-101 desde la población de Almazán circulando hasta la la glorieta existente en el punto 47,850 de la carretera CL-116, en el polígono de Almazán, hasta llegar al camino acondicionado con zahorra que bordea la zona de huertos de Almazán, hasta llegar a la CL-101, en el kilómetro 76,650.

Serrano, presidente de la comisión de diputaciones de la FRMP

Jiménez se encargará de la secretaría de Fomento y Medio Ambiente

SORIA

Benito Serrano ha sido elegido presidente de la Comisión de Diputaciones de la Federación Regional de Municipios y Provincias de Castilla y León (FRMP), según informó este jueves la institución provincial soriana. De igual forma, la vicepresidenta primera y alcaldesa de Garray, María José Jiménez, ocupará la secretaría de la Comisión de Fomento y Medio Ambiente.

En la sesión constitutiva de la Comisión Ejecutiva de la Federación Regional de Municipios y Provincias de Castilla y León con sede en Valladolid se procedió a aprobar las comisiones de trabajo.

Ambos forman parte de la Comisión de Gobierno de la Federación Regional de Municipios y Provincias de Castilla y León que reeligió como presidenta el pasado 27 de noviembre a la palentina Ángeles Armisén, por la mayoría durante la XVII Asamblea General, celebrada en la Feria de Valladolid.

Benito Serrano ha agradecido el apoyo recibido para estar al frente de la Comisión de Diputaciones y se ha comprometido a «trabajar en unión de todas las Diputaciones de la Comunidad para conseguir reivindicar antes las principales administraciones una financiación justa que permita prestar la gran cantidad de servicios que llevan a cabo las instituciones provinciales en defensa de los municipios menores de 20.000 habitantes». «Aunque suene a tópico, las diputaciones somos el ayuntamiento de ayuntamientos, y necesitamos cubrir con solvencia la gran cantidad de servicios que nos han ido delegando, como por ejemplo las competencias en materia de salvamento y extinción de incendios». En este sentido reclama una «financiación justa y acorde con los servicios que prestamos».

CASTILLA Y LEÓN

Récord de testamentos vitales: crecen un 66%

● La eutanasia, la pandemia y un mayor conocimiento de este derecho elevan la cifra, con 2.917 nuevos en 2023
● Uno de cada cien ciudadanos ha registrado indicaciones para el final de su vida ● El perfil, mujer de 60 años

ESTHER NEILA VALLADOLID

El número de testamentos vitales ha ido creciendo de forma paulatina en las últimas dos décadas pero el año pasado dio un salto notable: se firmaron 2.917 documentos nuevos en 2023, un 66% más que el año anterior. Encontrar una explicación a ese incremento, es difícil. «Como suele decirse en medicina, puede obedecer a factores multicausales», responde José Miguel García Vela, uno de los médicos de Sacyl habilitados para el registro de las instrucciones previas, que así se llama formalmente el trámite por el que un paciente deja por escrito cómo le gustaría ser tratado cuando se acerque el final de su vida en caso de que no pueda tomar decisiones o verbalizarlas llegado ese momento.

La entrada en vigor de la ley de la eutanasia en el año 2021, una mayor responsabilidad y preocupación por la propia salud y los cuidados a raíz de la pandemia así como el creciente conocimiento de este derecho pueden explicar el aumento del registro, que ha batido su récord en varias autonomías españolas.

En total, desde 2008 se han registrado en Castilla y León 20.006 testamentos vitales (59 han sido revocados después por el paciente y otros 1.894 han sido suprimidos de oficio del registro al fallecer la persona). La proporción, en función de la población, es de 9,8 personas por cada 1.000 habitantes, según el informe anual publicado por Sacyl. Es decir, casi uno de cada cien castellanos y leoneses ha plasmado sus preferencias en caso de padecer una enfermedad o lesión grave e irreversible que le impida expresarlas en el futuro.

«Sólo entra en vigor cuando la persona no puede tomar decisiones» y ante situaciones concretas como un estado vegetativo persistente, tumores malignos diseminados por el cuerpo, pakinson, ELA, demencias, enfermedades en fase avanzada o en situación terminal, enumera el facultativo de Valladolid. Ante ese hipotético escenario, una persona decide «qué tratamiento quiere y cuál no quiere», conforme a «los valores de cada uno». La reanimación, la alimentación artificial, medicaciones extraordinarias, pautas paliativas o la sedación son algunas de las posibilidades sobre las que el firmante debe manifestarse, para que los médicos apliquen sus deseos. Cuenta García Vela que el testamento vital incluye decisiones «muy trascendentes» y que las personas que acuden a formalizar el documento lo tienen «muy estudiado» y toman la decisión «libres, con capacidad de obrar y habiendo recapacitado».

Desde 2021, también se incluye el derecho a solicitar la prestación de ayuda para morir mediante eutanasia. La Ley 3/2021, de 24 de marzo, regula la posibilidad de solicitar expresamente esta ayuda en el documento de instrucciones previas o testamento vital, para que el facultativo responsable de la asistencia sanitaria conozca el deseo de su paciente «cuando esté en una situación de incapacidad de hecho, en la que carezca de entendimiento y voluntad suficientes para tomar decisiones de forma autónoma, plena y efectiva por sí mismo».

POR PROVINCIAS

En comparación con el año anterior, el número de documentos aumentó en 2023 en todas las provincias. Soria es donde más crecieron, al duplicar los registros en un año (un 100% exacto), seguida de Zamora y Salamanca (ambas con un 81% más).

El incremento rozó el 73% en Palencia y el 71% en Segovia. Le siguen Valladolid (60%), Burgos (58%), León (54%) y Ávila (52%).

En cifras absolutas, el año pasado se registraron 123 testamentos vitales en Ávila, 458 en Burgos, 423 en León, 228 en Palencia, 552 en Salamanca, 144 en Segovia, 126 en Soria, 663 en Valladolid, 158 en Zamora o 42 procedentes de otras autonomías.

En relación a su población, Burgos es donde mayor proporción de testamentos vitales se han registrado en todos estos años. Su tasa es 11,6 por cada 1.000 habitantes, situándose por encima de Valladolid y Salamanca, con una tasa de 11 y 11,1 registros por cada mil personas mayores de dieciocho años, respectivamente.

Existen tres vías para formalizar este trámite: ante notario, ante tres testigos o ante personal al servicio de la Administración. Esta última es cada año la opción más utilizada: el año pasado, casi el 70% (2.039 de los 2.917 documentos inscritos) se tramitaron ante empleados públicos. Le siguen los 476 documentos que se formalizaron ante notario (16,3% del total) y los 402 formalizados ante testigos (13,8%).

Con respecto al año anterior, se ha incrementado el número de documentos de instrucciones previas en las tres modalidades de formalización: ante testigos (aumento del 75,5%), ante notario (73,1%) y ante personal al servicio de la Administración (63,3%).

En todas las provincias existe al menos un punto de la administración autonómica para formalizar este trámite. Es posible que en los próximos años aumente el número de registros, en concreto ante funcionarios públicos, dado que la Junta trabaja en un nuevo decreto que, entre otras cosas, contempla la creación de una unidad en todas las provincias de Castilla y León para que los usuarios de Sacyl puedan registrar su testamento vital «con el objetivo de hacer más accesible este derecho de los pacientes».

TRATAMIENTOS Y ÓRGANOS

El testamento vital es un documento en el que una persona deja por escrito qué cuidados o tratamientos médicos aceptaría o rechazaría si se enfrentara a determinadas situaciones clínicas, en general con un pronóstico irreversible y que evolucionará hacia la muerte en un periodo más o menos cercano. Además, también puede incluir indicaciones sobre el destino del cuerpo o de los órganos una vez llegado el fallecimiento.

De los documentos registrados en 2023, la mayoría recogen de manera conjunta instrucciones tanto en relación a los cuidados como al destino de los órganos o cuerpo. En concreto, figuran ambas disposiciones en 2.524 documentos, el 86,5% del total.

En otros 390 de los documentos inscritos (13,4% del total), únicamente se hace referencia a los cuidados y tratamientos médicos como, por ejemplo, que no se apliquen técnicas sanitarias o tratamientos que prolonguen artificialmente la vida cuando a juicio del médico no haya expectativas de recuperación, o que se adopten las medidas necesarias para paliar al máximo el sufrimiento, pero sin mención a instrucciones relativas al destino de cuerpo ni de órganos. Y por último, existen tres documentos registrados en 2023 en los que solo se recogen instrucciones sobre cómo actuar al fallecer, bien en relación con el destino de los órganos (por ejemplo, el deseo de donarlos para trasplantes, donar el cerebro para la investigación, etc.), o bien con respecto al destino del cuerpo.

«Esta distribución es similar en el acumulado de todos los documentos inscritos desde el año 2008, en los que el 81,2% recogen instrucciones en ambos sentidos, el 18,6% sólo sobre los cuidados y tratamientos, y el 0,2% recogen indicaciones únicamente en relación con el destino del cuerpo o de los órganos», explica el informe anual de la Consjería de Sanidad.

CADA AÑO, MÁS MUJERES

Año a año, desde 2008, hay más mujeres que hombres entre las personas interesadas por ejercer este derecho. Del total de documentos inscritos en el registro en los últimos 16 años, 64,6% lo firman mujeres (12.927) y el 35,4% restante son hombres (7.079). En el año 2023 se inscribieron 1.896 nuevos documentos de mujeres (65%) y 1.021 de hombres (35%)

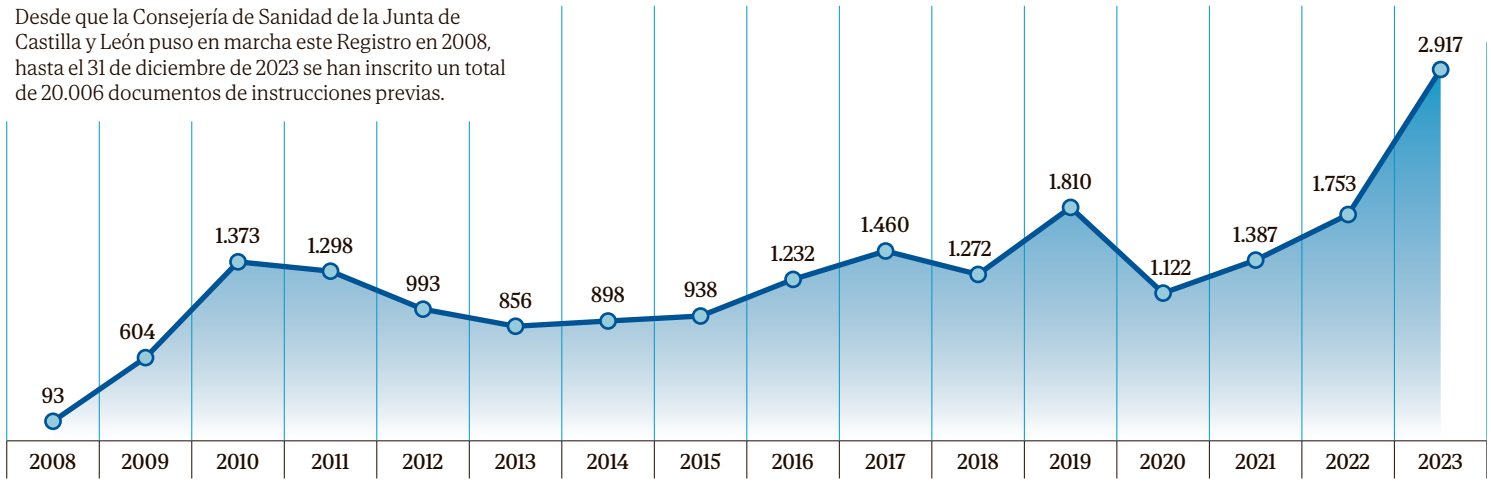
«La mujer suele tener más determinación, más capacidad para tomar decisiones, se enfrenta mejor al final de la vida», sostiene García Vela.

Esa brecha entre géneros es mayor en los tramos de edad centrales (personas en la cincuentena, sexagenarios o septuagenarios), donde la proporción de mujeres llega a duplicar la de hombre. La diferencia es menor entre los más jóvenes y también entre los más

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

EVOLUCIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE INSTRUCCIONES PREVIAS INSCRITOS

Desde que la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León puso en marcha este Registro en 2008, hasta el 31 de diciembre de 2023 se han inscrito un total de 20.006 documentos de instrucciones previas.



FUENTE: Consejería de Sanidad

EL MUNDO

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
ancianos.

Esas tres décadas de edad (50, 60 y 70) son también las que reúnen el mayor número de registros: la edad mediana de las personas que por primera vez otorgan sus instrucciones previas es de 62 años.

Así, la tasa más elevada se sitúa en personas de entre 60 y 69 años (21,5 mujeres y 13 hombres por cada mil), seguida del tramo 70-79 años (16,2 mujeres y 11,4 hombres por cada mil) y 50-59 (con tasas de 17,5 entre mujeres y 8 entre hombres).

Por provincias, los otorgantes con menor media de edad proceden de León (con 59,3 años) y (Ávila con 60,1 años). Los que presentan una media de edad superior proceden de Salamanca con 62,7 años.

SE PUEDE SUSTITUIR

Las personas que tienen otorgado un documento de instrucciones previas pueden, en cualquier momento, sustituirlo de acuerdo con los procedimientos establecidos en la normativa vigente. En este sentido, desde la puesta en marcha del registro, los otorgantes han solicitado la sustitución de un total de 803 documentos, y de ellos 231 documentos sólo en el año 2023.

También pueden revocar su documento y dejarlo sin efecto. Así, desde el año 2008 se han revocado 59 documentos, de los cuales 4 han sido revocados en el año 2023.

NUEVO DECRETO

El proyecto de decreto 'por el que se regula el procedimiento de formalización de instrucciones previas en el ámbito sanitario y la organización y funcionamiento del registro de instrucciones previas de Castilla y León' se sometió a información pública el pasado mes de septiembre. El futuro decreto sustituirá el actual 30/2007, de 22 de marzo y regulará el contenido y el procedimiento de las instrucciones previas, «fortaleciendo el otorgamiento ante el personal al servicio de la Administración y facilitando así el ejercicio de este derecho».

La actualización normativa organizará el Registro de Instrucciones Previas de Castilla y León haciéndolo «más accesible a la ciudadanía mediante la creación de Unidades Habilitadas del Registro, al menos una por provincia» y «la garantía del cumplimiento de las instrucciones previas otorgadas permitiendo el acceso a éstas a todo el personal responsable de la asistencia sanitaria, tanto médico como de enfermería, en aquellas situaciones en que sea necesario tomar decisiones clínicas y el otorgante se encuentre imposibilitado para expresar su voluntad».

Además, «incorporando los medios electrónicos tanto para la formalización e inscripción de las instrucciones previas como posteriormente para el acceso a su contenido a través del Registro», por ejemplo, incluyendo en la Carpeta del Paciente de Sacyl «el acceso al registro de instrucciones previas.

El PP pregunta dónde durmió Marlaska tras los Goya pese a que ni siquiera asistió

Borja Sémper interroga al gobierno sobre los hoteles usados por los ministros y se inventa que se construyó un auditorio para «10.000 personas» / Presentará la interpelación corregida

ALICIA CALVO VALLADOLID

La actividad de los diputados del Congreso lleva a veces por caminos insospechados. La gala del cine español, la fiesta de los Premios Goya que se celebró el pasado 10 de febrero en Valladolid, es objeto de una insólita pregunta del PP en la Cámara Baja trufada de imprecisiones, inventos y errores, pese a que varios de quienes la cursan asistieron a dicho evento cinematográfico en la capital vallisoletana.

El portavoz nacional del PP, Borja Sémper, pregunta al Gobierno en el Congreso dónde durmió Marlaska tras los Goya. La inaudita cuestión la rubrican cuatro diputados. Junto a Sémper, los diputados *populares* por Madrid, Jaime Miguel de los Santos, y los parlamentarios por Sevilla, María Soledad Cruz-Guzmán, y por Valladolid, Eduardo Carazo, interrogan al Gobierno por hoteles usados por los ministros el día de la gala y desean saber dónde durmió, entre otros miembros del Gobierno, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, pero en este punto sucede algo insólito: el titular de la cartera de Interior no asistió a la gala en Valladolid.

El escrito, fechado el 20 de febrero, pero registrado el 27 a las 16.14 horas, consta de apenas cinco párrafos más las dos preguntas repartidos en dos caras de folio, y en él hay espacio suficiente para más invenciones, sorpresas e imprecisiones (imprecisiones, por cierto, de un 'puñado' de miles de personas). Se inventan que el auditorio construido era para muchas más personas de las que era y de las que vieron el día de autos. Aluden a una gala «en un edificio cuyo auditorio se estimó para 8.000 a 10.000 espectadores para lo cual ha sido adaptado». El triple de la realidad. Sorprende que no hayan echado un vistazo a cualquiera de los medios de comunicación de Valladolid, o de fuera, para saber que desde hace un año ya se anunció que la capacidad del lugar era para alrededor de 3.000 personas. O a lo que presenciaron ellos mismos.

Las dos preguntas, que curiosamente no formula la diputada Mercedes Cantalapiedra, que también es concejala del Ayuntamiento vallisoletano que gobierna el PP junto a VOX, son: ¿Cuántos miembros del Gobierno, considerados tanto cargos públicos como equipos de apoyo han pernoctado en Valladolid con motivo de los Goya 2024? ¿En qué hotel, a qué precio y con qué razón? ¿Cuántos miembros del Ministerio de Cultura, considerados tanto cargos públicos como equipos de apoyo, han pernoctado en Valladolid con motivo de los Goya 2024? ¿En qué hotel, a qué precio y con qué razón?

En los dos folios presentados a la Mesa del Congreso de los Diputados aseguran que «el Gobierno asistió representado tanto por el presidente del Gobierno y el Ministro de Cultura, como por la vicepresidenta segunda, el ministro del Interior, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y la ministra de Igualdad, pernoctando en la ciudad al menos una noche». Conviene recordar que estos dos últimos, Óscar Puente y Ana Redondo, tienen domicilio en Valladolid, su ciudad.

Borja Sémper en los Goya. INSTAGRAM

Estos cuatro diputados del Partido Popular hacen referencia a que, «según han hecho público diversos medios de comunicación, la celebración de este evento ronda los 7 millones de euros, entre los cuales 2,5 millones constituyen el canon exigido por la Academia de Cine». Pues bien, está el dato de que el Ayuntamiento y la Junta de Castilla y León, que son quienes sufragan este evento en la ciudad, los gobiernan ambos el PP con VOX. Ese montante principalmente fue pagado por el Consistorio vallisoletano, mientras el Gobierno de Castilla y León aportó 1,5 millones. Bien que se informen por los medios, pero con preguntar a su partido obtendrían los datos económicos que requirieran, puesto que ese desembolso sale de las arcas municipales y autonómicas que gestionan los *populares*.

Hasta al propio PP ha debido de parecerle insólita la pregunta sobre los hoteles empleados por los ministros tras la gala de los Premios Goya en la capital vallisoletana en la que se inventaban que el consistorio, gobernado por su partido, construyó un auditorio para «8.000 ó 10.000 personas» y que asistió el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska porque va a modificarla.

El diputado vallisoletano, Eduardo Carazo, tilda de «erratas» el triplicar la capacidad del auditorio y el preguntar por Marlaska cuando este no acudió ni siquiera a la gala de los Goya. «Efectivamente tiene dos erratas en la exposición de motivos. Se ha elaborado desde el área de Cultura y he hablado con el responsable de Cultura del PP, Borja Sémper, y vamos a retirar la pregunta y a presentarla correctamente», explica. Arguye además que el partido sí tiene interés en conocer el desembolso por parte del Gobierno central por acudir a la cita cinematográfica: «Sí nos interesa saber el gasto en el que incurrió el Gobierno para asistir a la gala de los Goya», subraya Carazo.

El PSOE pacta su apoyo al PP para los presupuestos de Ponferrada y aislar a VOX

VALLADOLID

El PSOE de Ponferrada cierra un pacto con el Partido Popular, le da su apoyo para los prespuestos y aisla a VOX. Los socialistas facilitarán, con su abstención, la aprobación de los presupuestos municipales para este año después de alcanzar un acuerdo con el equipo de gobierno de la capital berciana.

Un nuevo giro en el consitorio ponferradino, después de que meses atrás se anunciara que VOX apoyaba los presuestos y a cambio entraba en el equipo de gobierno con concejalías, hasta ahora apoyaba desde fuera, condición impuesta por el socio del PP Coalición por el Bierzo. Precisamente, la reacción de CxB hacía que el alcalde frenara el acuerdo y suspendiera incluso el pleno de presupuesto que había convocado.

El acuerdo de PP y PSOE incluye un total de 15 medidas propuestas por el grupo municipal socialista. La primera de ellas es la eliminación de los dos institutos que se comprometieron a los concejales de Vox «con presupuesto y contabilidad diferenciada», además de no externalizar los servicios dqla brigada de parques y jardines, las de mantenimiento y pintura y el personal de las piscinas de verano.

Además los presupuestos no recogerán ninguna de las 12 enmiendas de Vox al haberse retirado por el grupo ya que el equipo de gobierno presentará un nuevo borrador en la comisión de Hacienda el próximo 4 de marzo.

En materia social, el equipo de gobierno se compromete a rehabilitar cuatro viviendas en este ejercicio y las mismas en el siguiente. Y los presupuestos de servicios sociales se dimensionarán según las necesidades reales de los usuarios, sin recortar servicios.

Por otro lado se creará una comisión mixta para la financiación del Proyecto del Bosque Urbano y se incluirán en el capítulo de obras las aceras de la Avenida de la Cemba con 48.000 euros, la adecuación de la parcela aledaña a la iglesia de la Rosaleda con 70.000 euros, los juegos infantiles de Bouzas y el muro con 20.000 euros, una pista deportiva en Cuatrovientos con otros 70.000 euros y un plan especial para la eliminación de tuberías de fibrocemento, dotado con 150.000 euros de carácter bianual.

Se completa con una partida abierta para estudiar la reversión del parking de la Plaza del Ayuntamiento y la creación de una mesa del agua para mejorar el servicio, especialmente a las pedanías.

La reacción al pacto PP-PSOE que implicará la abstención de los socilistas y, por tanto, la aprobación de las cuentas del consistorio ponferradino, es que Vox en el Ayuntamiento de Ponferrada las 12 enmiendas que había presentado al presupuesto municipal ya que el equipo de gobierno presentará un nuevo borrador en la comisión de Hacienda el próximo 4 de marzo.

«Con la convocatoria de la comisión informativa y de seguimiento de Hacienda, Régimen Interior y Especial de Cuentas para el próximo día 4 de marzo, en la que se tratará el nuevo borrador de los presupuestos, el grupo municipal Vox Ponferrada ha retirado las 12 enmiendas con el fin de actualizarlas al nuevo proyecto de cuentas municipales», asegura la formación a través de una nota de prensa.

Relevar a Moustapha

Diamanka o Alain Ribeiro se postulan como los sustitutos del senegalés para recibir el domingo al Villanovense / Lupu regresará al vértice del ataque tras cumplir sanción

FÉLIX TELLO SORIA

Javi Moreno no podrá contar el domingo ante el Villanovense con Moustapha, su hombre de mayor confianza que tendrá que cumplir un partido de sanción a al ver la quinta amarilla el pasado fin de semana en Navalcarnero. Una baja que abre el abanico en el centro del campo del C.D. Numancia y que tiene a Alain Ribeiro y a Diamanka como los claros candidatos para tomar el relevo y compartir la parcela ancha con Cristian Delgado.

Moustapha es fijo en los planes del entrenador numantino para ser el futbolista con más minutos sobre el terreno de juego en lo que va de curso. El senegalés sólo se ha perdido un encuentro, concretamente ante el San Fernando en la primera vuelta y su ausencia también era motivada por sanción ya que una semana antes veía la quinta amarilla en el choque contra el Guadalajara. Moustapha siempre ha sido titular en el once del Numancia con un total de 23 partidos a sus espaldas.

El africano es el jugador que le da más equilibrio al Numancia y su despliegue físico en el centro del campo queda fuera de toda duda. El domingo tendrá que ver el encuentro ante el Villanovense desde la grada y es ahí donde Javi Moreno tendrá que buscar la mejor solución para paliar esta ausencia tan notable.

Las opciones pasan por dos efectivos como son Alain Ribeiro y Diamanka y a tenor de los números de ambos jugadores es el primero el que tendría más posibilidades de formar en el once inicial junto con Cristian Delgado. El futbolista cedido por el Córdoba realizaría las funciones de mediocentro posicional y Ribeiro tendría algo más de libertad. Sin embargo, ante el Illescas hace tres jornadas la apuesta por Ribeiro en el centro del campo no salió nada bien. En aquella ocasión formaron dupla en la medular el vasco y el propio Moustapha. Ribeiro ha sido titular en los tres últimos compromisos, aunque bien es cierto que frente a Badajoz y el Navalcarnero realizó otras funciones más ofensivas que la que llevaría a cabo este domingo.

Diamanka ya le daba el relevo a Moustapha en el partido ante el San Fernando y podría ser otro posibilidad para recibir al Villanovense. Cierto es que desde aquel 3 de diciembre en el que el Numancia caía ante el San Fernando, Diamanka no ha olido la titularidad. El senegalés ha ido perdiendo protagonismo a lo largo de la temporada y sus últimas apariciones con la camiseta rojilla son casi testimoniales. Diamanka jugó diez minutos en Navalcarnero, no participó ni en Badajoz ni ante el Illescas, mientras que ante el Llerensense sólo estuvo sobre el césped otros diez minutos. El africano ha participado en 16 encuentro y en ocho de ellos fue titular.

El centro del campo del Numancia es una interrogante para este fin de semana y habrá que ver cuál es la idea de Javi Moreno de cara a un enfrentamiento que está obligado a ganar para no perder el tren del ascenso directo.

Lo que parece claro es que Lupu regresará al eje del ataque después de cumplir su partido de sanción por acumulación de amarillas. En Navalcarnero se apostó por jugar con 'falso nueve', pero con la vuelta del hispano rumano parece que no habrá dudas en lo que respecta a la composición del ataque.

Ribeiro y Diamanka son las opciones de Javi Moreno para suplir al sancionado Moustapha. MARIO TEJEDOR

Ante el Illescas la presencia en el centro del campo de Ribeiro no salió nada bien

Diamanka no aparece por el once titular desde diciembre ante el San Fernando

▶**ENTRENO A PUERTA CERRADA.** Parte del entrenamiento del Numancia de ayer en el estadio de Los Pajaritos se realizó a puerta cerrada. Javi Moreno y los suyos se ejercitaron en una sesión en la que se preparó la táctica para intentar doblegar al Villanovense. Los numantinos entrenarán hoy y mañana en las que serán las dos últimas sesiones antes de la jornada 25.

El juvenil necesita alegrías

Al equipo de Fredy Vera le restan nueve partidos y su desventaja con la zona de permanencia es de sólo dos puntos

F.T. SORIA

El Numancia juvenil está en un claro bache de resultados ya que no gana desde hace mes y medio, pero la salvación la tiene en su mano ya que sólo tiene dos puntos de desventaja con la zona de permanencia. Por delante tiene dos meses para enmendar la plana y continuar una temporada más en la División de Honor de Aficionados. Nueve partidos en los que el equipo de Fredy Vera tiene que regresar a su mejor versión y que este sábado, desde las 16.00 horas en el feudo del Unión Adarve, tiene la primera de las finales que les esperan a los cachorros rojillos.

Los numantinos no ganan desde el pasado 14 de enero cuando se imponían al Alcobendas y desde entonces sólo han sido capaces de sumar dos puntos en sendos empates en las últimas cinco jornadas. Necesitan reaccionar para intentar salir de la zona roja de la tabla y la empresa no se presenta excesivamente complicada ya que el Sanse, el conjunto que marca la permanencia, sólo tiene dos puntos más que los sorianos.

La ventaja que tiene el Numancia es que tiene que jugar un encuentro más que sus rivales directos en la pelea por salvarse, aunque este compromiso es ante el poderoso Real Madrid. El partido no se pudo jugar en su día por la nieve y se celebrará el sábado 9 de marzo en la Ciudad Deportiva. Un comodín que tienen los numantinos para neutralizar el terreno perdido que tienen con la permanencia. La dificultad de sumar ante el cuadro madridista es evidente, aunque en la primera vuelta ya se fue capaz de empatar en Valdebebas.

Pero la primera de las finales para los de Vera será este sábado en el barrio de El Pilar de Madrid en el duelo ante el Unión Adarve. Después llegará el aplazado ante el Madrid y el mes de marzo continuará con los encuentros ante Alcorcón y el líder Atlético de Madrid. Ya en abril, los enfrentamientos serán contra el colista Amistad, Real Valladolid, Getafe y Fuenlabrada. La Liga la finalizarán recibiendo al Mérida. De estos nueve compromisos hasta un total de cuatro son ante rivales directos como Alcorcón, Amistad, Fuenlabrada y Mérida. Puntos que tendrá un valor doble en un Grupo 5 de División de Honor que está liderado por el Atlético de Madrid.

El Numancia juvenil lleva mes y medio sin ganar. MARIO TEJEDOR

Por un hueco en la final

ATLETISMO. Marta Pérez disputa las semifinales del Mundial / Lucharán por las medallas las cuatro primeras de cada ronda / Parte con la tercera mejor marca de su serie

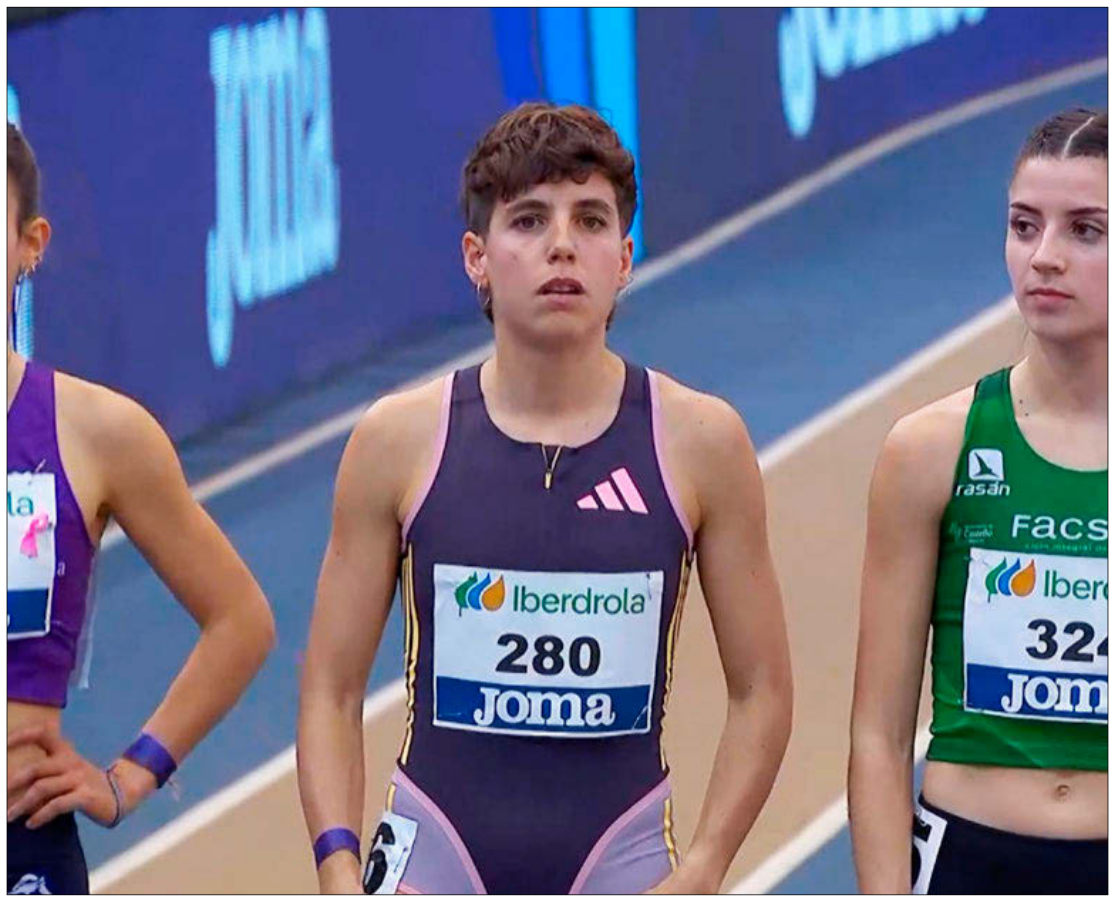
JON ANDER URIARTE SORIA

La atleta soriana Marta Pérez Miguel busca esta tarde su pase a la final del 1.500 durante el Campeonato del Mundo en pista que hasta el próximo domingo se celebra en Glasgow. La pupila de Antonio Serrano correrá en la tercera de las cuatro semifinales programadas y deberá entrar entre las cuatro primeras de su serie para estar en la final del domingo. «Me veo con capacidad de luchar por estar en la final», expresa la soriana.

La tercera de las semifinales, en la que estará presente la atleta de Adidas, tiene previsto comenzar a las 20:23 horas. Marta Pérez parte en dicha ronda con la tercer mejor marca de la temporada de las siete participantes si bien es cierto que, ya en la pista, eso no es indicativo de éxito y menos cuando las diferencias con alguna de sus rivales por estar en la final son exiguas. La mejor marca de la serie la tiene la etíope y segunda del ranking mundial, Diribe Welteji, con 3:55.47. La segunda mejor marcad es para la estadounidense Emily Mackay, 33 del ranking mundial, con 4:05.04. Los 4:06.41 logrados por Marta Pérez el pasado día 11 de febrero en Nueva York es la tercera mejor marca de todas las participantes en la ronda. No obstante, hay marcas muy cercanas a la de la pupila de Antonio Serrano ya que la canadiense Simone Plourde llega con el cuarto mejor tiempo, 4:06.98, mientras que la portuguesa Salomé Alfonso se presenta con 4:07.25. Mas discretas son las marcas con las que compiten la argentina Fedra Aldana Luna, 4:12.95, y la suiza Joceline Wind, 4:14.39.

Marta Pérez, que compite en su tercer Mundial consecutivo en Pista Cubierta, reconoce que siempre que acude a una cita mundialista lo hace con «mucha motivación». «Veo la pista, voy con equipo (la selección española), y todo hace que tenga muchas ganas de competir», añade. La fondista afirma que ha entrenado bien y, si bien en un Mundial la exigencia es máxima, se ve «con la capacidad de competir bien, igual que mis compañeras, de luchar por estar en la final».

La organización del Mundial ha estipulado que la final femenina del 1.500 sea la última de todas las que desarrollen durante la competición así que la misma tendrá lugar el domingo a partir de las 22:45 horas. Dicha final estará compuesta por 12 corredoras, las cuatro primeras de cada una de las semifinales. Por un puesto entre las 12 mejores luchará igualmente la campeona de España en la distancia, Esther Guerrero, quien compite en la primera de las semifinales con la tercera mejor marca de todas las participantes, prevista para las 20:05 horas.



La soriana compite en las semifinales de la cita mundialista a partir de las 20:23 horas. E.M.

ATLETISMO

BELTRÁN FLORES ASISTE AL NACIONAL SUB-18 DE 5.000 METROS

SORIA.– El fondista del Club Atletismo Soria, Beltrán Flores, participa esta fin de semana en el Campeonato de España de fondo que se celebra en el Estadio Municipal La Bóbila de Gavá. El soriano está inscrito en la prueba de 5.000 metros del Nacional sub-18, cita a la que acude con una marca de 15:29.41. En esta misma cita está inscrito como liebre en la distancia de los 5.000 metros dentro del Nacional Sub-20 el representante del Club Atletismo Numantino, Víctor Blasi.

PELOTA

EL CP URBIÓN JUEGA EL DOMINGO EN LA JUVENTUD

SORIA.– La pelota a mano regresa este domingo al frontón de La Juventud con motivo de la disputa de la octava jornada del Campeonato de España de Clubes en División de Honor. El C.P. Urbión reciben en este escenario, a partir de las 11.15 horas, al San Cosme en un encuentro en el que los sorianos defienden la quinta plaza. El C.P. Urbión ocupa esa plaza con 18 puntos, los mismos que su rival de este fin de semana en el muro capitalino.

Lluelles espera un rival motivado

BALONMANO. El entrenador del BM Soria explica que no piensa en su futuro y marca la pauta para que el club siga creciendo durante las próximas temporadas

J. A. U. SORIA

El entrenador del Club Balonmano Soria, Jordi Lluelles, señaló que su equipo se encontrará este fin de semana un rival motivado, un Royal Premium Gijón que es cuarto y al que las lesiones han lastrado durante parte de la temporada. El técnico señaló que no piensa en estos momentos en su futuro y marcó las líneas que debe seguir el club para crecer en las próximas temporadas.

El Balonmano Soria visita este fin de semana Gijón y lo hace con la intención de igualar el récord de 23 victorias que tuviera Burgos en el grupo en el año de la pandemia. Para ello deben ganar en una cancha que el preparador de los amarillos se le ha dado particularmente mal desde que está en Soria: «Personalmente esa cancha se me ha dado mal. Quiero sacarme esa espinita. Tenemos que continuar con la dinámica ascendente pero va a ser un partido complicado ante un rival motivado».

El equipo asturiano era a comienzos de temporada uno de los favoritos para estar en la zona alta de la tabla. «Durante la temporada han tenido bajas pero cuenta con un grupo estable que viene de la cantera. Tiene un siete inicial con mucha experiencia, un equipo muy hecho y que sabe a lo que juega. A comienzos de temporada era un rival directo», explica Lluelles quien añade que su equipo debe mantener la comunión defensa-portería mostrado hasta ahora, generar muchos ataques y estar acertados para superar a un rival que tiene un gran portero.

El equipo soriano visita a Gijón este fin de semana. MARIO TEJEDOR

El preparador de los sorianos, que recupera a Adrián y tiene la baja de Kevin, ha apuntado que su equipo está preparando el encuentro como todos los demás «porque todos los rivales tienen su importancia», más allá de que hace cambios puede ser «contraproducente», en el grupo lo que no quiere decir que no se trate de mejorar lo que ya se hace bien e incluir cosas nuevas en los entrenamientos.

La renovación de Lluelles con el club en temporadas anteriores se ha solucionado con una simple llamada. Sobre su futuro, el técnico ha señalado que ahora no está pensando en eso y que «lo que tenga que venir ya vendrá». Ha explicado que como entrenador es «ambicioso», y por eso le quedan de hacer cosas en el club soriano. En este sentido, ha apuntado a su objetivo de hacer crecer la cantera en cuanto a número de equipos y potenciar los conjuntos femeninos. Igualmente, crear un equipo que permita un salto entre juveniles y la primera plantilla para los jugadores de la cantera. En otras palabras, aquello que el club viene intentando por activa y por pasiva durante las últimas temporadas no sin dificultad.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas
975 21 20 63

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
sus anuncios POR PALABRAS
llame al 975 21 20 63

Envía SOY HUMANO
al 28033
Juntos salvaremos más vidas
MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46
Tel. 975.212.443

EN LA PROVINCIA
Del 26 de febrero al 3 de marzo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

DEZA
(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

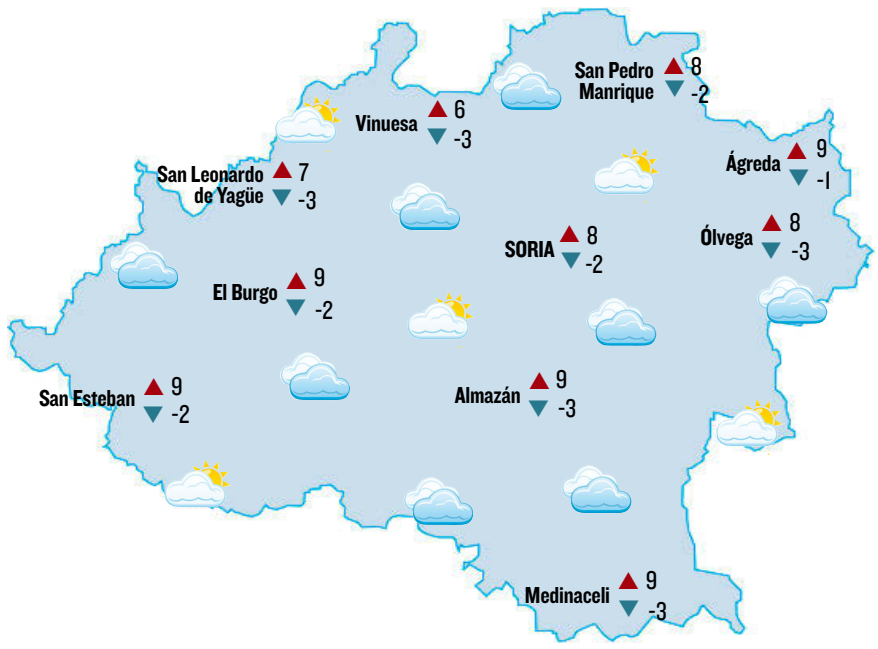
Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 84,6% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Un poco más fresco

Intervalos nubosos, tendiendo en la segunda mitad del día a nuboso o cubierto, con baja probabilidad de precipitaciones débiles ocasionales. Cota de la nieve: 1200 a 1400 metros. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Heladas generalizadas. Viento del suroeste, con rachas fuertes en zonas de montaña del norte.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **8º** Mínima **-2º**

MAÑANA

Máxima **7º** Mínima **0º**

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Sábado ▲8 ▼1	Sábado ▲7 ▼0	Sábado ▲8 ▼-1	Sábado ▲5 ▼-1	Sábado ▲7 ▼0	Sábado ▲8 ▼0	Sábado ▲5 ▼-2	Sábado ▲5 ▼-2	Sábado ▲4 ▼-2
Domingo ▲6 ▼-3	Domingo ▲7 ▼-3	Domingo ▲7 ▼-3	Domingo ▲6 ▼-3	Domingo ▲5 ▼-4	Domingo ▲8 ▼-2	Domingo ▲4 ▼-6	Domingo ▲4 ▼-7	Domingo ▲3 ▼-7

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505

CENTROS DE SALUD

Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012

TRANSPORTES

Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.
El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.
Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.
Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 1 AL 7 DE MARZO

		SESIONES		
SALA 1	- NEFARIOUS	18.00	20.15	
	- LA PISCINA			22.35
SALA 2	- MADAME WEB	17.45		
	- FERRARI		20.10	22.35
SALA 3	- LA AVENTURA INFINITA	18.00		
	- DUNE: PARTE DOS		20.30	
SALA 4	- DREAM SCENARIO	18.00	20.15	
	- POBRES CRIATURAS			22.30
SALA 5	- DUNE: PARTE DOS	18.00	21.30	
SALA 6	- LA SOCIEDAD DE LA NIEVE	17.45	20.30	
SALA 7	- POLÍTICAMENTE INCORRECTOS	18.00	20.30	22.35
SALA 8	- SALA DE PROFESORES	18.00		
	- BOB MARLEY: ONE LOVE		20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

LA AVENTURA INFINITA

Rusia. 2021. **Dirección.** Andrei Kolpin. **Animación. Sinopsis.** Hace mucho tiempo, había paz entre todos. Hasta que el Fantasma Blanco causó estragos y amenazó con destruirlo todo. El aguerrido aventurero Kay, acompañado de su fiel Benny (su espada), llegan a la capital del reino. Allí conocerá a May, una joven bruja que tiene intención de acompañarle en su viaje, pero que alberga una poderosa daga mágica de cristal en secreto.

DUNE: PARTE DOS

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Denis Villeneuve. **Reparto.** Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Austin Butler y Javier Bardem . **Sinopsis.** Dune: Parte Dos se adentrará en el viaje mítico de Paul Atreides junto a Chani y a los Fremen en una guerra de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. Paul, tendrá que elegir entre el amor de su vida y el destino del universo conocido.

CINES MERCADO

Viernes, 1 de marzo

		SESIONES
SALA 1	- GUARDIANES DEL MUSEO	17.30
	- TÓTEM	19.15
	- NEGU HURBILAK (VOSE)	21.15
SALA 2	- LA ESTRELLA AZUL	18.00
	- SECRETOS DE UN ESCÁNDALO	20.30

Sábado, 2 de marzo

		SESIONES		
SALA 1	- LA ESTRELLA AZUL	12.00		
	- GUARDIANES DEL MUSEO		17.30	
	- TÓTEM		19.15	
	- NEGU HURBILAK (VOSE)			21.15
SALA 2	- GUARDIANES DEL MUSEO	12.30		
	- LA ESTRELLA AZUL		18.00	
	- SECRETOS DE UN ESCÁNDALO (VOSE)			20.30

TÓTEM

México, Dinamarca, Francia. 2024. **Dirección.** Lila Avilés. **Reparto:** Naíma Sentíes, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, Saori Gurza. **Sinopsis.** Sol, una niña de siete años, se encuentra en casa de su abuelo ayudando con los preparativos de una fiesta sorpresa para su padre. A medida que avanza el día, un ambiente extraño y caótico se apodera lentamente de la situación, fracturando los cimientos que mantienen unida a la familia.

GUARDIANES DEL MUSEO

Rusia. 2023. **Dirección.** Vasiliy Rovenskiy. **Reparto:** Animación. **Sinopsis.** Un joven gato llamado Vincent se une a un pequeño ratoncito llamado Maurice en un intento de escapar de una inundación en un viejo piano. Un grupo de marineros recoge el instrumento y lo envía al museo. Aquí, Vincent conoce a un escuadrón de gatos de élite que ha estado protegiendo obras maestras de roedores y otras alimañas durante años.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Cuestión de prioridades
08:00 Naturaleza Viva
09:05 Todos los días
10:30 Corazón apasionado
11:30 La 8 Noticias redifusión
12:00 8 Magazine redifusión
13:20 El Debate redifusión
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 El campo al día
15:35 La 8 Noticias redifusión
16:10 8 Magazine
17:30 La Jornada Previo
18:10 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:45 El tiempo
18:55 El campo al día
19:05 El Arcón
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 8 Magazine redifusión
23:30 La 8 Noticias redifusión
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

08:30 Cuestión de prioridades.
09:40 Todo vale en CyL.
10:35 Mundo natural.
11:05 Grana y oro.
12:05 Día de Mercado.
13:00 Todos los días.
14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo
15:10 El Tiempo I.
15:25 El campo al día.
15:30 CyLTV Noticias I (Redifusión). Con lengua de signos.
16:00 Tarde de clásicos: Doble vida. 1947 - George Cukor
17:55 Lo mejor de Parques Naturales.
18:15 Flash Cierre de mercados.
18:25 Todos los días.
19:50 Flash Cierre de mercados.
20:00 CyLTV Noticias 2.
20:40 El Tiempo 2.
21:00 Vamos a dormir con los Momonsters.
21:05 El campo al día.
21:15 Agro en acción. 2º Especial FIMA 2024
21:45 Surcos.
22:20 Espacio Abierto.
23:10 Viernes cine: Dulcinea. 1962 - V. Escrivá
00:50 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
01:20 El Tiempo 2.
01:30 El campo al día.
01:40 Grana y oro.

CARLOS CUESTA
ESPECIALISTA EN TEJADOS NUEVOS O REPARACIÓN

- Solución de goteras con total garantía.
- Impermeabilización de terrazas y fachadas.
- Realizamos inspección técnica de tu tejado.
- Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis y sin compromiso.
- Soria y todas sus comarcas.

679421624

Especial descuentos zona del Burgo C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)

HERALDO DIARIO DE SORIA

VIERNES 1 DE MARZO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

ANA HERNANDO

EL MUNDO RURAL

La localidad de Valdanzo celebró una fiesta de convivencia confiando en poder recuperar una de sus tradiciones anuales

Cuando una no matanza duplica los vecinos

ANA HERNANDO VALDANZO

Parece mentira que en un pueblo en el que el invierno solo viven 24 personas, se transforme en los meses de verano en un auténtico paraíso que permite recordar la cantidad de vecinos que un día poblaron sus hermosas casas de piedra. Pero todavía tiene más mérito cuando eso se logra a pesar de un temporal y de bajas temperaturas, cuando apostar por volver a abrir la casa del pueblo es un reto todavía mayor. Pues eso es lo que han hecho en Valdanzo, una pedanía del Ayuntamiento de Langa de Duero, que el pasado fin de semana celebró una fiesta de convivencia donde se unieron más de medio centenar de personas, para disfrutar de un menú tradicional, que permita unir a más vecinos que habitantes alrededor de una mesa.

Así, un grupo de mujeres recuperó hace años la fiesta de la matanza, pero en la pandemia se tuvo que suspender y eso unido al hecho de que ahora no tengan bar en el pueblo hizo que se pensara que quizás estos motivos de reunión fueran más complicados de realizar. Pero como no tienen miedo a los retos, ni al temporal, este grupo de mujeres apostó por celebrar la que llamaron la «no matanza», una fiesta de unión vecinal, para juntarse, compartir recuerdos y minutos con los vecinos, de manera que retomen algunas de las actividades que hacían en estas fechas, como por ejemplo las morcillas, ya que aunque no hubo matanza sí apostaron por preparar ellas mismas estas viandas.

Y así pasaron un gran día, se juntaron desde primera hora de la mañana, para preparar la comida y las morcillas y charlar, así como hacían antiguamente en esta fiesta que siempre ha sido la matanza en los pueblos.

Explican los vecinos que confían en poder recuperar la tradición matancera para todos los vecinos e hijos del pueblo ya el próximo año, cuando tengan bar, ya que el último, que también ofrecía servicio de tienda, cerró el pasado año.

Por eso confían en volver a reunirse para matar al cerdo, lavar las tripas en el río, hacer las morcillas y elaborar la comida, como hacían antes del COVID, para tener una excusa más para llegar al pueblo y disfrutar con sus convecinos. Y porque, aunque esta vez no lo han hecho porque no era una matanza, es habitual que las vecinas del pueblo, durante la jornada de la matanza se vistan de forma conjuntada y con las ropas que se llevaban antiguamente, para lucir por las calles orgullosas la recuperación de esta fiesta de la matanza, que surgió como algo privado y que llegó a ser una cita obligatoria en el calendario durante el mes de febrero.

Además, Valdanzo es un pueblo vivo, como ya demostraron hace unos meses, cuando celebraron el nacimiento de 18 hijos del pueblo, que permitirá que no se pierdan los orígenes y las tradiciones de sus antepasados.

Ellos serán el futuro de Valdanzo y mientras las féminas lo tienen todo preparado para que les puedan dar el testigo a estos pequeños que esperan poder seguir viendo correteando por el pueblo.

Eso permitirá seguir teniendo puertas de casas abiertas y alegría por sus plazas, aunque solo sea los fines de semana y los periodos vacacionales, pero también que se cuiden las casas familiares, se arreglen esas viviendas o incluso se puedan construir nuevas.

Una convivencia con buen sabor de boca y mucha ilusión por transformarse de nuevo en una gran fiesta el próximo año.

HIDROMIEL PÁG. 4
Beekinga (La Cistérniga, Valladolid) es una hidromiel con cuatro años de andadura que está conquistando premios internacionales

GASTRONOMÍA PÁG. 5
El Restaurante La Cepa (Soria) cumple 15 años como referente en la cocina de temporada con un toque actual. Su bodega es otra de sus joyas

DESTINOS PÁG. 8
El castillo de Ponferrada (El Bierzo, León) cumple 100 años como Monumento Nacional. Desde 2010 ha recibido 2 millones de visitas

NÚMERO 1.038 / AÑO XXIV / VIERNES 1 DE MARZO DE 2024

la Posada

MADERA DE TRADICIÓN

Tonelería Burgos (Nava del Rey, Valladolid) es toda una institución en el mundo del vino. Llevan desde 1941 fabricando de forma artesanal toneles de roble para bodegas prestigiosas

FOTO: HENAR MARTÍN PUENTES / LA POSADA

TONELERÍA BURGOS
(NAVA DEL REY, VALLADOLID)

EL OFICIO DE DOMAR LAS DUELAS

La familia Burgos lleva desde 1941 manteniendo vivo el legado familiar en la fabricación de toneles que van a parar a prestigiosas bodegas de todo el mundo

POR **HENAR MARTÍN PUENTES**

LOS CUBEROS DE NAVA, AYER Y HOY

La Tonelería Burgos abrió sus puertas en 1941 de la mano de Benito Burgos Gómez, que tras la guerra civil comenzó trabajando como cubero. Años después montó el taller de fabricación de toneles junto con su hijo Mariano (fotografía inferior). En las dos imágenes se puede apreciar la evolución de esta empresa familiar a lo largo del tiempo. En la fotografía superior Juan Antonio, tercera generación y su hijo Guillermo, representante de la cuarta.

Fuego y agua. Dos elementos naturales que están presentes en la fabricación de barriles cuyo destino irá a parar posteriormente a la elaboración de vinos. La calidad de la madera –su principal materia prima– y el método de fabricación, con sus tuestes, influirá notablemente en la elaboración de un vino de alta gama, sin contar, por supuesto de su protagonista, la uva que se cultiva en el terruño. Un arte que mantienen a lo largo de generaciones solo dos tonelerías de Castilla y León.

La familia Burgos ha sabido preservar este oficio casi como el primer día desde 1941 en Nava del Rey. Representa toda una institución en esta localidad vallisoletana que vive la cultura de la vid de una manera especial. Muchos en el pueblo les conocen como 'los cuberos de Nava'. A lo largo del tiempo han visto pasar por el negocio familiar hasta cuatro generaciones de artesanos toneleros. «Mi abuelo –Benito Burgos Gómez– nació en abril de 1920. Hizo la mili y se fue a la guerra civil con 16 años. Cuando vino había muchas bodegas. Él era cubero –los que arreglan las cubas grandes– ya que en aquellos tiempos tan difíciles de la postguerra civil española se reparaba más de lo que se fabricaba de nuevo. Después hizo el taller junto a mi padre, Mariano Burgos», rememora Juan Antonio, el mayor de los tres hijos de la saga que se mantiene vinculada al negocio familiar.

Todo se cuida con el mismo cuidado y cariño desde hace más de ochenta años. Hasta el cartel que cuelga de la fábrica ubicada en el centro del pueblo es el original: «nos lo restauraron hace unos años», remarca Juan Antonio.

Los hermanos Burgos - Juan Antonio, David y Rosa María- son unos enamorados de la tradición, de las raíces, y de su historia. Son artesanos de un oficio en vías de extinción, de los que se cuentan con los dedos de una mano. Su buen hacer ha traspasado fronteras y pueden presumir de contar con una fiel cartera de clientes que son casi como de la familia. Cada uno de ellos les pide sus preferencias, sus particularidades personales. Y como si fuera un traje a medida fabrican el que va a ser el armazón donde dormirán sus vinos.

Fabrican en torno a 4.500 y 5.000 toneles al año, de 225, 300 y 500 litros, que van a parar a prestigiosas bodegas de Denominaciones de Origen como Ribera del Duero, Rioja, Rueda, Toro o destinos internacionales como Italia.

SELECCIÓN DE MADERAS

La fabricación de cada tonel requiere en torno a cuatro horas de trabajo manual. Pero el proceso nace mucho antes, en la selección de la madera. Trabajan con roble francés, americano y húngaro. «Seleccionamos manualmente duela por duela, desechando aquellas que tengan pequeños nudos o defectos o no estén correctamente serrado el tronco del árbol para hacer las duelas que componen posteriormente la barrica», explican. Acuden a proveedores internacionales de Estados Unidos - Missouri, Indiana, Kentucky-, de Francia -Limoussin, Allier, Vosges- y de centro Europa. En sus instalaciones se agolpan pilas de madera que serán tratadas.

Tras ello comienza un proceso de secado al aire libre que puede alargarse hasta los 18 o 20 meses. «La madera para que se seque bien hay que sacar la savia interior que tiene impurezas además de los taninos verdes y amargos para que se vuelvan dulces y agradables», explica Juan Antonio. Para ello se riega con agua de manantial propio a través de aspersores. «Es agua pura, inodora, incolora e insípida, exenta de cloro y de cualquier otro aditivo químico, manteniendo la madera en estas condiciones hasta conseguir el secado y la humedad adecuados».

LA FRAGUA DE LOS BURGOS

La estampa de su taller es parecida a la de una fragua antigua. Cada mañana los Burgos doman las duelas a fuego en el interior de la barrica. «El fuego lo ablanda; el agua también ejerce su función. Humedecemos la madera para que la fibra se vuelva más elástica por el exterior con el fin de facilitar el domado y evitar roturas», sostiene. El toque final se produce en el tostado, cuando se somete a las brasas hasta alcanzar el punto exacto que ha requerido el cliente.

En la imagen, la familia Burgos al completo: Guillermo, Marcos (4ª generación), Juan Antonio, David y Rosa María (tercera generación). / H. MARTÍN

La tonelería no ha cambiado de ubicación, siempre en el mismo lugar desde 1941. Visitar su fábrica es un viaje al pasado, a los extintos talleres de antaño, con el ruido de los martillos que aunque atronadores, resultan hasta acogedores. Incluso la calle donde se ubica la trastienda de su fábrica artesanal lleva su nombre, calle de los Toneleros. Un homenaje del pueblo a quien consideran parte de su 'intrahistoria'. Juan Antonio y su familia te recibe con una simpatía especial. Su arte y oficio armando toneles le ha llevado a acudir a Ferias y Fiestas de la Vendimia de numerosas localidades. Su manos atesoran una sabiduría popular como ninguna. Con gracia y aplomo coloca las duelas sobre aros de domado guardando un equilibrio perfecto. «He viajado por muchos sitios, a la gente le gusta ver cómo se hace», comenta Juan Antonio mientras lo ilustra con un vídeo que guarda en el móvil de su demostración realizada en San Martín del Castañar, en plena Sierra de Francia. Tal es la pasión que siente por el oficio que le vio nacer que hasta cuenta con un Museo del Vino junto a la fábrica como un pequeño homenaje al pasado. Juan Antonio es un hombre fiel a los ritos y tradiciones. De su tonelería salen todos los años centenares de barriles para la célebre tamborrada de las fiestas de San Sebastián, donde él mismo participa en el simpático desfile de los cocineros.

La empresa, que cuenta con 13 trabajadores, atraviesa estos meses uno de los picos más altos de trabajo. «En verano descansamos, baja mucho la actividad», sostiene Juan Antonio. Pero ellos viven el día a día entre duelas y barricas con bonhomía.

La vida de un barril suele oscilar en torno a los siete años. A los tres o cuatro muchos son reutilizados. Para ello se realiza el azuelado de barricas, un moderno procedimiento con el que recuperan interiormente la barrica respetando la hebra de la madera y eliminando todo resto de antiguas vinificaciones. Una especie de 'rebanado' de la cara interior de la barrica con el fin de volver a poder vinificar sin restos de vino en las paredes internas.

RECUPERACIÓN DE BARRICAS

En los últimos años se ha incoporado un nuevo nicho de negocio en la Tonelería Burgos, la de la recuperación de barricas antiguas para uso en las hostelería. «Muchas bodegas nos piden restaurar algunas barricas, con su sello exterior para utilizarlo como mesas en bares y restaurantes», comenta mientras barniza una tanda Rosa María. También son los encargados de hacer las mesas para la marca de cervezas Estrella Damm o la marca Victoria de Málaga.

Los Burgos han sabido adaptarse a los nuevos tiempos manteniendo el espíritu de la tradición de antaño. En su casa han entrado las nuevas tecnologías -las marcas del exterior de las barricas se realiza a láser- pero con sumo celo y cuidado de que no se adulteren su vida y mantengan fieles su esencia, su alma de artesanos toneleros.

GUÍA PRÁCTICA

NAVA DEL REY: Nava del Rey es un bonito pueblo vallisoletano que bien merece una visita y contemplar sus calles jalonadas con casas nobiliarias. Ubicado en plena DO Rueda, el viñedo ha sido tradicionalmente uno de sus principales recursos, lo que se hace palpable en cada rincón. Cuenta con más de 400 bodegas subterráneas. Se puede consultar su rica oferta enoturística en la web del ayuntamiento: www.aytonavadelrey.com. Entre sus tradiciones populares destaca su Semana Santa.

PARA COMER: Restaurante Bodegón de Nava. C/ González Pisador, 27. Tel: 983 850 341. Restaurante Rural Doña Elvira. C/ Empedrada, 2. Tel: 983 850 477. Restaurante Manza. C/ Cervato, 1. Tel: 983 850 560. Área de Servicio La Loba 2000. A-62. Ctra. Burgos-Portugal km. 169,6. Tel: 983 481 018.

Espacio gastronómico
COCINO DIVINO
Disfruta Cocina Aprende
C/ Capuchinos, 9, Valladolid Telf. 648540114

ALUBIAS DE TOLOSA CON SU SACRAMENTO

Cuando continúan los fríos de los estertores del invierno sigue apeteciendo comida que nos caliente el cuerpo. Platos de cuchara calientes que reconfortan cuando llegas a casa. Sopas, guisos, estofados o asados son protagonistas de nuestras mesas cuando es menester templarnos para atajar los fríos. Y en estas causas, las legumbres son un aliado sin parangón.

POR **MIGUEL ÁNGEL SANZ**

INGREDIENTES:

500 gr alubias de Tolosa
1 cebolleta
1 zanahoria
20 gr aceite oliva virgen extra
1,5 litros de agua
Sal
1 morcilla de sangre
1 oreja de cerdo
1 cabeza de ajos
1 cebolla
3 clavos de olor
1 hoja de laurel
5 gr. pimienta negra

El universo alubias da para mucho. Si analizamos las diferentes legumbres y las variedades que presenta cada una, nos daremos cuenta de que la alubia es la que se lleva la palma y presenta mayor tipología. Por eso van apareciendo de vez en cuando en esta sección recetas elaboradas con diferentes alubias de diversos puntos de España. Hoy le toca el turno a la alubia de Tolosa.

PROCEDENCIA DE ESTA ALUBIA

Tolosa es la localidad guipuzcoana que da nombre a estas alubias. Pero la gente de aquella zona te cuenta que no significa que esta alubia se produzca únicamente en esta localidad. Lo que comentan es que realmente le da el nombre el mercado en el que se vendían tradicionalmente estas alubias, el mercado de Tolosa. Explican que este tipo de alubia se cultivaba en toda Guipúzcoa y que la gente que la producía, una vez que se quedaban para ellos lo necesario para su consumo en casa durante el año, el resto de excedente lo vendían en el mercado de Tolosa. Y de ahí el nombre que ya se le asignó para siempre a este producto tan peculiar.

PECULIARIDADES DE LA ALUBIA DE TOLOSA

Lo primero que llama la atención de esta alubia es su bonito color, que se sitúa entre un morado oscuro y negro. Normalmente no se remojan desde el día anterior en agua como otras alubias, no lo necesitan, aunque si queremos remojarlas lo que haremos será reducir su tiempo de cocción normal a fuego lento, que suele ser de unas tres horas. Este tiempo de cocción también dependerá de si la alubia es nueva de la temporada de otoño, que tardará menos al estar más tierna, o si ya es una alubia por la que han pasado unos cuantos meses desde su recolección, con lo cual nuestra cocción se alargará hasta cerca de tres horas.

Otra peculiaridad es que sus sacramentos, es decir, la guarnición cárnica o vegetal con la que las vamos a acompañar, no se cocinan con las alubias, sino aparte, cada uno por su cuenta el tiempo que necesite. Hay muchas formas de cocinarlas y muchas opciones para los sacramentos, pero en Guipúzcoa es muy usual acompañar estas alubias con morcilla, berza, alguna carne del cerdo y guindillas o piparras. Es importante no removerlas con la cuchara para no lesionarlas y añadir la sal al final de la cocción para conseguir una piel más agradable de comer.

COCCIÓN DE LAS ALUBIAS

Para la cocción de las alubias, lo primero que haremos será lavarlas bien. Ponemos una cazuela al fuego, las alubias, el aceite de oliva y el agua y, cuando empieza a hervir, bajamos a fuego suave. Si tuviéramos que incorporar agua que sea poco a poco y fría. Cuando la cocción va a llegar al final ponemos la sal y cocemos otros cinco minutos.

PREPARAMOS LOS SACRAMENTOS

Por otro lado, preparamos los sacramentos. Para ello cocemos en olla exprés la oreja con la cebolla con los clavos de olor pinchados, la cabeza de ajo, la zanahoria, el laurel y los granos de pimienta, durante una hora y cuarto. Cortamos en trozos la oreja y en cubitos la zanahoria y reservamos. En una cazuela pequeña ponemos la morcilla cubierta de agua y cocemos a fuego lento quince minutos. Cortamos en rodajas y reservamos.

JUNTO O POR SEPARADO

Otra de las peculiaridades de este plato, y esto nos lo habíamos guardado para el final, es que hay partidarios de llevar a la mesa las alubias por un lado y los sacramentos por otro, y partidarios de unir alubias y sacramentos en el mismo plato. Nosotros vamos a mezclarlo todo en el último momento para que el comensal no tenga que buscar más allá de su plato, pero, como decimos siempre, háganlo de la forma que más les guste.

Si lo van a mezclar todo, en la cazuela en la que tenemos las alubias introducimos los trozos de oreja, las rodajas de morcilla y los daditos de zanahoria que habíamos reservado. Cocemos todo cinco minutos para que integren bien los sabores. Si lo quieren presentar por separado podríamos en una cazuela las alubias y en una fuente la oreja y la morcilla. En este caso podríamos prescindir de los cubitos de zanahoria.

Pueden utilizar otras carnes diferentes y añadir algún encurtido en vinagre, que siempre les va bien a los guisos de legumbres. Ya hemos comentado que lo más tradicional son las piparras, pero unos pepinillos, alcaparras o cebolletas no le irían nada mal. ¡Qué aproveche!

Equipo de Beekinga en las nuevas instalaciones. / **LA POSADA**

BEEKINGA (LA CISTÉRNIGA, VALLADOLID)

BEBIDA RICA, SANA Y CON PREMIOS

Un grupo de jóvenes vallisoletanos elabora desde 2020 esta hidromiel que acaba de alzarse con la medalla de oro en la Mead Madness Cup

POR **H. MARTÍN**

Parece cuestión de días pero el fenómeno de la hidromiel empieza a conquistar a público, crítica y dentro de poco bares. Solo hace falta tiempo para que empecemos a escuchar al llegar a una barra '*póngame una hidromiel*'. Y si no que se lo digan a este grupo de emprendedores vallisoletanos que desde hace cuatro años elabora de forma artesanal esta bebida sin gluten, de origen ancestral que ya consumían griegos y vikingos, y que se elabora como resultado de la fermentación de agua, miel y hierbas aromáticas (5% de alcohol). Los ingredientes no pueden ser mejores por las numerosas propiedades que contiene el producto de las colmenas. A demás de contener antioxidantes y ser beneficiosa para el sistema inmunitario, tiene propiedades antiinflamatorias y favorece la absorción de calcio, magnesio y otros minerales muy beneficiosos para la salud de los huesos.

Si encima el origen es de las tierras de lavanda de la provincia de Valladolid el resultado no puede ser mejor. Así se ha constatado hace pocos días en el campeonato europeo Mead Madness Cup 2024 que se ha celebrado en Varsovia y donde Beekinga ha llevado nada menos que el primer premio a nivel internacional en la categoría de '*Sweet Session Mead*', una variedad realizada con miel de lavanda de los mieleros de Tiedra, miel Setentaynueve. Una combinación entre empresas referentes en el sector y con sede en la provincia de Valladolid, ambas

embajadoras de la marca Alimentos de Valladolid.

La competición europea con mayor prestigio a nivel internacional –han participado más de 711 variedades de 37 países– para el mundo del hidromiel ha puesto de relieve que estamos ante un producto que aúna innovación, calidad y sostenibilidad. No es la primera vez que se lleva el reconocimiento de un panel de expertos. Es ya el segundo que recogen los jóvenes emprendedores de Valladolid en lo que va de año, después de haberse colgado un tercer premio en la Copa Reina, organizado por la Asociación de Hidromiel de España (AESHI) ante 200 competidoras internacionales. «Para nosotros es un orgullo seguir sumando reconocimientos, y más en mercados internacionales, donde la competencia y tradición de este tipo de bebidas es mucho más fuerte que en el mercado nacional», comenta Javier González Moro, socio del equipo de Beekinga.

MOMENTO DULCE

Además, Hidromiel Beekinga ha estado inmersa en los últimos meses en diversos avances, como la nueva identidad de marca y la creación de una nueva variedad de frutos rojos. «Estamos en un momento dulce, y nuestro objetivo es seguir creciendo, aportando un producto de calidad, innovando en nuestros procesos y escuchando a nuestros clientes para seguir mejorando y sacando nuevos productos y variedades», afirma Fermín Pinacho, socio del equipo de Beekinga. La historia de la empresa comenzó por su curiosidad por experimentar y realizar de forma casera esta bebida de origen milenario que los mayas ya la consideraban una bebida sagrada. «Empecé elaborándola en casa en la pandemia. La gente me animó a hacer tiradas con mayor frecuencia y fue así como poco a poco fue cogiendo forma el proyecto hasta que uno de nuestros socios -Javi Moro-, me animó a comercializarlo», explica. Se trata de una bebida artesana que muchos consideran la precursora de la cerveza; se trata de un producto completamente natural, no contiene gluten ni sulfitos. «Es una bebida que se está haciendo un hueco entre el público que busca nuevas cosas. No pretendemos sustituir al vino a la cerveza sino posicionarnos como una alternativa saludable a la hora del vermut o el aperitivo». Lo cierto es que su consumo va en auge, con una tendencia alcista en los últimos años. En España la producción de hidromiel está acotada a pequeñas empresas vinculadas con el mundo de la apicultura o con microcerveceras que buscan diversificar sus productos, si bien en los últimos años ha aumentado la cantidad de propuestas que se pueden encontrar en el mercado.

En la actualidad producen 20.000 botellines al año de romero y lavanda, un portfolio al que dentro de poco se añadirá una tercera variedad de la que prefieren no adelantar detalles. «Vamos a lanzarlo al Mercado Navideño de la plaza mayor y en el primer trimestre estará en el mercado», sostiene Fermín. Los retos de futuro de Beekinga pasan por consolidarse como marca y aumentar las ventas en el exterior, llegando a países como Polonia donde tienen cierto éxito en el mercado.

Cada vez son más las personas que se deciden a probar esta bebida legendaria que en un tiempo pasado ya consumieron riegos, romanos, celtas, normandos, sajones y vikingos.

Beekinga vende a toda España a través de la web (www.beekinga.com) y canal de hostelería y restauración.

DIRECCIÓN: Calle Hermanos Carbonero Manrique, 14, 47193 Cistérniga, Valladolid

PEDIDOS:
pedidos@beekinga.com
compras@beekinga.com

TIENDA ONLINE:
www.beekinga.com

(los pedidos llegan en 5-7 días hábiles).

PRODUCCIÓN: 20.000 botellines al año.

RESTAURANTE LA CEPA (SORIA)

ENTRE EL MERCADO Y LA MODERNIDAD

La Cepa cumple 15 años con una cocina de temporada con un toque actual, mimo en el servicio y una extensa carta de vinos

POR **ANTONIO CARRILLO**

La Cepa ha ido arraigando en el panorama gastronómico de Soria hasta convertirse en uno de los restaurantes más apreciados de la ciudad. La apuesta por una cocina moderna pero con ingredientes de mercado perfectamente reconocibles, un aplaudido servicio, los distintos ambientes o una amplia bodega han convertido al establecimiento en una de las referencias para disfrutar de la buena mesa y sobremesa.

Detrás hay una trayectoria que arrancó en un momento muy complejo pero que logró que La Cepa rebrotase y creciese. «Arrancamos en 2009, con la cosa complicada» y la anterior gerencia echando el cierre, explica David Ramos, socio junto con Txomin Durán del establecimiento. Se decidió ahondar en la línea de platos alejados del tipismo pero no de los ingredientes básicos de calidad. La receta ha funcionado durante 15 años.

«Tenemos un poco de todo. La base es la cocina con un toque moderno con ensaladas bien elaboradas, carnes, pescados, pastas y arroces». Curiosamente «para estar en Soria, que tenemos el mar lejos, hay mucho pescado. Mucha gente viene por ello».

La propuesta dependerá de qué ofrece el mercado fresco y de calidad. «En el fin de semana tenemos mucha cosa fuera de carta y los pescados suelen ser una de ellas. El pescadero te avisa de que tiene unas buenas lubinas salvajes o de que hay cogote de merluza bueno, que es algo que la gente sí pide mucho». Una señal, unida a las excelentes críticas, de que les sale muy buena.

Chipirones a la plancha con su alioli, tartar de atún, ventresca con pimientos asados o una pasta marinera ('frutti di mare', para los italianos) son algunas de las propuestas que llegan a Soria desde los océanos en función de lo que en cada momento destaque en el mercado.

Más allá del mar, David detalla que los tiempos los marca también el campo. «Entra siempre el producto de temporada. Cuando es tiempo de alcachofas hay alcachofas; cuando es de espárragos, espárragos; cuando es de tomate, tomate». De hecho uno de los platos estrella se cría en la tierra. «Las pencas de acelga guisadas y rehogadas con habitas y jamón es algo que encanta a la gente». Un plato de siempre con ingredientes de calidad para comenzar una buena comida, algo que también se puede hacer con sus cuidadas ensaladas y entrantes.

SELECCIÓN

Para seguir, además de los pescados hay una gama de carnes corta pero selecta. El solomillo se puede tomar con foie, 'al natural' o con un sorprendente toque dulce. Y el rabo de toro... bueno, sólo hay que ver las opiniones de quienes lo han probado para comprobar que se trata de algo encumbrado por los comensales.

Pero una de las ventajas de La Cepa es que no todo tiene que ser tan formal, y de hecho puede acoger desde una comida o una cena de nivel hasta un picoteo informal entre amigos. Dispone de varias salas de restaurante al uso, pero también de una zona de bar donde disfrutar de unas tapas y raciones de manera más distendida. Tostadas; croquetas; cecina de Astorga; unos espárragos rellenos de mousse trufado para compartir; una tabla de quesos; sardina ahumada; carpaccio de ternera o bacalao; verduras en tempura; revuelto de morcilla, piñones y queso; o huevos rotos con distintos acompañamientos... Toda una invitación a que una reunión, un encuentro o una cita acaben en una pequeña celebración.

A ello ayuda una amplia carta de vinos que obviamente hace honor al nombre del restaurante. David reconoce que «hemos recortado un poco en el último año» para quedarse con las referencias más interesantes. «Hemos dejado algún Rioja menos, hemos metido algún Ribera del Duero más». Dicho así, podría parecer que se hubiese quedado en algo con pocas opciones, pero al final y tras la selección quedan 80 referencias distintas. Es muy difícil no encontrar un vino al gusto de una u otra variedad, una u otra maduración.

David reconoce que todo este trabajo tiene momentos muy gratificantes y ocurren además con bastante frecuencia. «De todo este tiempo me quedo más que con un momento, con algo que se repite. Lo que más se agradece es cuando se levantan de la mesa de comer y te dan una palmada en la espalda, te dan la mano y te dicen 'qué bien he comido'. Es algo que pasa día a día pero es lo que más se agradece».

Son ya casi tres lustros de trabajo y evolución para ubicar a La Cepa en un lugar destacado de la gastronomía soriana. No obstante, David da una muestra más de que la modernidad y la innovación no está reñida con el mercado y a título personal se declara fan «de las pencas de acelga. Hay mucha gente que viene y dice 'no, que es un plato como muy... normal', pero lo prueba, vuelve y lo pide otra vez. Y no me canso de comerlas». Una muestra de que la materia prima y el buen hacer van de la mano.

La Cepa revivió hace 15 años de la mano de David Ramos y Txomin Durán con una apuesta por la calidad aprovechando los productos frescos y de temporada y una amplia carta de vinos. / **MARIO TEJEDOR**

DIRECCIÓN: Calle Medinaceli, 8, (Soria, zona centro).

TELÉFONO: 975 213 845.

CAPACIDAD: Un comedor para 40 personas, otro para 30 y un reservado para 12-14 personas, además de la zona de bar.

CORREO ELECTRÓNICO: info@lacepa.com

HORARIOS: De lunes a viernes, de 10.00 a 16.00 y de 19.00 a 24.00. Sábados, de 12.30 a 16.00 y 19.30 a 24.00 horas. Cierra los domingos.

COCINA: Ingredientes tradicionales y de mercado con un toque innovador.

Inés Salas, en el interior de la bodega, en Corcos del Valle. /

JP

JAVIER PÉREZ ANDRÉS

HIJOS DE FÉLIX SALAS

LOS SALAS, FIELES AL TERRUÑO DE CORCOS

Inés es la biznieta de Baudilio y de Abraham. Parece que este parentesco apenas dice nada en pleno siglo XXI, pero lo que de verdad ha marcado la vida de esta joven enóloga vallisoletana es ser la nieta de Félix Salas. Mi viejo amigo creó hace 50 años la marca, la bodega. Y lanzó los vinos de su pueblo, Corcos del Valle, al mercado. Félix fue un impulsor de la Denominación de Origen Cigales. Hoy, su hijo Isaac defiende las 45 hectáreas de viñedo, todas en el mismo término municipal. Algo que su sobrina Inés, enóloga con muchas vendimias encima, sabe que es el verdadero diferencial de los vinos que hoy comercializa la bodega Hijos de Félix Salas. Y aquí está la clave del vino actual, al margen de los procesos de fermentación y crianza y la elección de diferentes envases. La fuerza está en la tierra, en el suelo del que va a derivarse una buena parte de las cualidades y propiedades de los vinos. Y es que para Inés Salas el hecho de seguir cultivando las viñas en los mismos pagos que lo hacían sus ascendientes es el mejor cimiento. Cada año siguen llegando uvas vendimiadas en las viñas de Perrote, Carrascal, Boga, Los Hilos o El Picota, uno de los pagos o majuelos que ya se ha convertido en un icono de la bodega, con un guiño artístico en la etiqueta que recuerda al genial pintor ya desaparecido Félix Cuadrado Lomas.

Esta bodega de Corcos del Valle admite que su mercado es el nacional y que apenas ha hecho apuestas por la exportación, una parcela que no descarta para el futuro. Por el momento, las 250.000 botellas que salen al mercado de media al año lo hacen bajo el amparo de la DO Cigales y se ajustan a la personalidad de la zona. Elabora rosados jóvenes de acentuada vocación primaria bajo las marcas Félix Salas y Viña Picota. Y también una serie de tintos donde predomina la variedad tempranillo en distintas categorías de Roble, Crianza y Reserva. Es aquí donde esta bodega tiene su piedra angular, pues de las cerca de 50 hectáreas de viñedo que, -insisto- se localizan en un término municipal, destaca la variedad tempranillo. En vaso, con más de 40 años, y en espaldera, con más de 25. Esta es la verdadera savia de los vinos de Inés Salas. Un músculo de tempranillo que en ocasiones comparte guiños de garnacha y de syrah. En los rosados la bodega de Corcos permanece fiel a esa unión varietal de la que muchos no nos apeamos por considerar que ahí puede estar la esencia de un clarete genuino. Ese clarete por el que tanto penamos y al que tanto añoramos en el que intervienen las tintas y las blancas, o sea: la tempranillo, la garnacha, la albillo y la verdejo.

En definitiva, Inés Salas responde a una bodega de corte familiar, con una clara raíz cigaleña, pero a mayores en algunas campañas la nieta de Félix nos sorprende con un vino espumoso, su célebre Gogna. Y no dudo de que no tardará en abrir nuevos frentes enológicos en la bodega de Corcos. Mientras, los Salas han sabido sacar partido a una bodega de familia, marcada por la tradición y con un ADN local contundente. Por eso, el enoturismo se ha abierto como un frente rentable, pues permite al visitante disfrutar, conocer y catar. Desde la viña a la copa. Inés subraya que tal vez la oferta enoturística más emocionante es la que pasa por la teatralización. En algunas visitas, un actor representa a su abuelo Félix y transmite la historia de la bodega en primera persona. Otro campo que tiene mucha aceptación es el que va destinado a las familias y los niños. Sin duda, el Kids Wine Corner ha sido un acierto, ya que los niños están atendidos y entretenidos mientras los padres visitan las instalaciones y catan los vinos.

La biznieta de Baudilio y Abraham continúa la saga familiar y esa apuesta por el vino de su pueblo bajo la DO Cigales.

DIRECCIÓN: C. Corrales, s/n. Corcos (Valladolid).

TELÉFONO: 983 580 262

Miguel Centeno, frente al restaurante Cuca La Vaina, con su cocido maragato. /

CUCA LA VAINA
CASTRILLO DE LOS POLVAZARES (LEÓN)

CUCA LA VAINA, MÁS QUE UN COCIDO

El cocido con sus tres vuelcos y el postre. Para que no se olvide, carnes cocidas, curadas, ahumadas y frescas. De cerdo, vacuno y ave. Pata, oreja, costilla, lacón, tocino, panceta, morcillo, gallino y un buen relleno de miga de pan, huevo, ajo y perejil. Por ahora, de libro… El segundo vuelco, garbanzos Pico Pardal y berza 'asa de cántaro' con sofrito de ajo y pimentón. Vamos bien. Tercer vuelco: sopa de fideo resultante de la cocción de todo el grueso del cocido. Y, de postre, natillas caseras de huevo, leche y caramelo. 27 euros por persona. Que Castrillo de los Polvazares es un icono de la gastronomía española es de todos sabido. Que Maruja y el cocido maragato son ya una leyenda en la cocina leonesa no tiene vuelta de hoja. Pero no quisiera olvidar que hace 30 años empezaba todo, volvían el maragato, el peregrino y el turista. Era el momento en el que había que apostar por infraestructuras para responder a lo que se convirtió con el tiempo en una estadística rentable. Sigo hablando de gastronomía, pero de una gastronomía social, de compromiso, como el que adquirieron hace 30 años mi colega Ángel Santiago, el pintor Rosendo García Ramos, el empresario Luis Álvarez, el profesor José Palmero y los hermanos Centeno, Elena y Miguel. Este último, hoy, al frente de la gestión y la dirección del hotel y restaurante Cuca La Vaina. Apostaron por el cocido maragato y por los primeros vinos de León. Pero hay algo más, además del cocido, la cecina, los pimientos, el bacalao al ajoarriero y los tintos de mencía y prieto picudo y los blancos de godello y albarín. La hostería Cuca La Vaina es un nido de cultura, un hervidero de actividades, de artistas de encuentros. Sin bajar la guardia en el comedor. Ahí siguen, defendiendo a los pintores y al cine y utilizando sus salas para diferentes exposiciones. A partir de hoy, junto al cocido maragato, se mostrará al comensal la selección de la obra del artista armuñés Esteban Tranche. Cuca La Vaina es uno de los pocos ejemplos que durante tres décadas ha mantenido la misma filosofía, los mismos dueños y el mismo gusto por el cocido maragato. Chapeau.

DIRECCIÓN: C. Jardín, s/n. Castrillo de los Polvazares (León).
TELÉFONO: 987 691 078.
PRECIO MEDIO: 27-30 €.

REVUELTO DE POLIFENOLES

EL COLORÍN QUE TODO LO TIÑE

POR **JAVIER PÉREZ**

Por desgracia, o no, una buena parte de la nueva savia empresarial y profesional que llega a la hostelería de los 2000 viene de proyectos que buscan rentabilidad a corto plazo. Y aquí está el verdadero problema de la continuidad de la definición sectorial y, lo que es muchísimo peor todavía, de la falta de identidad que caracteriza a una buena parte de los negocios, comercios y establecimientos hosteleros. La situación es preocupante. El 90% no pasan de diez años y antes de los cinco han cambiado de timón y de comanda. Y este es el panorama que nos toca vivir. Todo un contrasentido, pues lo gastronómico está en alza. Es un fenómeno cultural que todo lo acapara. Nunca se ha trasladado la cocina y el cocinero a la sociedad como ahora. Sus platos y creaciones se multiplican y se propagan por multitud de soportes digitales y audiovisuales. Pero todo ello apenas tiene importancia ni respuesta cuando se trata de gestionar una cocina, un comedor, un servicio al cliente, la definición de los platos, la elección de los vinos y el calibre de conocimiento de los profesionales. Solo con un buen planteamiento que incluye el diseño de una comanda lógica puede prosperar el negocio. Lo serio de esta situación es que necesitamos que se invierta en restaurante, en casas de comida, en esa infraestructura fundamental para el turismo. Una situación que empieza a ser incómoda. El sector de la hostelería debiera de insistir más en modelos, prácticas y métodos para evitar que cocinas y restaurantes caigan en poco tiempo, sembrando el desconcierto en la clientela. Más claro aún. Si quieres invertir, hazlo, asesórate bien y evita los consejos del colorín que todo lo tiñe.

LA CATA

Horcajo
Tinto, 2018

BODEGA: Cepa 21 (Castrillo de Duero, Valladolid).
ZONA: DO Ribera del Duero.
PVP: 89,60 €

Descorchar este tinto es un pequeño homenaje a una bodega que vive un tiempo amargo fruto del sabotaje. Este vino de parcela con corazón de tempranillo, maloláctica en barrica y larga crianza en duela francesa se mantiene con magnífico equilibrio y armonía. Picota sin perder fuerza. Nariz fina, muy fina, fundiendo fruta muy madura y muchos tostados. Cálido en boca, cremoso, largo y un tanino rico y suave.

Limonada
Tinto

BODEGA: Prada A Tope (Canedo, León).
PVP: 8,80 €

Limonada, la de Prada. Así de meridiano y convincente es el bodeguero berciano que no eludió su apuesta por una bebida tradicional que en unos días, en Semana Santa, será la más demandada. La mencía, como nervio. El equilibrio y el buen gusto en la maceración de las frutas y el vino, unidos al toque comedido de azúcar y especias nos garantiza una bebida de baja graduación alcohólica, muy refrescante y golosa.

Descalificado
Tinto, 2016

BODEGA: Réquiem Hispania (Peñafiel, Valladolid).
PVP: 15 €

Rebeldía embotellada. Y es verdad. Adolfo y Pablo dicen que este tempranillo que ha pasado por barrica de roble francés es para los que "presumen de probar de todo y para los que no les gusten las normas". Lo curioso es que sí fue descalificado, pero no por el consumidor. Rubí. Ciruela y tueste. Tanino pulido y redondo. Diferente, dicen ellos. Y estoy de acuerdo. A veces el matiz es una virtud y no un desliz.

La portada gótica de la fortaleza fue construida por el conde de Lemos en la segunda mitad del s. XV. / ICAL

CASTILLO DE PONFERRADA (LEÓN)

FORTALEZA TEMPLARIA

El castillo de Ponferrada cumple cien años de su declaración como Monumento Nacional. Hoy es todo un símbolo del Camino de Santiago a su paso por El Bierzo

POR **H. MARTÍN**

Hoy luce todo su esplendor y es una de las joyas más visitadas por turistas en Castilla y León. Pero cuesta imaginar que en un tiempo pasado fueran unas ruinas y que, a pesar de ser el centro de la villa de Ponferrada, fuese prácticamente un desconocido para los ciudadanos que convivían con él. Un castillo del que no se sabía prácticamente nada, más allá de ser escenario de la novela romántica 'El Señor de Bembibre', escrita por Enrique Gil y Carrasco. La fortaleza que fue construida originalmente por la mítica Orden del Temple para proteger a los peregrinos a su paso por El Bierzo permaneció desde el siglo XVI en estado de abandono, siendo un cúmulo de piedras silentes.

Después de siglos de abandono, y pasados más de 30 años desde que se solicitase la protección del castillo, la Comisión Provincial de Monumentos de León volvió a solicitar la figura de Monumento Nacional para la fortaleza berciana. El 7 de febrero de 1924 el castillo de Ponferrada fue nombrado, de forma oficial, Monumento Histórico Artístico. La decisión se publicó en la Gazeta de Madrid el 14 de febrero. Una figura que, sobre el papel, debía proteger la construcción e, incluso, comenzar a recuperarla, pero la realidad fue muy distinta. España estaba inmersa en la dictadura de Miguel Primo de Rivera y después llegó la Segunda República y la Guerra Civil española, lo que sumió al país en otra grave crisis. Con la posguerra comenzaron a llegar algunas inversiones, aunque muy pequeñas.

DE RUINAS A SU ESPLENDOR

El verdadero cambio llegó en los años 80, cuando, con la democracia, se redactó la Ley de Patrimonio. A finales de esa década empezó a llegar dinero de Europa y Ponferrada solicitó ayuda a los fondos EFTA, con los que se pudieron acometer las primeras grandes obras en la fortaleza. Lo más destacado fue la reconstrucción del Palacio y con ello se recuperó también el esplendor del Casco Antiguo.

En el año 2010 las puertas de la fortaleza se abrieron al público y desde entonces han pasado por él 1,97 millones de personas. Las obras se completaron en 2021, con la recuperación del Castillo Viejo, aunque todavía queda trabajo por hacer, como la excavación del patio, donde hay restos de construcciones romanas. A lo largo de todos estos años el Castillo tuvo muchos usos, como el de huerta y cantera. A principios del siglo XX se intentó convertir en campo de fútbol. Y en la posguerra albergó un campamento militar y aparatos meteorológicos. En los años 80 del siglo XX fue escenario de muchas obras de teatro de la compañía Conde Gatón y también de conciertos. guarda mitos y leyendas

El Ayuntamiento de Ponferrada ha programado una serie de actividades a lo largo del año para conmemorar este aniversario. Se ha elaborado, también, un logotipo y un sello especial, con el que los peregrinos del Camino de Santiago podrán sellar sus credenciales, y se colocará una escultura dedicada al Castillo en la entrada de la ciudad por la Avenida de Montearenas.

Desde que abriera sus puertas al público en el año 2010 han pasado por él casi 2 millones de personas. A lo largo de 2024 se organizarán distintas actividades por el aniversario

EDITORIAL CASTELLANA DE IMPRESIONES S.L. / **EDITORA:** ADRIANA ULIBARRI **DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:** PABLO R. LAGO **GERENTE:** JOSÉ ANTONIO ARIAS **SUBDIRECTOR:** FELIPE RAMOS

la Posada **E-MAIL:** laposada@dv-elmundo.es **TELÉFONO:** 983 421 700 **DIRECCIÓN:** MANUEL CANESI ACEVEDO, 1. 47016 VALLADOLID